كتاب الطهارة

من

محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري

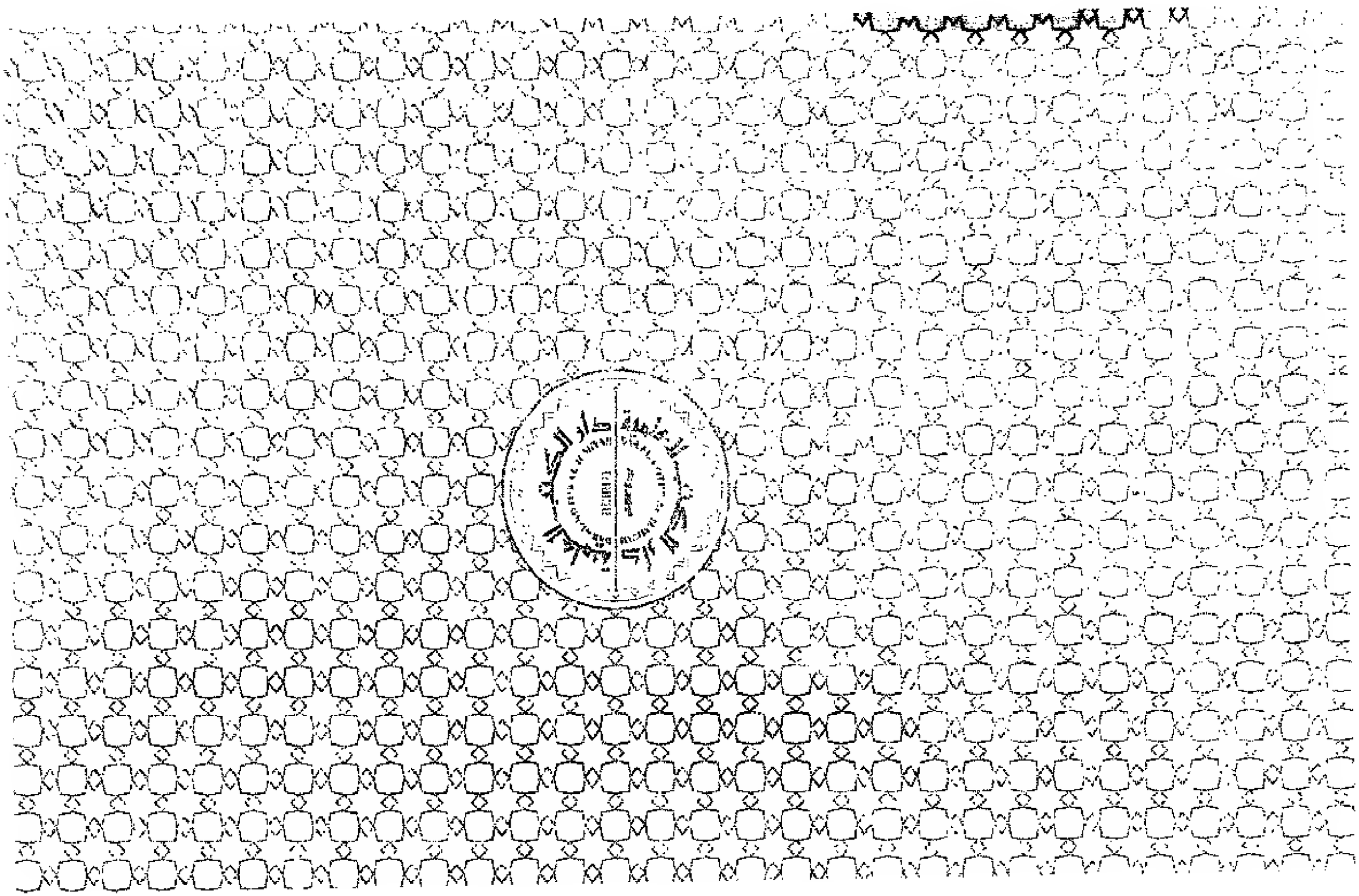
ويليه

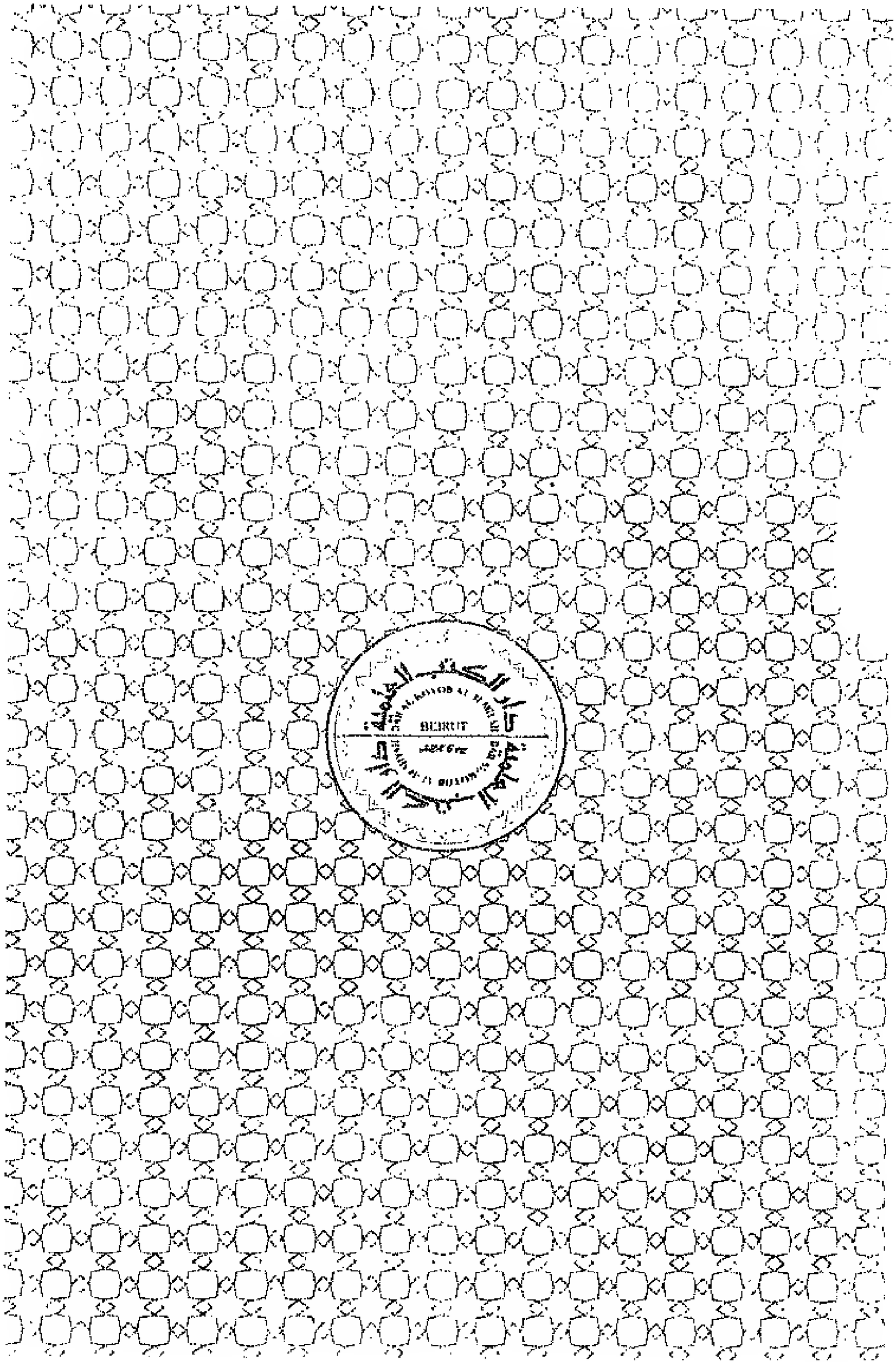
كتاب الطهارات

لابن سحنون

منشورات
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

Bibliotheca Alexandrina
0014361




BEIRUT

كتاب المواقف

لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري

كتاب المواقف

لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري

ويليه

كتاب المخاطبات

له أيضا

طبعت للمرة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحيح واهتمام

آرثر يوحنا أربري

محاضر بالجامعة المصرية

زميل كلية بمبروك فى جامعة كمبردج سابقا

اعادت طبعه

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

كاتب المواقف والمخاطبات[1]

هو محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري وهو شخصية يكتنفها الغموض في تاريخ التصوف الإسلامي. يبدو أنه ترعرع في النصف الأول من القرن الرابع للهجرة، وبحسب ما يقول حاجي خليفة فقد مات في عام ٣٥٤ هـ.

إن هذا التاريخ يلقى بعض التأييد من روايات تظهر في مخطوطات غوثا Gotha والقاهرة لآثاره الأدبية، والتي ترد أجزاء مختلفة من الكتابات إلى العامين ٣٥٢ هـ و ٣٥٣ هـ؛ ولكنه أيضاً (التاريخ) منقوض بذكر الأعوام ٣٥٩ هـ و ٣٦٠ هـ و ٣٦١ هـ فيما يتعلق بأجزاء أخرى. وما لم يظهر دليل إضافي فإنه من المستحيل أن نصدر حكماً نهائياً على رواية حاجي خليفة.

إن المعروف عن حياة النفري شيء قليل وهذا القليل مأخوذ بشكل كامل من بيانات صادرة عن ناقده عفيف الدين التلمساني المتوفى عام ٦٩٠ هـ. إن هذه البيانات مقتبسة هنا بالكامل: (أرقام الأوراق هي لمخطوطة مكتبة الهند):

(١) ـ ورقة (٧٢ b): «وهذه إحدى الدلالات لصالح التأكيد أن الرجل الذي ألف المواقف كان ابن الشيخ النفري وليس الشيخ نفسه، وفي الحقيقة فإن الشيخ لم يؤلف أي كتاب ولكن اعتاد أن يدون تلك الأحداث (تجليات) على قصاصات ورقية والتي نُسبت إليه.

كان متجولاً في الصحاري ولم يعش في أرض محددة ولم يعرّفْ نفسه لأي إنسان. يُذكر أنه مات في إحدى قرى مصر ولكن الله أعلم بحقيقة أمره».

(٢) ـ (ورقة ١١١ b): «إضافة إلى ذلك، وبناء على ما تم تناقله، فإن الشخص الذي نظم هذه المواقف ونشر ترتيبها كان ابن ابنة الشيخ وإنه لم يكن الشيخ

---

(١) الصفحات التالية المتعلقة بترجمة المؤلف ومناقشة اسمه ونسبته، معزّية عن النصّ الذي كتبه بالإنكليزية المستشرق آرثر يوحنا أربري، وهو محاضر بالجامعة المصرية سابقاً، زميل كلية بمبروك في جامعة كمبردج سابقاً.

نفسه هو من نظمها. ولو أن الشيخ نظمها جاءت مرتبة أفضل من هذا (مما هي)».

(٣) ـ (ورقة ١٤٩ b): «وهذا يشير إلى حقيقة أن مؤلف هذه المواقف لم يكن هذا النفري، ولكن أحد أصحابه أو، وفقاً لرواية أخرى، ابن ابنته».

إن مسألة تنقيح المواقف يلزمها بحث معمق ليس هذا موضعه، يكفي أن نلفت الانتباه هنا إلى إمكانية أن النفري كان صوفياً من نوع معروف إلى حد ما، غافل (لا مبال) على مسؤوليته، غاقل حتى عن القدر المستقبلي لتجلياته الإلهية، دائم وطليق، ولكن مع كل هذا فإنه مفكرٌ نشيط ومخلص ذو قناعة واضحة نابعة عن أصالة تجربته الخاصة.

نسبته

محمد بن عبد الجبار بن الحسن: هذا ما تتفق عليه جميع المراجع. وإن الجدل الذي ظهر هو فيما يخص النسبة، وذلك على الأرجح نتيجة خطأ أحد النسّاخ الذي ظلّ ينسخ حتى كرّس الخطأ. وهذه إذاً هي الصيغ المختلفة لنسبة الكاتب: نِفَّري، نُفَّزي، نَفْزي.

إن تفحصاً لصفحة العنوان في مخطوطة غوثا Gotha يكشف عن إمكانية أن النقطة المميزة والتي تظهر على الحرف الأخير لجذر النسبة (أصل الكلمة نفر) لم تكن في الحقيقة لشيء غير الزخرفة، فهي بشكل واضح مثلاً أصغر من النقطة المميزة الموجودة على الحرف السابق (ف).

من الممكن أن نعتبر صفحة العنوان هذه سبباً لأخطاء لاحقة.

إن ناسخ «B» وقع ضحية في نسخ لقبه، فهو ناسخ «T» (تلسماني) تابعا الخطأ في النص، ولكن لمرة واحدة فقط.

ملاحظة: أيضاً قرأ نَفْزي: المخطوطات الباقية «M» «L» ليس فيها صفحة عنوان وجميعها تكتب النفري في النص.

ـ يذكر محيي الدين ابن العربي اسم الكاتب أربع مرات في كتابه الفتوحات المكية ودائماً بصيغة نِفّري.

وإن مبادرته (اعتماد اسم نِفّري) أخذ بها بين الكتّاب العرب من قبل الشعراني، حاجي خليفة وقاشاني والذهبي والزبيدي. ووحده حسبما أعلم، كاتب مخطوطة برلين «3218» يتكلم عن نَفْزي وهو بلا شك يفعل ذلك للسبب ذاته كنساخ (BITQ).

ومن بين المثقفين الغربيين فإن بروكلمان اتّخذ المبادرة بأن اعتمد صيغة نِفّري على الرغم من أنه يذكر صيغة نَفْزي كخيار ممكن.

To: www.al-mostafa.com

ـ مارغوليوث، الذي اعتمد على مخطوطات اكسفورد اقتدى به. ولم يبدِ نيكلسون أي اعتراض.

وعلى أية حال، فإن ماسينيون أحيا صيغة نَفْزي، لذلك فإن هذا الجدل القديم يجب أن يحسم نهائياً.

إن نسبة «نفري» بلا شك تشير إلى قرية «نِفّر» في العراق: هذا هو التعبير الواضح للجغرافي ياقوت والمعجمي «الزبيدي» والأخير في هذه النقطة يعتمد على مصدره «ابن يعقوب» وعن هذه القرية يكتب ياقوت ما يلي:

نِفّرْ: بكسر أوله، وتشديد ثانيه، وراء: بلد أو قرية على نهر النَّرْس من بلاد الفرس؛ عن الخطيب، فإن كان عَنى أنه من بلاد الفرس قديماً جاز فأما الآن فهو من نواحي بابل بأرض الكوفة، قال أبو المنذر: إنما سمي نِفّرُ نِفّراً لأن نمرود بن كنعان صاحب النسور حين أراد أن يصعد إلى الجبال فلم يقدر على ذلك هبطت النسُور به على نفّر فنفَرَتْ منه الجبال وهي جبال كانت بها فسقط بعضها بفارس فرَقاً من الله فظنّت أنها أمرٌ من السماء نزل بها. فذلك قوله عزّ وجلّ: **﴿وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال﴾**؛ وقال أبو سعد السمعاني: نفّر من أعمال البصرة، ولا يصح قول الوليد بن هشام القحذمي وكان من أبناء العجم، حدثني أبي عن جدّي قال: نفّر مدينة بابل وطَيْسَفون مدينة المدائن العتيقة والأبُلّة من أعمال الهند، وذكر أحمد بن محمد الهمذاني قال: نفّر كانت من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة، والصحيح أنها من أعمال الكوفة، وقد نُسب إليها قوم من الكتّاب الأجِلاّء وغيرهم؛ قال عبيد الله بن الحُرّ:

لقد لقيَ المرء التميميّ خَيلَنا ... فلاقى طعاناً صادقاً عند نِفّرا
وضرباً يزيل الهامَ عن سكناته ... فما إن تري إلا صريعاً ومدبرا

انتهى.

إن مصادر عربية هامة أخرى تذكر نفر في الأماكن التالية:

ـ الطبري....

ـ ابن الأثير....

ـ البكري....

بالإضافة إلى هذا الدليل، يمكننا أن نضيف الآن دليلاً من شارة[1] (G) والتي بلا مسوغ تضيف النسبة الإضافية (العراقي) لكاتبنا.

---

(١) الشارة تدل على اسم الناسخ أو اسم دار النشر.

وكأن هذا غير كاف، ونقرأ التعبير المشوق التالي في تعليق التلمساني على المواقف ص (٤٠) (مخطوطة مكتبة الهند ورقة ٩٧ b):

«عندئذ يخبره أنه الآن تارك حضرته ـ هو ذا تنصرف) ـ والقول ـ هو ذا ـ هو من ميزات العراق».

وفي الحقيقة إنه لمدهش أن مواطناً عراقياً يكتب اللهجة العراقية، مهما كانت هذه الكتابات ملهمة دينياً (إلهياً).

كتاب المواقف

١ — موقف العـــز

أوقفني في العز وقال لي لا يستقل به من دوني شيء، ولا يصلح من دوني لشيء، وأنا[1] العزيز الذي لا يستطاع مجاورته، ولا ترام مداومتـه، أظهرت الظـاهر وأنا أظهر منه فما يدركني قربه ولا يهتدي اليّ وجوده، وأخفيت الباطن وأنا أخفى منه فما يقوم عليّ[2] دليله ولا يصح اليّ سبيله .

وقال لي أنا أقرب الى كل شيء[3] من معرفته بنفسه فما[4] تجاوزه اليّ معرفتـه، ولا يعرفني أين تعرفت اليه نفسه .

وقال لي لولاي ما أبصرتْ العيون مناظرها، ولا رجعتْ الأسماعُ بمسامعها .

وقال لي لو أبديت لغـة العز لخطفت الأفهام خطف المناجـل[5]، ودرست[6] المعارف درس[7] الرمال عصفت عليها الرياح العواصف[8] .

وقال لي لو نطق ناطق العز لصمتت نواطق كلّ[9] وصف، ورجعت الى العدم مبالغ كل حرف .

وقال لي أين من أعدّ معارفه للقائي لو أبديت له لسان الجـبروت لأنكر ما عرف[10]، ولمـار مور[11] السماء يوم تمور[12] موراً .

وقال لي إن لم أشهدك عزي فيما أشهد فقد أقررتك على الذل فيه ،

وقال لي طائفـة أهل السموات وأهـل الأرض في ذل الحصر، ولي[13] عبيـد لا تسعهم طبقات السماء ولا تقلّ أفئدتهم جوانب الأرض . أشهدت مناظر قلوبهم

---

(١) أنا ج (٢) نصح ا ب ج (٣) منه م + (٤) بجواره ج¹ تجواره ج² تجاوز م (٥) الزرع ا ب ت + يابس الزرع تل × م + (٦) ودرست م (٧) دروس ج (٨) ومال ج المسال ت (٩) وصف ج ل م تل × حرف ا ب ت (١٠) وتمور ب (١١) الجبال ج تل × (١٢) ج — (١٣) طائفة ج¹ طائفة عندي ج² طائفة عبيد م

أنوار عزتى فما أتت على شيء إلا أحرقته ، فلا لها منظر فى السماء فتثبته ، ولا مرجع الى[1] الأرض فتقر فيه .

وقال لى خذ حاجتك التى تجمعك علىّ وإلا رددتك اليها وفرقتك عنى .

وقال لى مع[2] معرفتى لا تحتاج ، وما[3] أتت معرفتى نفذ حاجتك .

وقال لى تعرّفى[4] الذى أبديته لا يحتمل تعرّف الذى لم أبده .

وقال لى لا أنا التعرّف ولا أنا العلم ، ولا[5] أنا كالتعرّف ولا[5] أنا كالعلم .

٢ — موقف القرب

أوقفنى فى القرب وقال لى ما منى شيء أبعد من شيء ولا منى شيء أقرب من شيء إلا على حكم إثباتى له فى القرب والبعد[6] .

وقال لى البعد تعرفه بالقرب ، والقرب تعرفه بالوجود . وأنا الذى لا يرومه القرب ، ولا ينتهى اليه الوجود .

وقال لى أدنى علوم القرب أن ترى آثار نظرى فى كل شيء فيكون أغلب عليك من معرفتك به[7] .

وقال لى القرب الذى تعرفه فى القرب الذى أعرفه كمعرفتك فى معرفتى .

وقال لى لا بعدى عرفت ولا قربى عرفت ولا وصفى كما وصفى عرفت .

وقال لى أنا القريب لا كقرب الشيء من الشيء وأنا البعيد لا كبعد الشيء من الشيء .

---

(١) ما فى ج + (٢) ا ج ل[1] — (٣) أنت ب ل م[2] أنت ت م[1] وايت ج[1] انت ج[2] (٤) فى ا ب ت ل + (٥)—(٥) ب — (٦) وقال لى ما منى شيء قريب وما منى شيء بعيد ج م + (٧) ب — ب ا ت

وقال لى قربك لا هو بعدك[1] وبعدك لا هو قربك، وأنا القريب البعيد قربا هو البعد وبعدا هو القرب .

وقال لى القرب الذى تعرفه مسافة، والبعد الذى تعرفه مسافة، وأنا القريب البعيد بلا مسافة .

وقال لى أنا أقرب الى اللسان من نطقه اذا نطق ، فمن شهدنى لم يذكر ومن ذكرنى لم يشهد .

وقال لى الشاهد الذاكر[2] إن لم[3] يكن حقيقة ما[4] شهده حجبه ما ذكر[5][6] .

وقال لى ما كل ذاكر شاهد وكل شاهد ذاكر .

وقال لى تعرفت اليك وما عرفتنى ذلك هو البعد، رآنى قلبك وما رآنى ذلك هو البعد .

وقال لى[7] تجدنى ولا تجدنى ذلك[8] هو البعد، تصفنى ولا تدركنى بصفتى ذلك[9] هو البعد، تسمع خطابى لك من قلبك وهو منى ذلك[10][11] هو البعد، تراك[12] وأنا أقرب اليك من رؤيتك[13] ذلك[14] هو البعد .

٣ — موقف الكبرياء

أوقفنى فى كبريائه وقال لى أنا الظاهر الذى لا يكشفه ظهوره ، وأنا الباطن الذى لا ترجع البواطن بدرك[15] من علمه .

---

(١) م — (٢)—(٢) م — (٣)—(٣) تكن حقيقته ما شهد ج (٤) حجبة م (٥) ذكره ل (٦) معنى ان لم تكن حقيقة ما م + (٧)—(٧) ج ل — (٨) ا ب ت — (٩) ا ب ت — (١٠) ولا تعلم أن ذلك الخطاب منى م + (١١) ا ب ت — (١٢) فانا ج (١٣) ملك ،ولا ترانى م + (١٤) ا ب ت ت — (١٥) ا ت —

وقال لى بدأت فخلقت الفرق[1] فلا شىء منى ولا أنا منه ، وعدت فخلقت[2] الجمع فيه اجتمعت المتفرقات وتألفت المتباينات .

وقال[3] لى ما كل[4] عبد يعرف لغتى فتخاطبه ، ولا كل عبد يفهم ترجمتى[5] فتحادثه .

وقال[6] لى لو جمعت[7] قدرة كل شىء لشىء ، وحزت معرفة كل شىء لشىء ، وأثبت[8] قوة كل شىء لشىء . ما حمل تعرفى بجوده ، ولاصبر على مداومتى بفقد وجده لنفسه .

وقال لى الأنوار من نور[9] ظهورى بادية والى[10] نور ظهورى آفلة ، والظلم من فوت مرامى بادية والى[11] فوت مرامى آئبة .

وقال لى الكبرياء هو العز والعز هو القرب والقرب فوت عن علم العالمين .

وقال لى أرواح العارفين لا كالأرواح وأجسامهم لا كالأجسام .

وقال[12] لى أولياؤى الواقفون بين يدىّ[13] ثلاثة فواقف بعبادة اتعرّف اليه بالكرم ، وواقف بعلم اتعرّف اليه بالعزة ، وواقف بمعرفة اتعرّف اليه بالغلبة .

وقال لى نطق الكرم بالوعد الجميل ، ونطقت العزة بإثبات[14] القدرة ، ونطقت الغلبة بلسان القرب .

وقال لى الواقفون بى واقفون فى كل موقف خارجون عن كل موقف .

٤ — موقف أنت معنى الكون

أوقفنى[15] وقال لى أنت ثابت ومثبت[15] فلا تنظر الى ثبتك فمن نظرك اليك أثبت[16] .

وقال لى انظر الى مثبتى ومثبتك تسلم[17] لأنك ترانى وتراك وإذا كنت فى شىء غلبت .

---

(١) فا ت ج . (٢) الجميع ا٢ ت (٣)—(٣) ا ب ت ل م — (٤) أحد م (٥) فتجاوبه ا ت (٦) ا ت — (٧) قدر ج١ (٨) وأثبت ج٢ . أثبت م أثبت ج١ ل أوثبت ا ت اثبت ب (٩) ظهور ا ظهورك ت (١٠) الى ا ب ت (١١) نور م٢ (١٢) ا ت — (١٣)—(١٣) ا ت — (١٤) القدر ج١ (١٥)—(١٥) ا ت (١٦) اثبت ا ب ت (١٧) تسلم ا ت

وقال لى[1] متى رأيت نفسك ثبتا أو ثابتا ولم ترنى فى الرؤية مثبتا حجبت وجهى وأسفر لك وجهك فانظر الى ماذا بدا لك[2] وماذا توارى عنك .

وقال لى لا تنظر الى الابداء ولا الى البادى فتضحك وتبكى واذا ضحكت وبكيت فانت منك لامنى .

وقال لى إن لم تجعل كل ما أبديت[3] وأبديه وراء ظهرك لم تفلح فان[4] لم تفلح لم تجتمع علىّ .

وقال لى كن بينى وبين مابدا ويبدو ولا تجعل بينى و بينك[5] بدوا ولا[6] أبداء .

وقال لى الأخبار الذى أنت فيه عموم .

وقال لى أنت معنى الكون كلّه .

وقال لى أريد أن أخبرك عنى بلا أثر سواى .

وقال لى ليس لى من رآنى ورآه بارائته إنما لى من رآنى ورآه بارائتى .

وقال لى ليس[7] من رآنى ورآه حكم رفق به ، أليس فيه شرك لا يحسّ به .

وقال لى لا يحسّ به كشف فيما رآنى ورآه ، حجاب فى الحقيقة .

وقال لى الحقيقة وصف الحقّ ، والحقّ أنا[8] .

وقال لى هذه عبارتى وأنت تكتب ، فكيف وأنت لا تكتب .

---

(١)ـ(١) ا ب ت ل ـ (٢) ربما ج (٣) وأبدى ا ب ت ل¹
(٤) وان ل واذا ا ب ت (٤)ـ(٤) م ـ (٥) بدا ا ب ت (٦) أبدا
ب أبدى ا ث (٧) اليس ج¹ (٨)ـ(٨) ا ب ت ـ

*

٥ — موقف قد جاء وقتى

أوقفنى وقال لى إن لم ترنى لم تكن بى .

وقال لى إن رأيت غيرى لم ترنى .

وقال لى[1] إشاراتى فى الشىء تمحو معنى المعنى فيه وتثبته منه لا به .

وقال لى[2] فيك ما لا ينصرف ولا يصرف .

وقال لى أصمت لى الصامت منك ينطق الناطق[3] ضرورة .

وقال لى أثر نظرى فى كل شىء فان خاطبته[4] على لسانك قابته .

وقال لى اجعل ذكرى وراء ظهرك وإلا رجعت إلى سوای لاحائل بينك وبينـــه .

وقال لى[5] قد جاء وقتى وآن لى أن أكشف[5] عن وجهى وأظهر سبحاتى ويتّصل نورى بالأفنية وما وراءها وتطلع على[6] العيون والقلوب، وترى عدوّى يحبّنى وترى أولیائى يحكون، فارفع لهم العروش ويرسلون النار فلاترجع، وأعمر بيوتى الخراب وتتزيّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفى[7] ماسواه، وأجمع الناس على[8] اليسر فلا يفترقون ولا يذلون، فاستخرج كنزى وتحقّق[9] ما أحققتك به من[10] خبرى وعدّتى[11] وقرب طلوعى، فانّى سوف أطلع وتجتمع حولى النجوم، وأجمع بين الشمس والقمر، وأدخل[12] فى كل بيت ويسلّمون علىّ[13] وأسلّم عليهم، وذلك بأن لى المشيئة و[14] بإذنى تقوم الساعة، وأنا العزيز الرحيم .

---

(١)ـ(١) ا ب ت م ـ (٢)ـ(٢) ا ب ت ل ـ (٣) م ـ (٤) أى الأثر ا ت + (٥)ـ(٥) ا ب ت م ـ (٦) ويطلع على ج (٧) يفنى ا ب ت ل (٨) اليسير ت اليسرى م (٩) بما ج (١٠)ـ(١٠) أحققته ت (١١) وعدّانى م٢ (١٢) على ج (١٣) فى ب ت + (١٤) باذنى م

٦ — موقف البحر

أوقفنى فى البحر فرأيت المراكب تغرق والألواح تسلم، ثم غرقت الألواح، وقال لى لا يسلم من ركب .

وقال لى خاطر من ألقى نفسه ولم يركب .

وقال لى هلك من ركب وما خاطر .

وقال لى فى المخاطرة جزء من النجاة ، وجاء الموج فرفع ما تحته وساح على الساحل .

وقال لى ظاهر البحر ضوء لا يبلغ ، وقعره ظلمة لا تمكن ، وبينهما حيتان لا تستأمن .

وقال لى لا تركب البحر فأحجبك بالآلة[1]، ولا تلق نفسك فيه فأحجبك به .

وقال لى فى البحر حدود فأيّها يقلّك[2] .

وقال لى اذا وهبت نفسك للبحر فغرقت فيه كنت كدابة[3] من دوابه[4] .

وقال لى غششتك إن دللتك على سواى .

وقال لى إن هلكت فى سواى كنت لما هلكت فيه .

وقال لى الدنيا لمن صرفته عنها وصرفتها عنه، والآخرة لمن أقبلت بها اليه وأقبلت به علىّ .

---

(١)ـ(١) ا ب ت ـ (٢) للبحر م (٣) وغرقت ا فغرقت ت
(٤) لدابة ا م

٧ — موقف الرحمانيـــة

أوقفنى فى الرحمانية وقال لى هى وصفى وحدى .

وقال لى هى[(١)] ما رفع حكم الذنب والعلم[(٢)] والوجد .

وقال لى ما بقى للخلاف أثر فرحمة ، وما لم يبق له أثر فرحمانية .

وقال لى قف فى خلافيـة[(٣)] التعرّف ، فوقفت[(٤)] فرأيته جهلا ، ثم عرفت فرأيت الجهل فى معرفته ولم أر المعرفة فى الجهل به .

وقال لى من استخلفته لم أسوه على رؤيتى بشرط يجدنى إن وجده ويفقدنى إن فقده .

وقال لى إن استخلفتك شققت لك شقّا من الرحمانية ، فكنت ارحم بالمرء من نفسه ، وأشهدتك مبلغ كل قائل فسبقته الى غايته ، فرآك كل أحد عنده ولم تر[(٥)] أحدا عنـــدك .

وقال لى إن استخلفتك جعلت غضبك من غضبى فلم ترأف بذى البشرية ، ولم تتعطف على الجنسية .

وقال لى اذا رأيتنى فاتبعنى ، ولو صرفت وجوه الكل عنـك[(٦)] فإنّى أقبل بهـم خاضعين اليك .

وقال لى اذا رأيتنى فاعرض عمن أعرض عنك وأقبل اليك .

وقال لى إن استخلفتك الثنك بين يدىّ وجعلت قيوميتى وراء ظهرك وأنا من وراء القيومية ، وسلطانى عن يمينك وأنا من وراء السلطان ، واختيارى عن[(٧)] شمالك وأنا

---

(١)–(١) ا ب ت م – (٢) به ج + (٣) خلاقة التعرفات ب خلاقتى التعرف ج[1] خلاقتى على التعرف ج[2] (٤) فرأيت ا ب ت ل[1] (٥) عندك احدا ا ج (٦) وان اب ت ل (٧) يمينك ثل ×

من وراء الاختيار ، ونورى فى عينيك وأنا من وراء النور ، ولسانى على لسانك وأنا من وراء اللسان ، وأشهدتك أنّى نصبت ما نصبت وأنى من وراء مانصبت ، ولم أنصب تجاهك منصبا هو سواى ، فرأيتنى بلا غيبة ، وجريت فى أحكامى بلا حجبة .

وقال لى اذا أشهدتك حجتى على ما أحببت كما أشهدتك حجتى على ما كرهت فقد أذنتك بخلافتى ،[1] واصطفيتك لمقام الأمانة علىّ[2] .

وقال لى اذا رأيتنى فانصرنى ، فلن يستطيع[3] نصرتى من لم يرنى .

وقال لى اذا لم تقو على الحجاب عنّى فقد أذنتك بخلافتى .

وقال لى[4] البس خاتمى الذى أتيتك تختم به على كل قلب راغب بالرغبة[5] ، وكل قلب[6] راهب بالرهبة ، فتحوز ولا[7] تحاز[8] ، وتحصر ولا تحصر[9] .

وقال لى من غاب عنّى ورأى علمى فقد استخلفته على علمه ، ومن رآنى وغاب عن علمى فقد استخلفته على رؤيته .

وقال لى من رآنى ورأى علمى فهو خليفتى الذى أتيته من كل شىء سببا .

٨ — موقف الوقفة

أوقفنى فى الوقفة وقال لى إن لم تظفر بى أليس يظفر بك سواى .

وقال لى[10] من وقف بى ألبسته الزينة ، فلم ير لشىء زينة .

وقال لى تطهر للوقفة وإلا نفضتك .

وقال لى إن بقى عليك جاذب من السوى لم تقف .

وقال لى فى الوقفة ترى السوى بمبلغ السوى فاذا رأيته خرجت عنه .

---

(١) واصطفيتك م (٢) به ج^{2} + (٣) بنصرتى ج نصرى ا ب ت ل
(٤) البس ج^{1} م (٥) وعلى كل م (٦) ا ت — (٧) فتجور ا
(٨) تجاوز ا ب ت ل (٩) وتحصور م (١٠)—(١٠) م —

وقال لى الوقفة ينبوع العلم فمن وقف كان علمه[1] تلقاء نفسه، ومن لم يقف كان علمه[2] عند غيره .

وقال لى الواقف ينطق ويصمت على حكم واحد .

وقال لى الوقفة نورية تعرّف القيم وتطمس الخواطر .

وقال لى الوقفة وراء الليل والنهار ووراء ما فيهما من الأقدار .

وقال لى الوقفة نار السوى فان أحرقته بها وإلا أحرقتك به .

وقال لى دخل الواقف كل بيت فما وسعه، وشرب من كل مشرب فما روى[3]، فأفضى إلىّ وأنا قراره وعندى موقفه .

وقال لى اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم[4] يتألف بك الحدثان .

وقال لى من فوّض إلىّ فى علوم الوقفة فإلى ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد.

وقال لى إن دعوتنى فى الوقفة خرجت من الوقفة، وان وقفت فى الوقفة خرجت من الوقفة .

وقال لى[5] ليس فى[5] الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولا جهل .

وقال لى الوقفة من الصمدية فمن[6] كان بها[6] كان ظاهره باطنه وباطنه ظاهره .

وقال لى لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفة إلا لدائم .

وقال لى[7] للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لى من لم يقف بى أوقفه كل شىء دونى .

وقال لى الواقف يرى الأواخر فلا تحكم عليه الأوائل .

---

(١) من ك + (٢) من ت ل م + عنده ت (٣) به ج +
(٤) يأتلف ا ب ت تأتلف ل (٥)–(٥) م – (٦)–(٦) م –
(٧) فى الوقفة م

وقال لى الوقفة تعتق من رق الدنيا والآخرة .

وقال لى الصلوة تفتخر بالواقف كما يفتخر بها السائر .

وقال لى ما عرفنى شىء،[1] فإن كاد أن يعرفنى فالواقف .[2]

وقال لى كاد الواقف يفارق حكم البشرية .

وقال لى سقط قدر كل شىء فى الوقفة فما هو منها ولا هى منه .

وقال لى فى الوقفة عزاء مما وقفت عنه وأنس مما فارقته .

وقال لى الوقفة باب الرؤية،[3] فمن كان بها رآنى ومن رآنى وقف،[4] ومن لم يرنى لم يقف .

وقال لى الواقف يأكل النعيم ولا يأكله، ويشرب الابتلاء[5] ولا يشربه .

وقال لى مزجت حس الواقف بجبروت عصمتى،[6] فنبأ عن كل شىء،[7] فما يلائمه[8] شىء[9] .

وقال لى لو كان قلب الواقف فى السوى ما وقف، ولو كان السوى فيه ما ثبت .

وقال لى الواقف علم كله حكم كله[10] ولن يجمعهما معا إلا الواقف .

وقال لى الواقف لا يصلح على العلماء ولا تصلح العلماء عليه .

وقال لى الواقف يبعد بقرب العالمين،[11] ويحتجب بعلوم العالمين .

وقال لى إن وقفت بى فالسوى حرمة[12] فلا تخرج اليه فتنحل منى .[13][14]

---

(١)ـ(١) ل ـ (٢) م ـ (٣) رؤية ل (٤)ـ(٤) ب ـ
(٥) من ا ب ت + (٦) حكم ب¹ حسن ب² ل م (٧) فنبا ل¹
(٨) فلا ب ت (٩) تلاءمه ج (١٠) كله علم حكم كله ا علم كله وان كله ب
(١١) يقرب ويبعد ل¹ يقرب يبعد ا ب ت ل² (١٢)ـ(١٢) السوى ا ب ت
(١٣) خف ج¹

وقال لى الواقف هو المؤتمن والمؤتمن هو المختزن .

وقال لى قف بى ولا تلقنى بالوقفة ، فلو أبديت لك شأنى علىّ وعلمى الذى لاينبغى إلا لى عادت الكونية الى الأولية ، ورجعت الأولية الى الديمومية ، فلا علمها فارقها ولا معلومها غاب عن علمها ، ورأيتنى فرأيت الحق لا فيه وقوف فتعرفه ، ولا سير فتعبره .

وقال لى الواقف يرى العلم كيف يضيّع[1] المعلوم ، فلا ينقسم بموجود ، ولا ينعطف بمشهود .

وقال لى من لم يقف رأى[2] المعلوم ولم ير[3] العلم ، فاحتجب باليقظة كما يحتجب[4] بالغفلة .

وقال لى الواقف لا يروقه الحسن ، ولا يروعه الروع ، أنا حسبه والوقفة حده .

وقال لى إن تواريت عنه فى مشهود شاهد شكى ضرّ فقدى لا ضرّ الشاهد .

وقال لى حار كل شىء فى الواقف ، وحار الواقف فى الصمود .

وقال لى الوقفة روح المعرفة والمعرفة روح العلم والعلم روح الحيوة .

وقال لى كل واقف عارف ، وما كل عارف واقف .

وقال لى الواقفون أهلى ، والعارفون أهل معرفتى[5] .

وقال لى أهلى الأمراء ، وأهل المعارف الوزراء .

وقال لى للوقفة[6] علم ما هو الوقفة ، وللمعرفة[7] علم ماهو المعرفة .

وقال لى يموت جسم الواقف ولا يموت قلبه .

وقال لى دخل المدّعى كل شىء نفرج عنه بالدعوى وأخبر عنه بالدخول إلا الوقفة ، فما دخلها ولا يدخلها ولا أخبر عنها[8] ولا يخبر عنها[8] .

---

(١) يصنع ج (٢) العلوم ا ب ت ل (٣) العلوم م المعلوم ا ب ت ل
(٤) احتجب م . (٥) معرفتهم ت م (٦) فى الوقفة م (٧) وفى المعرفة م
(٨)-(٨) ا — عنها ج —

وقال لى إن كنت فى الوقفة على عمد فاحذر مكرى من ذلك العمد .

وقال لى الوقفة تنفى ما سواها كما ينفى العلم الجهل .

وقال لى اطلب كل شىء عند الواقف تجده،[1] واطلب الواقف عند كل شىء لا تجده .[2]

وقال لى ترتّب الصبر على كل شىء إلا على الوقفة، فإنها ترتّبت عليه .

وقال لى اذا نزل البلاء تخطّى الواقف، ونزل على معرفة العارف وعلم العالم .

وقال لى يخرج الواقف بالائتلاف كما يخرج بالاختلاف .

وقال لى الوقفة يدى الطامسة ما أتت على شىء إلا طمسته، ولا أرادها شىء إلا أحرقته .

وقال لى من علم علم شىء كان علمه إيذانا بالتعرّض له .

وقال لى الوقفة[3] جوارى وأنا غير[4] الجوار .

وقال لى لا يقدّر العارف قدر الواقف .

وقال لى الوقفة عمود المعرفة والمعرفة عمود العلم .

وقال لى الوقفة لا تتعلق بسبب ولا يتعلق بها سبب .

وقال لى لو صلح لى شىء صلحت الوقفة، ولو أخبر عنى شىء أخبرت الوقفة.

وقال لى معرفة لا وقفة فيها مرجوعها الى جهل[5] .

وقال لى الوقفة ريحى التى من حملته بلغ إلىّ، ومن لم تحمله بلغ اليه .

وقال لى انما أقول قف يا واقف اعرف يا عارف .

---

(١) اطلب ب ت (٢) فلا ب ت لة (٣) بجوارى ج (٤) الجوار ج
(٥) الجهل م

وقال لى العـلم لا يهـدى الى المعرفة والمعرفة لا تهـدى الى الوقفة والوقفـة لا تهدى إلىّ[1] .

وقال لى العالم فى الرق والعارف مكاتب والواقف حرّ .

وقال لى الواقف فرد والعارف مزدوج .

وقال لى العارف يعرف ويُعرَف والواقف يعرف ولا يُعرَف .

وقال لى الواقف يرث العلم والعمل والمعرفة ولا يرثه إلا الله .

وقال لى احترق العلم فى المعرفة واحترقت المعرفة فى الوقفة .

وقال لى كل أحد له عدّة إلا الواقف وكل ذى عدّة مهزوم .

وقال لى الوقفة[2] تعيّن[3] سرمدى لا ظنّ فيه .

وقال لى[4] العارف يشك فى الواقف والواقف لا يشك فى العارف .

وقال لى ليس فى الوقفة واقف وإلا فلا[5] وقفـة ، وليس فى المعرفة عارف وإلا فلا[5] معرفة .

وقال لى ما بلغت معرفة من لم يقف ، ولا نفع علم من لم يعرف .

وقال لى العالم يرى علمه ولا يرى المعرفة[6] ، والعارف يرى المعرفة ولا يرانى ، والواقف يرانى ولا يرى سوانى .

وقال لى الوقفة علمى الذى يحير ولا يجار عليه .

وقال لى[7] الوقفة ميثاق على كل عارف عرفه أو جهله ، فان عرفه خرج من المعرفة الى الوقفة ، وإن لم يعرفه امتزجت معرفته بحدّه .

وقال لى الوقفة نورى الذى لا يجاوره الظلم .

---

(١) له م + (٢) يقين له م (٣) ا ث — (٤)–(٤) له —
(٥)–(٥) م — (٦)–(٦) م — (٧) ب له —

وقال لى الوقفة صمود والصمود ديمومة والديمومة لا يقوم لها الحدثان .

وقال لى لا يرى[1] حقيقة إلا الواقف[2] .

وقال لى الوقفة وراء البعد والقرب ، والمعرفة فى القرب، والقرب من وراء البعد، والعلم فى البعد وهو حده .

وقال لى العارف يرى مبلغ علمه والواقف من وراء كل مبلغ .

وقال لى الواقف ينفى المعارف كما ينفى الخواطر .

وقال لى لو انفصل عن الحد شىء انفصل الواقف .

وقال لى العلم لا يحمل المعرفة أو تبدو عليه، والمعرفة[3] لا تحمل الوقفة أو تبدو عليها.

وقال لى العالم يخبر عن العلم، والعارف يخبر عن المعرفة، والواقف يخبر عنى .

وقال لى العالم يخبر عن الأمر والنهى[4] وفيهما علمه[5]، والعارف يخبر عن حق وفيه معرفته، والواقف يخبر عنى وفىّ وقفته .

وقال لى أنا أقرب الى كل شىء من نفسه والواقف أقرب إلىّ[6] من كل شىء[6] .

وقال لى إن خرج العالم[7] من رؤية بعدى احترق، وإن خرج العارف[7] من رؤية قربى احترق، وإن خرج الواقف[7] من رؤيتى احترق .

وقال لى الواقف يرى ما يرى العارف[8] وما هو به، والعارف يرى ما يرى العالم[8] وما هو به .

وقال لى العلم حجابى والمعرفة خطابى والوقفة حضرتى .

وقال لى الواقف لا يقبله الغيار ولا تزحزحه المآرب .

وقال لى حكومة الواقف صمته وحكومة العارف نطقه وحكومة العالم علمه .

---

(١) ترى م (٢) لواقف م (٣)-(٣) ت - (٤) ج[1] -
(٥) وفيه ج (٦)-(٦) ل - (٧) من ت ل (٨)-(٨) ج -

وقال لى الوقفة وراء ما يقال، والمعرفة منتهى ما يقال .

وقال لى فى الوقفة[1] تعزف[2] كل فرق .

وقال لى قلب الواقف على يدى وقلب العارف على يد المعرفة .

وقال لى العارف ذو قلب والواقف ذو رب .

وقال لى عبر الواقف صفة الكون فما يحكم عليه .

وقال لى لا يقر الواقف على شىء ولا يقر العارف على فقد شىء .

وقال لى لا يقر الواقف على كون ولا يقر عنده كون[3] .

وقال لى كل شىء[4] لى والذى لى[5] مما لى الوقفة .

وقال لى الوقفة نار الكون والمعرفة نور الكون .

وقال لى الوقفة ترانى وحدى والمعرفة ترانى وتراها[6] .

وقال لى الوقفة وقفة الوقفة ،معرفة المعرفة[7] علم المعرفة[7] معرفة العلم[8] لا معرفة ولا وقفة .

وقال لى أخبارى للعارفين ووجهى للواقفين .

٩ — موقف الأدب

أوقفنى فى الأدب وقال لى طلبك منى وأنت لا ترانى عبادة، وطلبك منى وأنت ترانى استهزاء .

---

(١) ا ب ت ل ـ (٢) تعرف ا ب ل (٣) به م + (٤) ج[1] ـ له ج[2] (٥) من ما ب ت ل (٦) بى ج م + (٧)-(٧) ت ـ (٨) علم ج +

وقال لى اذا بلوتك فانظر بما[1] علقتك فان كان بالسوى فاشك إلىّ وإن[2] كان بى أنا فقد فزت بك الدار .

وقال لى اذا رأيتنى فى بلائى فاعرف حدّك الذى أنت به ولا[3] تغب[4] فيه عن رؤيتى فان كان نعيما فانعم وان[5] رأيته بؤسا فلا تنعم .

وقال لى رأس المعرفة حفظ حالك[6] التى لا تقسمك .

وقال لى إن راعيت[7] شيئا من أجله أو من أجلك فما هو المعرفة ولا أنت من المعرفة .

وقال لى كل ما جمعك على المعرفة فهو من المعرفة .

وقال لى إن انتسبت فأنت لما انتسبت اليه لا لى ، وإن كنت لسبب فأنت للسبب لا لى .

وقال لى حل المعرفة وراء ظهرك تخرج من[8] النسب ، ودم لى فى الوقفة تخرج من[8] السبب .

وقال لى إن طلبت من سواى فادفن معرفتك فى قبر أنكر المنكرين .

وقال لى إن جمعت بين السوى والمعرفة محوت المعرفة وأثبتّ السوى وطالبتك بمفارقته ولن تفارق ما أثبتّه أبدا .

وقال لى المعرفة لسان الفردانية اذا نطق محا ما سواه واذا صمت محا ما تعرّف .

وقال لى أنت ابن الحال[9] التى تأكل فيها طعامك وتشرب فيها شرابك .

وقال لى آليت[10] لا أقبلك وأنت ذو سبب[11] أو نسب[11] .

---

(١) ذا ا ب ت ل + (٢)–(٢) كنت ج (٣) تقف ا ب تغيب ت (٤) ت – (٥) كان ج[1] (٦) الذى ب ل (٧) سببا ج (٨)–(٨) ا ب ت ل – (٩) الذى ت (١٠) م – (١١)–(١١) ا ب ت ل –

١٠ — موقف العزاء

أوقفنى فى العزاء وقال لى[1] وقت نعمة الدوام فى الجزاء بأيام الفناء فى العمل .

وقال لى لو كشفت لك عن وصف النعيم أذهبتك بالكشف عن الوصف وبالوصف عن النعيم ، وانما ألبستك لطفى فتحمل به[2] لطفى ، وأتوجك بعطفى فتجرى به فى عطفى .

وقال لى اذكرنى مرة أمح بها ذكرك[3] للسوى كل مرة .

وقال لى يا من صبر على ابسط الكون لعطائى لا يسع ، ابسط أمانيك لعطائى لا تبلـــغ .

وقال لى اذا غبت فاجمع عليك المصائب، وسيأتى كل كون لتعزيتك فى غيبتى فان سمعت أجبت وان أجبت لم ترنى .

وقال لى لا فى غيبتى عزاء، ولا فى رؤيتى قضاء .

وقال لى[4] أنا اللطيف فى جبارية العز، وأنا العطوف فى كبرياء القهر .

وقال لى إن قلت لك أنا فانتظر أخبارى فلست من أهلى .

وقال لى أنا الحليم وان عظمت الذنوب، وأنا الرقيب وان خفيت الهموم .

وقال لى من رآنى صمد[5] لى ومن صمد[5] لى لم يصلح على المواقيت .

وقال لى قد تعلم علم المعرفة وحقيقتك العلم فلست من المعرفة ، وقد[6] تعلم علم[7] الوقفة وحقيقتك المعرفة فلست من الوقفة .

وقال لى حقيقتك ما لا تفارقه[8] لا كل علم أنت مفارقه .

---

(١) وقت ج وقّت ت ل (٢) فى ج + (٣) السوى ا ب ت (٤) ان قلت لك م + (٥) ا ن ت ل[1] ـ بى ل[2] (٦) وقال لى قد ا ب ت ل (٧) تعرف ج م (٨) و ج ل × تل ×

١١ — موقف معرفة المعارف

أوقفنى فى معرفة المعارف وقال لى هى الجهل الحقيق من كل شيء بى .

وقال صفة ذلك فى رؤية قلبك وعقلك هو أن تشهد بسرّك كل ملك وملكوت وكل سماء وأرض وبرّ وبحر وليل ونهار ونبى وملك وعلم ومعرفة وكلمات وأسماء وكل ما فى ذلك وكل ما بين ذلك يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (١)، وترى قوله لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (١) هو أقصى علمه ومنتهى معرفته .

وقال (٢) لى اذا عرفت معرفة المعارف جعلت العلم دابة من دوابك وجعلت الكون كله طريقا من طرقاتك (٢) .

وقال لى اذا جعلت الكون طريقا من طرقاتك لم أزدك منه ، هل رأيت زادا من طريق .

وقال لى الزاد من المقر فاذا عرفت معرفة المعارف فمقرك عندى وزادك من مقرك لو استضفت اليك الكون لوسعهم .

وقال لى لا يعبر عنى إلا لسانان لسان معرفة آيته إثبات ما جاء به بلا حجة ، ولسان علم آيته إثبات ما جاء به بحجة .

وقال لى لمعرفة المعارف عينان تجريان عين العلم وعين الحكم ، فعين العلم تنبع من الجهل الحقيق وعين الحكم تنبع من عين ذلك العلم . فمن اغترف العلم من عين العلم اغترف العلم والحكم (٣) ، ومن اغترف العلم من جريان العلم لا من عين العلم نقلته ألسنة العلوم وميلته تراجم العبارات فلم يظفر بعلم مستقر ومن لم يظفر بعلم مستقر (٤) لم يظفر بحكم .

---

(١)–(١) م — (٢)–(٢) م — (٣) معا ل٢ م + (٤) ألم ت

وقال لى قف فى معرفة المعارف[1] وأقم فى معرفة المعارف[1] تشهد ما أعلمتــه فاذا شهدته أبصرته واذا أبصرته فزقت بين الحجة الواجبة وبين المعترضات الخاطرة[2] فاذا فزقت ثبتّ وما لم تفزق لم تثبت .

وقال لى من لم يغترف العلم من عين العــلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن لمــا[3] علمــه حكم[3]، فحلت علومه فى قوله لا فى قلبه، كذلك تحل فيمن علم .

وقال لى اذا ثبتّ فانطق فهو فرضك .

وقال لى كل معنوية ممناة[4] إنما معنيت لتصرف ، وكل ماهية ممهاة إنما أمهيت لتخترع .

وقال لى كل محلول فيه وعاء وإنما حل فيه[5] خلو جوفه[5]، وكل خال موعى وإنما خلا لعجزه وإنما أوعى لفقره .

وقال لى كل مشار إليه[6] ذو جهة وكل ذى[7] جهة مكتنف[8] وكل مكتنف[9] مفطون[8] وكل مفطون متخيل[10] وكل متخيــل متجزئ[11] وكل هواء ماس وكل ماس محسوس وكل فضاء مصادف[12] .

وقال لى اعرف سطوتى تحذر منى ومن سطوتى، أنا الذى لا يجير منه ماتعرف وأنا[13] الذى لا يحكم عليــه ما بدا من علمه، كيف يجير منى تعرف وأنا المتعرف به إن

---

(١)–(١) م – (٢) واذا ا ب ت ل (٣)–(٣) علم حكومه ج عليه حكم محكم م (٤) فانما ا ب ت (٥)–(٥) خلو حرفه م لتداخله ج[1] (٦) محوّة ج[1] (٧) مجوة ج[1] (٨)–(٨) ا ب ت ج ل – (٩) مفطور م (١٠) منظور ا ب ت ل مفطور ج[2] م (١١) وكل معلوم مفهوم (مفطون) مفهوم متخيل ج[2] + وكل معلوم مفهوم وكل مفهوم متخيل ا ب ت ل + (١٢) ومفطون به ا ب ت ل + ومفطور به م + (١٣) فضاء ب ت ج (١٤) به ل[2] م + أنا ا ب ت

أشاء تنكرت به كما تعرفت به، وكيف يحكم علىّ علمى وأنا الحاكم به إن أشاء أجهلت به كما أعلمت به .

وقال لى اسمع الى معرفة المعارف كيف تقول لك سبحان من لا تعرفه المعارف وتبارك من لا تعلمه العلوم، إنما المعارف نور من أنواره وإنما العلوم كلمات من كلماته .

وقال لى اسمع الى لسان[1] من ألسنة سطوتى، إذا تعرفت الى عبد فدفعنى عدت كأنى ذو حاجة إليه يفعل ذلك منى كرم سبق فيما أنعمت ويفعل ذلك بخل نفسه[2] بنفسه التى أملكها عليه ولا يملكها علىّ، فان دفعنى عدت إليه[3] ولا أزال أعود ولا يزال يدفعنى عنه فيدفعنى وهو يرانى أكرم الأكرمين وأعود إليه وأنا أراه أبخل الأبخلين أصنع له عذرا إذا حضر وأبتدئه بالعفو قبل العذر حتى أقول له فى سره أنا ابتليتك، كل ذلك[4] ليذهب عن رؤية ما يوحشه منى فان لقام فيما تعرفت به إليه كنت صاحبه وكان صاحبى وإن دفعنى لم أفارقه لدفعه المتزج بجهله لكن أقول له أتدفعنى وأنا ربك أما تريدنى ولا تريد معرفتى فان قال لا أدفعك قبلت منه ، ولا يزال كلما يدفعنى أقرره على دفعه فكلما قال لا أدفعك قبلت منه حتى إذا دفعنى فقررته على دفعه فقال نعم[5] أنا أدفعك[6] وكذب وأصر[6] نزعت[7] معارفى من صدره، فعرجت[8] إلىّ وارتجعت ما كان من معرفتى فى قلبه حتى إذا جاء يومه جعلت المعارف التى كانت بينى وبينه نارا أوقدها عليه بيدى فذلك الذى لا تستطيع ناره النار لأنى أنتقم منه بنفسى لنفسى وذلك الذى لا تستطيع خزنتها أن تسمع بصفة من صفات عذابه ولا بنعت من نعوت نكالى به أجعل جسمه كسعة الأرض القفرة وأجعل له ألف جلد بين كل جلدين مثل سعة الأرض ثم[9] أمر كل عذاب كان فى الدنيا

---

(١)-(١) لسانا ج م (٢) م — (٣) فلا ج ك (٤) لتذهل ا ب ت
(٥) وأنا ج ك م (٦)-(٦) ج — (٧) بمعارفى ج معانى م (٨)-(٨) ج —
(٩) م —

فيأتيه كله لعينه فيجتمع فى كل جارحة منه كل عذاب كان فى الدنيا بأسره لعين ذلك العذاب وعلى اختلافه فى حال واحدة لسعة ما بين[1] أقطاره وعظم ما وسعت من خلقه لنكاله ثم آمر كل عذاب كان يتوهمه أهل الدنيا أن يقع فيأتيه كله لعينه التى كانت تتوهم فيحل به العذاب المعلوم فى الجلدة[2] الأولة ويحل به العذاب الموهوم فى الجلدة الثانية ثم آمر بعد ذلك طبقات النار السبعة فيحل عذاب كل طبقة فى جلدة[3] من جلده[4] فاذا لم يبق عذاب دنيا ولا آخرة إلا حل بين كل جلدين من جلوده أبديت[5] له عذابه الذى أتولاه بنفسى فيمن تعرفت اليه بنفسى[6]، فدفعنى حتى إذا رآه فرق[7] لرؤيته العذاب المعلوم وفرق منه العذاب الموهوم وفرق[8] له عذاب الطبقات السبعة[9] فلا يزال عذاب الدنيا والآخرة يفرق أن أعذبه بالعذاب الذى أبديته[10] فأعهد الى العذاب أنى لا أعذبه فيسكن الى عهدى ويمضى فى تعذيبه على أمرى ويسألنى هو أن أضعف عليه[11] عذاب الدنيا والآخرة وأصرف عنه ما أبديته[12] فأقول له أنا الذى قلت لك أتدفعنى فقلت نعم أدفعك فذاك آخر عهده بى، ثم آخذه بالعذاب مدى علمى فى مدى علمى فلا يثبت علم العالمين ولا معرفة العارفين لسماع صفته بالكلام، ولا أكون كذلك لمن تمسك بى فى تعرف وأقام عندى الى أن أجيئ بيومه اليه فذلك الذى أوتيه نعيم الدنيا كلها معلوما وموهوما ونعيم الآخرة[13] كلها بجميع ما يتنعم به أهل الجنان ونعيمى الذى أتولاه بنفسى من تنعيم من أشاء ممن عرفنى[14] فتمسك بى .

وقال لى سلنى وقل يارب كيف أتمسك بك حتى إذا جاء يومى لم تعذبنى بعذابك ولم تصرف عنى إقبالك بوجهك فأقول لك تمسك بالسنة فى علمك وعملك وتمسك

---

(١) أقطاب ا أقطار ت . (٢) الأولى ا ب ت ل (٣)–(٣) ب –
(٤) وقد ت + (٥) أبدأت ج ل (٦) م – نفسى ج[1] أيضا ا ب ل
(٧) لرؤية ا ب م (٨) منه ا ب ت ل م (٩) ولا ا ب ت (١٠) لمن تعرفت اليه فدفعنى ب ت ل م + (١١) به ما عليه من ج (١٢) وأقول ا ب ت ل
(١٣) كله ج ل م (١٤) وتمسك ا ب ت

بتعرّفى اليك فى وجد قلبك واعلم أنى إذا تعرّفت إليك لم أقبل منك من السنة إلا ما جاء به تعرّفى لأنك من أهل مخاطبتى تسمع منى وتعلم أنك تسمع منى وترى الأشياء كلها منى .

وقال لى عهد عهدته إليك أن تعرّفى لا يطالب بفراق ستتى لكن يطالب بسنة دون سنة وبعزيمة دون عزيمة فان كنت ممن قد رآنى فاتبعنى واعمل ما أشاء بالآلة التى أشاء لا بالآلة التى تشاء أليس كذلك تقول لعبدك فالآلة هى ستتى فاعمل منها بما أشاء منك لا بما تشاء لى وتشاء منى فان عجزت فى آلة دون آلة فعذرى لايكتبك غادرا وإن ضعفت فى عزيمة دون عزيمة فرخصتى لا تكتبك عاثرا إنما أنظر الى أقصى علمك إن كان عندى فأنا عندك .

١٢ — موقف الأعمال

أوقفنى فى الأعمال وقال لى انما أظهرتك لتثبت بصفتى لصفتك فأنت لا تثبت لصفتى انما تثبت بصفتى وأنت تثبت لصفاتك ولا تثبت بصفاتك .

وقال لى انما صفتك الحدّ وصفة الحدّ الجهة وصفة الجهة المكان وصفة المكان التجزئ وصفة التجزئ التغاير وصفة التغاير الفناء .

وقال لى إن أردت أن تثبت فقف بين يدى فى مقامك ولا تسألنى عن المخرج .

وقال لى أتدرى أين محجبة الصادقين هى من وراء الدنيا ومن وراء ما فى الدنيا ومن وراء ما فى الآخرة .

---

(١)—(١) م — (٢)—(٢) ج م — (٣)—(٣) م — (٤) أعهده ج
(٥) لى ج + (٦) لى م + (٧) عاذرا ا × ج¹ عاديا ا ب عاثرا
ت × (٨)—(٨) م — (٩) فرخصى ا فرخصة ب (١٠) يكتبك ا ب ت
(١١) عملك ت م (١٢) لصفاتك ب لصفاتى ت (١٣)—(١٣) ج —

وقالى لى اذا سلكت الىّ من وراء الدنيا أتتك رسلى متلقين تعرف فى عيونهم الشوق وترى فى وجوههم الإقبال(١) والبشرى ، أرأيت غائبا غاب من أهله فأذنهم بقدومه أليس اذا قطع مسافة القاصدين وسلك فى محجة الداخلين تلقوه أمام منزله ضاحكين وأسرعوا اليه فرحين مستبشرين .

وقال لى من لم يسلك محجة الصادقين فهو كيف(٢) ما كان فى الدنيا مقيم ومما فيها آخذ أتته رسلى مخرجين ، وتلقته مرحلين مزعجين ، فسابق سبق له العفو فرأى فى عيونهم آثار هيبة الاخراج ، ونظر فى وجوههم آثار هيبة الازعاج ، وآخر سبق له الحجاب فما هو من الخير ولا الخير خاتمة ما عنده .

وقال لى احذر وبعدد ما(٣) خلقت فاحذر ، إن أنت سكنت على رؤيتى طرفة عين فقد جوزتك كلما أظهرته وآتيتك سلطانا عليه .

وقال لى كما تدخل الىّ فى الصلوة تدخل الىّ(٤) فى قبرك .

وقال لى آليت لا بد أن تمشى مع كل واحد أعماله ، فان فارقها فى حيوته دخل الىّ وحده فلم يضق(٥) به قبره ، وان لم يفارقها فى حيوته دخلت معه الى قبره فضاق به لأن أعماله لا تدخل معه علوما انما تتمثل له شخصا(٦) فتدخل معه .

وقال لى انظر الى صفة ما كان(٧) من أعمالك كيف تمشى معك وكيف تنظر اليها تمشى منك بحيث تكون بينك و بين ما سواها من الأعمال والاتباع(٨) فتدافع عنك والملائكة بلونها وما سواها من الأعمال وراء ذلك كله فأبدى ما كان لى من عملك فى خلال تلك الفرج تدافع عنك كما كنت تدافع عنها وتنظر أنت اليها كما تنظر الى المتكفل(٩) بنصرك والى الباذل نفسه(١٠) من دونك وتنظر اليك كما كنت تنظر اليها وتقول

---

(١) ج — (٢) ج — (٣) خلقت ج¹ خلقت ا ب ت (٤) ج — (٥) يضيق ت ج (٦) فيدخل ا ت ل يدخل ب (٧) لى ج + (٨) وادفع ج (٩) بنصرتك ا ب ت² ل (١٠) ا ب ت ل —

إلىّ فأنا المتكفل بنصرك إلىّ أنا الباذل نفسه دونك ، حتى اذا جئتنا الى البيت المنتظر فيه ما ينتظر ، وماذا ينتظر ، ودعتك وداع العائد اليك ، وودعتك الملائكة وداع المثبت لك ودخلت الىّ وحدك لا عملك معك وان كان حسنا لأنك لا تراه أهلا لنظرى ولا الملائكة معك وان كانوا أوليائك ، لأنك لا تتخذ وليا غيرى فتنصرف الملائكة الى مقاماتهم بين يدىّ وينصرف ما كان لى من عملك إلىّ .

وقال لى تعلّم ولا تسمع من العلم واعمل ولا تنظر الى العمل .

وقال لى عمل الليل عماد لعمل النهار .

وقال لى تخفيف عمل النهار أدوم فيه ، وتطويل عمل الليل أدوم فيه .

وقال لى إن أردت أن تثبت بين يدىّ فى عملك فقف بين يدىّ لا طالبا منى ولا هاربا الىّ ، إنك إن طلبت منى فمنعتك رجعت الى الطلب لا الىّ أو رجعت الى اليأس لا الى الطلب ، وإنك إن طلبت منى فأعطيتك رجعت عنى الى مطلبك ، وإن هربت الىّ فأجرتك رجعت عنى الى الأمن من مهربك من خوفك وأنا أريد أن أرفع الحجاب بينى وبينك فقف بين يدىّ لأنى ربك ولا تقف بين يدىّ لأنك عبدى .

وقال لى إن وقفت بين يدىّ لأنك عبدى ملت ميل العبيد ، وان وقفت بين يدىّ لأنى ربك جاءك حكمى القيوم فحال بين نفسك وبينك .

وقال لى إن انحصر علمك لم تعلم ، وان لم ينحصر عملك لم تعمل .

---

(١) وأنا ت م (٢) بنصرتك ا ب ت ل (٣) وأنا ج (٤) ج — (٥) ا ب ت — (٦) فتصرف ب ت فينصرف ج (٧) مقامهم ل م (٨) واعلم ا ب ت (٩) العمل ا ب ت + (١٠) الا ج + (١١) وانك ان ج (١٢) بينك وبينى ج (١٣) قف ج (١٤) بينك وبين نفسك ا ب ت ل (١٥) وان انحصر ا ب ت

وقال لى العمل عملان راتب وزائر، فالراتب لا[1] يتسع العلم ولا يثبت العمل إلا به، والزائر لا يتسع العلم به .

وقال لى إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت علمك ولم يتسع ، وان عملت الزائر والراتب ثبت علمك واتسع .

وقال لى اعرف صفتك التى لا يغيب العلم فيها عنك ثم اعرف صفتك التى لا تعجز فيها عن عملك[2] فتعلم ولا تجهل وتعمل ولا تفتر .

وقال لى إن لم تعرف صفتك علمت وجهلت وعملت وفترت[3]، فبحسب ما بقى[4] عندك من العلم تعمل وبحسب ما عارضك من الجهل تترك .

وقال لى زن العلم بميزان[5] النية، وزن العمل بميزان الاخلاص .

١٣ — موقف التذكرة

أوقفنى فى التذكرة وقال لى لا تثبت إلا بطاعة الأمر ، ولا تستقيم إلا بطاعة النهى .

وقال لى إن لم تأتمر ملت، وان لم تنته زغت .

وقال لى لا تخرج من بيتك إلا إلىّ تكن فى ذمتى[6] وأكن[7] دليلك ، ولا تدخل إلا الىّ اذا دخلت تكن فى ذمتى[6] وأكن[7] معينك .

وقال لى أنا الله لا يدخل إلىّ بالأجسام، ولا تدرك معرفتى بالأوهام .

وقال لى إن وليتنى من علمك[8] ما جهلت فأنت ولىّ[8] فيه .

---

(١)—(١) ج — (٢) تعلم ج (٣) وتركت ج[1] م (٤) بحسب ا ب ت
(٥) النية ج (٦) وأكون ج (٧)—(٧) ب — (٨)—(٨) ج[1] — جهلت أنت ج[2]

وقال لى كلما رأيته بعينك وقلبك من[1] ملكوتى الظاهر[2] والخفى فأشهدتك تواضعه لى وخضوعه لبهاء[3] عظمتى لمعرفة[4] أثبتها لك فتعرفها بالاشهاد لا بالعبارة فقد جوّزتك عنها وعما لا[5] ينفد من علوم غيرها وألسنة نواطقها وفتحت لك فيها أبوابى التى لا يلجها الىّ إلا من قويت معرفته[6] بحمل معرفتها فحملتها ولم تحملك لما أشهدتك منها ولما لم أشهدها منك فوصلت الى حدّ الحضرة وقيل بين يدى فلان بن فلان فانظر عندها من أنت ومن أين دخلت وماذا عرفت حتى دخلت ولماذا[7] وسعت حتى حملت .

وقال لى اذا أشهدتك كل كون إشهادا واحدا فى رؤية واحدة فلى فى هذا المقام اسم إن علمته فادعنى به وإن لم تعلمه فادعنى بوجد هذه الرؤية فى شدائدك .

وقال لى صفة هذه الرؤية أن ترى العلو والسفل والطول والعرض وما فى كل ذلك وما كل ذلك به فيما ظهر فقام، وفيما سخر فدام، فتشهد[8] وجوه ذلك راجعة بأبصارها الى أنفسها اذا لا يستطيع أن يقبل كل جزئية منها إلا الى أجزائها، وتشهد منها مواقع النظر المثبت فيها الوجود تسبيحها متدرجة الىّ بتماجيد ثنائها شاخصة الىّ بالتعظيم المذهل لها[9] عن كل شىء إلا عن دؤوبها فى اذكارها، فاذا شهدتها راجعة الوجوه فقل يا قهار كل شىء بظهور سلطانه، ويا مستأثر كل شىء بجبروت عزه ، أنت العظيم الذى لا يستطاع[10] ولا تستطاع صفته ، واذا شهدتها شاخصة للتعظيم فقل يا رحمن يا رحيم أسألك برحمتك التى أثبتّ بها فى معرفتك، وقويت[11] بها على ذكرك ، وأسميت بها الأذهان الى الحنين اليك، وشرفت بها مقام من تشاء من[12] الخلق بين يديك .

---

(١) ملكوت ب ت (٢) والخافى ج (٣) لى وابهاء ب٢ ل٢ (٤) بمعرفة ج فبمعرفة م (٥) ينفذ ا ت (٦) لحمل ج ل٢ لحد م بحمل ت (٧) سعت ج × (٨) الوجود ب وجود ت (٩)-(٩) ج — (١٠)-(١٠) م — (١١) وقويت ا ب × ت (١٢) الجلوس ج١ الخلق بين ج٢

وقال لى اذا سلمت الىّ ما لا تعلم فانت من أهل القوة عليه اذا أبديت لك علمه، واذا سلمت الىّ ما علمت كتبتك فيمن أستحيي منه .

وقال لى المعرفة ما وجدته، والتحقق بالمعرفة ما شهدته[1] .

وقال لى العالم يستدل علىّ فكل دليل يدله انما يدله على نفسه لا علىّ، والعارف يستدل بى .

وقال لى العلم حجتى على كل عقل فهى فيه ثابتة لا يذهل[2] العقل عنها وان تذاهل، ولا يرحل عن علمه وان أعرض .

وقال لى لكل شىء شجر، وشجر الحروف الأسماء، فاذهب[3] عن الأسماء تذهب[4] عن المعانى .

وقال لى اذا ذهبت عن المعانى صلحت لمعرفتى .

١٤ — موقف الأمر

أوقفنى فى الأمر وقال لى إذا أمرتك فامض لما أمرتك ولا تنتظر به[5] علمك إنك إن[6] تنتظر بأمرى علم أمرى نعص أمرى .

وقال لى إذا لم تمض لأمرى أو يبدو لك علمه فلعلم الأمر[7] أطعت لا للأمر[7]

وقال لى أتدرى ما يقف بك[8] عن المضى فى أمرى وتنتظر علم أمرى هى نفسك تبتغى العلم لتنفصل به عن عزيمتى ولتجرى بهواها فى طرقاته ، إن العلم ذو طرقات[9] وإن الطرقات ذوات بفاج وإن الفجاج ذوات[10] مخارج ومعاج[10] وإن المعاج[11] ذوات الاختلاف .

---

(١) والتحقيق ج (٢) ج — (٣) من ا ب ث (٤) من ا ث
(٥) عليه ل م (٦) تنتظره ا ب (٧)—(٧) م — (٨)—(٨) منك تقف ج[1] منك تقف عنك ج[2] (٩) ذو ج ذوو م (١٠)—(١٠) معاج ج
(١١) ذو اختلاف ج

To: www.al-mostafa.com

وقال لى امض لأمرى إذا أمرتك ولا تسألنى عن علمه كذلك أهل حضرتى من ملائكة العزائم يمضون لما أمروا[1] به ولا يعقبون ، فامض ولا تعقب تكن منى وأنا منك .

وقال لى ما ضنة عليك أطوى علم الأمر إنما العلم موقف[2] لحكمه الذى جعلته له فاذا أذنتك[3] بعلم فقد أذنتك بوقوف به إن لم تقف به عصيتنى لأنى أنا جعلت للعلم حكما فاذا أبديت لك[4] العلم[5] فقد فرضت عليك حكمه .

وقال لى إذا أردتك بحكمى لا بحكم العلم أمرتك فمضيت للأمر[6] لا تسألنى عنه ولا تنتظر منى علمه .

وقال لى إذا أمرتك بخاء عقلك يجول فيه فانفه وإذا جاء قلبك يجول فيه فاصرفه حتى تمضى لأمرى ولا[7] يصحبك سواه فحينئذ[8] تقدم فيه ، وإن صحبك غيره أوقفك دونه فعقلك يوقفك حتى يدرى[9] فاذا درى رجّح ، وقلبك يوقفك حتى يدرى فاذا درى ميّل .

وقال لى إذا أشهدتك كيف[10] تنفذ أولبائى فى أمرى لا ينتظرون به علمه ولا يرتقبون به عاقبته رضوا به بدلا من كل علم وإن[11] جمع علىّ ورضوا بى بدلا من كل عاقبة وإن كانت[12] دارى ومحل الكرامة بين يدىّ فأنا منظرهم لا يسكنون أو يرونى ولا يستقرون أو يرونى فقد أذنتك بولايتى لأنك أشهدتك كيف تأتمر لى إذا أمرتك فى تعرّف وكيف تنفذ عنى وكيف ترجع الىّ ، عبدى لا تنتظر بأمرى علمه ولا[13] تنتظر به[14] عاقبته إنك إن انتظرتهما بلوتك فحجبك البلاء عن أمرى وعن علم أمرى الذى انتظرته ثم أعطف عليك فتتيب ثم أعود عليك فأتوب ثم تقف فى مقامك ثم أتعرّف

---

(١) ج — (٢) بحكمه ج (٣)–(٣) ج[1] — فقد ج[2] — (٤)–(٤) ابديت ا (٥) م — (٦) لأمر ا ب ت (٧) بصاحبك ج م (٨) تنفذ ج تتقدم م (٩) تدرى ب ت ل (١٠) ينفذ ا ج تنفذ ت (١١) جمعوا العلم ا ب ت ل (١٢) ذكرى ا ب ت ل (١٣) ينظر ا ب ل (١٤) ب ت —

اليك ثم آمرك فى تعرّف فامض له ولا تعقب أكن أنا صاحبك، عبدى اجمع أوّل نهارك وإلا لهوته كله واجمع أوّل ليلك وإلا ضيعته كله فانك اذا جمعت أوّله جمعت لك آخره .

وقال لى اكتب من أنت لتعرف من أنت فان لم تعرف من أنت فما أنت من أهل معرفتى .

وقال لى أليس إرسالى اليك العلوم من جهة قلبك إخراجا لك من العموم الى الخصوص أوليس تخصيصى لك بما تعرّفت به اليك من طرح قلبك وطرح ما بدا لك من العلوم من جهة قلبك إخراجا لك الى الكشف أوليس الكشف أن تنفى عنك كل شيء وعلم كل شيء وتشهدنى بما أشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا يؤنسك المؤنس حين أشهدك وحين أتعرّف اليك ولو مرة فى عمرك إيذانا لك بولايتى لأنك تنفى كل شيء بما أشهدتك فأكون المستولى عليك وتكون أنت بينى وبين كل شيء فتلينى لا كل شيء ويليك كل شيء لا يلينى ، فهذه صفة أوليائى فاعلم أنك ولىّ وأن علمك علم ولايتى فاودعنى اسمك حتى ألفاك أنا به ولا تجعل بينى وبينك[1] اسما ولا علما واطرح كل شيء أبديه لك من الأسماء والعلوم لعزة نظرى ولئلا تحتجب به عنى فلحضرتى بنيتك[2] لا للحجاب عنى ولا لشيء هو من دونى جامعا كان لك أو مفرقا فالمفرق زجرتك عنه بتعريفى والجامع زجرتك عنه بغيرة ودّى فاعرف مقامك فى ولايتى فهو حدّك الذى إن قمت[3] فيه لم تستطعك الأشياء وإن خرجت منه تخطفك كل شيء .

وقال لى أتدرى ما صفتك الحافظة لك بإذنى هى مادتك فى جسدك[4] وذلك[5] هو رفق بصفتك وحفظ لقلبك، احفظ قلبك من كل داخل يدخل عليه[6] يميل به عنى ولا يحمله الىّ، وارفق بصفتك فى عبادتى تجمع همك علىّ .

---

(١) بينك وبينى ج . (٢) تبتنك ج بلتك م تبتك ت (٣) أقمت ب ل م
(٤) حدك ج م (٥) وذاك ا ب (٦) تميل ت م

وقال لى مقامك منى هو الذى أشهدتك ترانى أبدى كل شىء وترى[1] النار تقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ[2] وترى الجنة تقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ[2] وترى كل شىء يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فمقامك منى هو ما بينى وبين الابداء .

وقال لى اذا كنت فى مقامك لم يستطعك[3] الابداء لأنك تلينى فسلطانى معك وقوّتى وتعزّفى .

وقال لى أنا ناظرك وأحب أن تنظر إلىّ والابداء كله يحجبك عنى، نفسك حجابك وعلمك حجابك ومعرفتك حجابك وأسماؤك حجابك وتعرّفى اليك حجابك فأخرج من قلبك كل شىء وأخرج من قلبك العلم بكل شىء وذكر كل شىء وكلما أبديت لقلبك باديا فألقه الى بدوه وفرّغ قلبك لى لتنظر الىّ ولا تغلب علىّ .

١٥ — موقف المطلع

أوقفنى فى المطلع وقال لى أين اطلعت رأيت الحدّ جهرة ورأيتنى بظهر[4] الغيب .

وقال لى اذا كنت عندى رأيت الضدّين والذى أشهدتهما فلم يأخذك الباطل ولم يفتك الحقّ .

وقال لى الباطل يستعير الألسنة ولا يوردها موردها كالسهم تستعيره ولا تصيب به .

وقل لى الحقّ لا يستعير لسانا من غيره .

وقال لى اذا بدت أعلام الغيرة[5] ظهرت أعلام[6] التحقيق .

وقال لى اذا ظهرت الغيرة لم تستتر .

---

(١) الجنة والنار م (٢)ـ(٢) م ـــ (٣) يستعطفك م (٤) مظهر ا ب
بظهور ت م (٥) بدت ا ب ل م (٦) التحقق ج

وقال لى اطلع فى العلم فان رأيت المعرفة فهى نوريته ، واطلع فى المعرفة فان رأيت العلم فهو[1] نوريتها .

وقال لى اطلع فى العلم فان لم تر المعرفة فاحذره ، واطلع فى المعرفة فان لم تر العلم[2] فاحذرها .

وقال لى المطلع مشكاتى التى من رآها لم ينم .

وقال لى المطلع رؤية الموجب والمطلع فى الموجب رؤية المراد .

وقال لى ياعالم اجعل بينك وبين الجهل[3] فرقا من العلم وإلا غلبك ، واجعل بينك وبين العلم فرقا من المعرفة وإلا اجتذبك .

وقال لى أوحيت الى التقوى اثبتى وثبتى[4] ، وأوحيت الى المعصية تزلزلى وزلزلى .

وقال لى العلم بابى والمعرفة بوابى .

وقال لى اليقين طريق[5] الذى لا يصل سالك إلا منه .

وقال لى من علامات اليقين الثبات ، ومن علامات الثبات الأمن فى الروع .

وقال لى إن أردت لى كل شىء علمتك علما لا يستطيعه الكون وتعرفت اليك معرفة لا يستطيعها الكون .

وقال لى إن اردتنى بكل شىء وأردت بى كل شىء علمتك علما لا يستطيعه الكون[6] .

وقال لى عارف علم عاقبته فلا يصلح إلا على علمها ، وعارف جهل عاقبته فلا يصلح إلا على جهلها .

وقال لى من صلح على علم عاقبته لم تعمل فيه مضلات الفتن ، ومن صلح على جهل عاقبته مال واستقام .

---

(١) فهى ج (٢) فاحذر م (٣) فرضا ب × ا (٤) ا ب ـ
(٥) التى ا ب ت ك . (٦)ـ(٦) ا ب ت ج ـ

وقال لى من يعلم عاقبته و يعمل يزدد خوفا .

وقال لى الخوف علامة من علم عاقبته ، والرجاء علامة من جهل عاقبته .

وقال لى من علم عاقبته وألقاها وعلمها الى أحكم فيها بعلمى الذى لا مطلع عليه[1] لقينه بأحسن مما علم وجئته بأفضل مما فوض .

وقال لى يا عارف إن ساويت العالم إلا فى الضرورة حرمتك العلم والمعرفة .

وقال لى يا عارف أين الجهالة منك انما ذنبك على المعرفة[2] .

وقال لى يا عارف اطلع فى قلبك فما رأيته يطلبه فهو معرفته وما رأيته يحذر فهو مطلعه .

وقال لى يا عارف دم وإلا أنكرت ، يا عالم افتر وإلا جهلت .

وقال لى يا عارف أرى عندك قوتى ولا أرى عندك نصرتى أفتتخذ[4] إلها غيرى[3] .

وقال لى يا عارف أرى عندك حكمتى ولا أرى عندك[5] خشيتى أفهزئت بى .

وقال لى يا عارف أرى عندك دلالتى ولا أراك فى محجتى .

وقال لى من لم يفز الىّ لم يصل إلىّ ، ومن لم أتعرف اليه لم يفز إلىّ .

وقال لى إن ذهب قلبك عنى لم أنظر الى عملك .

وقال لى إن لم أنظر الى عملك[6] طالبتك بعلمك[7] وان طالبتك بعلمك لم توفنى بعملك .

وقال لى إن لم تعرض عما أعرضت عنه لم تقبل على ما أقبلت عليه .

وقال لى إن أخذتك فى المخالفة ألحقت التوبة بالمخالفة ، وان أخذتك فى التوبة ألحقت المخالفة بالتوبة .

---

(١) يطلع ا ب ت ل (٢)-(٢) الأول ثانيا ا ب ت ل (٣) نصرى ج
(٤) القا ا (٥) عند ا ب ت (٦) قلبك ا ب ت ج٢ ل م
(٧) بعملك ا ب

وقال لى حدّث عنى وعن حقوق وعن نعمتى[1] فمن فهم عنى فاتخذه عالما ، ومن فهم عن حقى فاتخذه نصيحا ، ومن فهم عن نعمتى فاتخذه أخا .

وقال لى من لم يفهم عنى ولا عن حقى ولا عن نعمتى فاتخذه عدوا فان جاءك بحكمتى فخذها منه كما تأخذ ضالتك من الأرض المسبعة .

وقال لى الذى يفهم عنى يريد بعبادته وجهى ، والذى يفهم عن حقى يعبدنى من أجل خوفى ، والذى يفهم عن نعمتى يعبدنى رغبة فيما عندى .

وقال لى من عبدنى وهو يريد وجهى دام[2] ، ومن عبدنى من أجل خوفى فتر[2] ، ومن عبدنى من أجل رغبته انقطع .

وقال لى العلماء ثلاثة فعالم هداه فى قلبه ، وعالم هداه فى سمعه ، وعالم هداه فى تعلمه .

وقال لى القراء ثلاثة فقارئ عرف الكل ، وقارئ عرف النصف[3] ، وقارئ عرف الدرس .

وقال لى الكل الظاهر والباطن ، والنصف[3] الظاهر ، والدرس التلاوة .

وقال لى اذا تكلم العارف والجاهل بحكمة واحدة فاتبع اشارة العارف وليس لك من الجاهل إلا لفظه .

١٦ — موقف الموت

أوقفنى فى الموت فرأيت الأعمال كلها سيئات ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء ورأيت الغنى قد صار نارا ولحق بالنار ورأيت الفقر خصما يحتج[4] ورأيت كل شىء لا يقدر على شىء ورأيت الملك غرورا ورأيت الملكوت خداعا ، وناديت يا[5] علم

---

(١)—(٢) وعن نعمتى وعن حقوق ا ب ت ل (٢)—(٢) م — (٣)—(٣) م — (٤) عن صاحبه ا ب ت ل + (٥) على م على ا ب ت ل

فلم يجبنى وناديت يا معرفة فلم تجبنى ، ورأيت كل شيء قد أسلمنى ورأيت كل خليقة قد هربت[1] منى وبقيت وحدى ، وجاءنى العمل فرأيت فيه الوهم الخفى والخفى الغابر فما نفعنى إلا رحمة ربى ، وقال لى أين علمك ، فرأيت النار[2] .

وقال لى أينَ عملك ، فرأيت النار .

وقال لى أين[3] معرفتك ، فرأيت النار . وكشف لى عن معارفه الفردانية فخمدت النار .

وقال لى أنا وليك ، فثبت .

وقال لى أنا معرفتك ، فنطقت .

وقال لى أنا[4] طالبك ، فخرجت[5] .

١٧ — موقف العزة

أوقفنى فى العزة وقال لى لا يجاورنى وجد بسواى ولا بسوى[6] الأنى ولا بسوى ذكراى[6] ولا بسوى نعماى .

وقال لى أذهب عنك وجد السوى وما من السوى بالمجاهدة .

وقال لى إن لم تذهبه بالمجاهدة أذهبته نار السطوة .

وقال لى كما تنقل المجاهدة عن وجد السوى الى الوجد بى وبما منى[7] كذلك النار تنقل عن وجد السوى الى الوجد بى وبما منى .

وقال لى آليت لا يجاورنى إلا من وجد بى أو بما منى[8][9] .

---

(١) هربت ل (٢)—(٢) ا ب ت ل — (٣) معارفك ا ب ت ل
(٤) طلبك ا ب ل (٥) ا ب ت — (٦)—(٦) ل — (٧) كذلك ج
(٨) له ا ب + (٩) ووجدك بما من السوى ا ب ت +

وقال لى وجدك بالسوى من السوى والنار سوى ولهـا على الأفئدة مطلع فاذا اطلعت على الأفئدة فرأت فيها السـوى رأت ما منها فاتصلت به، واذا لم ترما هى منه لم تتصل به .

وقال لى ما أدرك الكون تكوينه ولا يدركه .

وقال لى كل[1] خلقة هى مكان لنفسها[2] وهى حدّ لنفسها[2] .

وقال لى رجعت العلوم الى مبالغها من الجزاء ، ورجعت المعارف الى مبالغها من الرضا .

وقال لى أنا أظهرت القولية[3] تحتمل الأسماع والأفكار وما لا[4] يحمل أكثر مما يحمل[4] ، وأنا أظهرت الفعلية[3] تحتمل[5] العقول والأبصار وما لا[4] يحمل أكثر مما يحمل[4] .

وقال لى انظر الى الاظهار[6] تعطف بعضيته على بعضيته[7] وتتصل أسباب جزئيته بأسباب جزئيته فما له عنه مدار وان جال ، ولا له مستند اذا مال[8] .

وقال لى انظر الىّ[9] فانى لا[10] يعود علىّ عائدة[11] منك ولكن[11] تثبت بثباتى الدائم فلا[12] تستطيعك الأغيار .

وقال لى لو اجتمعت القلوب بكنه بصائرها[13] المضيئة ما بلغت[14] حمل نعمتى .

وقال لى العقل آلة تحمل حدّها من معرفتى ، والمعرفة بصيرة تحمل حدّها من إشهادى ، والاشهاد قوة تحمل حدّها من مرادى .

وقال لى اذا بدت آيات العظمة رأى العارف معرفته نكرة وأبصر المحسن حسنته سيئة[15] .

---

(١) خلقية ا ب ل خليقة ت (٢)–(٢) ل – (٣) تحتمل ج ل (٤) تحمل ج ل (٥) الأقوال ا ب ت ل (٦) يتعطف ج ل (٧) ويتصل ج م (٨) مآل ج (٩) ج – (١٠) تعود ل م (١١)–(١١) ج[1] – لنك ولا ج[2] (١٢) تستطفك م (١٣) ا ب ت ل – (١٤) حمد ا ب ت ل حمد ج[2] (١٥) سيئة ج

وقال لى لا تحمل الصفة ما[1] يحمله العلم فاحفظ[2] العلم منك وقف الصفة على حدّها منه ولا تقفها على حدّها منها .

١٨ — موقف التقرير

أوقفنى فى التقرير وقال لى[3] تريدنى أو تريد الوقفة أو تريد هيئة الوقفة[4] ، فان أردتنى كنت فى الوقفة لا فى ارادة الوقفة وان أردت الوقفة كنت فى ارادتك لا[5] فى الوقفة وان أردت هيئة الوقفة عبدت نفسك وفاتتك[6] الوقفة .

وقال لى الوقفة وصف من أوصاف الوقار والوقار وصف من أوصاف البهاء والبهاء وصف من أوصاف الغنى والغنى وصف من أوصاف الكبرياء والكبرياء وصف من أوصاف الصمود والصمود وصف من أوصاف العزة والعزة وصف من أوصاف الوحدانية والوحدانية وصف من أوصاف الذاتية .

وقال لى الوقفة خروج الهمّ[7] عن الحرف وعما ائتلف منه وانفرق .

وقال لى اذا خرجت عن الحرف خرجت عن الأسماء، واذا خرجت عن الأسماء خرجت عن المسميات، واذا خرجت عن المسميات خرجت عن كل ما بدا ، واذا خرجت عن كل ما بدا قلت[8] فسمعت ودعوت فأجبت .

وقال لى إن لم تجز ذكرى وأوصافى ومحامدى وأسمائى رجعت من ذكرى الى[9] أذكارك ومن وصفى الى أوصافك[10] .

وقال لى الواقف لا يعرف المجاز ، واذا لم يكن بينى وبينك مجاز لم يكن بينى وبينك حجاب .

---

(١) يحمل ت م لا يحمله ب (٢) العالم ج (٣) أ ا ت + (٤) ان ج
(٥) ج — (٦) وفاتت ج (٧) الاسم ا ب ت ل (٨) فسمعت ب ل
(٩) ذكرك ا ب ت ل (١٠) ورجعت من ج

وقال لى إن تردّدت بينى وبين شىء فقد عدلت بى[1] ذلك[2] الشىء .

وقال لى اذا دعوتك فلا تنتظر باتباعى طرح الحجاب فلن تحصر عدّه ولن تستطيع أبدا طرحه .

وقال لى إن[3] استطعت[4] طرحه فإلى أين تطرحه والطرح حجاب والأين المطروح فيه حجاب ، فاتبعنى أطرح حجابك فلا يعود ما طرحته وأهدى سبيلك فلا يضل ما[5] هديت .

وقال لى اذا رأيتنى فان أقبلت على[6] دنيا فمن غضبى[7] وان أقبلت على الآخرة فمن حجابى وان أقبلت على العلوم فمن حبسى وان أقبلت على المعارف فمن عتبى .

وقال لى إن سكنت على عتبى أخرجتك الى حبسى ، إن[8] وصفى الحياء فأستحيى أن يكون معاتبى بحضرتى ، فان سكنت على حبسى أخرجتك الى حجابى وان سكنت على حجابى أخرجتك الى غضبى .

وقال لى اذا أردت[9] لى كل شىء لم تفتتن ، واذا أردت منى كل شىء لم تخدع .

وقال لى معارف كل شىء[10] توجد به وأسماؤه من معارفه ، واذا سقطت معارف الشىء سقط الوجد به .

وقال لى لكل شىء اسم لازم ولكل اسم أسماء ، فالأسماء تفترق عن الاسم والاسم يفترق عن المعنى .

١٩ — موقف الرفق

أوقفنى فى الرفق وقال لى الزم اليقين تقف فى مقامى ، والزم حسن الظن تسلك محجتى ومن سلك فى محجتى وصل الىّ .

(١) فى ا ب (٢) ج — (٣) تستطيع ب م (٤) تطرحه ا ب١ ت ل
(٥) من ا ب ت ل (٦) الدنيا م (٧) فى الآخرة فمن حجابى م +
(٨) لأن ا ب ت ل (٩) بى ا ب (١٠) يوجد ت ل

وقال لى اجتمع باسم اليقين[1] على اليقين[2] .

وقال لى اذا اضطربت فقل بقلبك اليقين[3] تجتمع وتوقن[4] ، وقل بقلبك حسن الظنّ تحسن[5] الظنّ .

وقال لى من أشهدته أشهدت به ومن عرّفته عرّفت به ومن هديته هديت به ومن دللته دللت به .

وقال لى اليقين يهديك الى الحقّ والحقّ المنتهى ، وحسن الظنّ يهديك الى التصديق والتصديق يهديك الى اليقين .

وقال لى حسن الظنّ طريق[6] من طرق اليقين .

وقال لى إن لم ترنى من وراء الضدّين رؤية واحدة لم تعرفنى .

٢٠ — موقف بيته[7] المعمور

أوقفنى فى بيته[7] المعمور فرأيته وملائكته[8] ومن فيه يصلّون[8] له ورأيته وحده[9] ولا بيت[9] مواصلا[10] فى صلوته على الدوام[11] ورأيتهم لا يواصلون[12] يحيط[13] بصلواتهم علما[12] ولا يحيطون[14] ، وقال لى أسررت حكومة بيتى فى كل بيت[15] حكمت بها لبيتى على كل بيت[15] .

وقال لى اخل بيتك من السوى واذكرنى بما أيسر لك ترنى فى كل جزئية منه .

---

(١) بوصف ا × ب٢ (٢)–(٢) م – (٣) ت – (٤) باليقين
ا ب × + (٥) ت – (٦)–(٦) م – (٧) ج – (٨)–(٨) ج –
(٩)–(٩) ج – (١٠) يواصل ج واصلا م (١١)–(١١) ج –
(١٢)–(١٢) ج – (١٣) بعلماء م (١٤) فقال ا ب ت ل
(١٥)–(١٥) ج –

وقال لى أما تراه اذا ما عمرته[1] بسواى ترى فى كل جزئية منه خاطفا كاد أن يخطفك .

وقال لى خذ فقه بيتك[2] بنعمى[3] تتنعم به .

وقال لى اذا رأيتنى فى بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتنى[4] والسوى فغط وجهك وقلبك حتى يخرج السوى فانك إن لم تغطهما خرجت وبقى السوى وإذا[5] بقى السوى أخرجك من بيتك اليه فلا أنا ولا بيت .

وقال لى حكومة خروجى من بيتك أخرجتك .

وقال لى لا[6] تحجبنى عن بيتك فانك إن أقمتنى على بابه[7] وغلقته من دونى أقمتك على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .

وقال وجهى قبلته[8] وعينى[9] بابه اقبل عليه بكلك تجده مسلما لك[10] .

وقال لى اذا رأيتنى وحدى فى بيتك فلا ضحك ولا بكاء ، واذا رأيتنى والسوى فبكاء ، واذا خرج السوى فضحك[11] فناء .

وقال لى انظر الى أصناف ردّى لك عن أصناف السوى أغرت عليك أم أطرحتك .

وقال لى احفظ عينيك وكل الجميع الىّ .

وقال لى إنك إن حفظتهما حفظت قلبك[12] حكومته .

وقال لى بيتك هو طريقك بيتك هو قبرك بيتك هو حشرك انظر كيف تراه كذا ترى ما سواه .

---

(١) بالسوى ج (٢) بنعمى ت م (٣) ج — (٤) ج — (٥)—(٥) ا ب — (٦) ا ب — (٧) واغلقته ا ب ت ل (٨) وعيني ا ت ل (٩) على ج + (١٠)—(١٠) ج¹ — (١١) ا ب ت ل — (١٢) حكومة ج م

(١)وقال لى اذا رأيتنى فى بيتك (٢)وحدى فهو الحرم الآمن يؤمنك من (٣)سواى، واذا لم ترنى فى بيتك فاطلبنى فى كل شىء فاذا رأيتنى فاهجم ولا تستأذن .

وقال لى القول حجاب فناء القول غطاء فناء الغطاء خطر فناء الخطر صحة ، علم ذلك يكون حقيقته لا (٤)تكون .

(١)وقال لى أنت ضالتى فاذا أوجدتنيك فأنت حسبى .

(٥)وقال لى اذا رأيتنى ولم تراسمى فانتسب الى عبوديتى فأنت عبدى .

(٦)وقال لى اذا رأيتنى ورأيت اسمى فأنا الغالب .

وقال لى اذا رأيت اسمى ولم ترنى فما عملك لى ولا أنت عبدى .

وقال لى أزح علتك (٧)ترانى مستوى (٨)لا ريب (٩).

(١٠)وقال لى قف بحيث أنت واعرف نفسك ولا تنس خلقك (١١)ترانى مع كل شىء فاذا رأيته فألق المعية وابق لى فلا أغيب عنك (١٠).

٢١ — موقف ما يبدو

(١٢)أوقفنى فيما يبدو فرأيته لا يبدو فيخفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى، (١٣)وقال لى قف فى النار، فرأيته يعذب بها ورأيتها (١٤)جنة ورأيت ما ينعم به فى الجنة هو ما يعذب به فى النار .

(١٣)وقال لى أحد لا يفترق صمد لا ينقسم رحمن هو هو .

---

(١)—(١) بابتداء موقف ٢١ ج (٢) ج — (٣) السوى ج (٤) يكون ا ب ت (٥)—(٥) ج[1] — (٦)—(٦) ت — (٧) ترنى م (٨)—(٨) ج[1] — (٩) هنا زيادة من موقف ٢١ ج (١٠)—(١٠) ج — (١١) ترنى م (١٢)—(١٢) ج — (١٣)—(١٣) بعد ص ٤٢ (١)—(١) فى ج (١٤) ت ج (١٥) جهة ا ت ج

وقال لى قف فى الأرض والسماء، فرأيت ما ينزل الى الأرض مكرا وما يصعد منها شركا ورأيت الذى يصعد هو عما ينزل ورأيت ما ينزل يدعو الى نفسه ورأيت ما يصعد يدعو الى نفسه .

وقال لى ما ينزل مطيتك وما يصعد مسيرك فانظر ما تركب وأين تقصد .

وقال لى تنزل مسافة تصعد مسافة مسافة بعد بعد لا يحادّث .

وقال لى كيف تكون عندى وأنت بين النزول والصعود .

وقال لى ما أخرجت من الأرض عينا جمعت بها علىّ ولا أنزلت من السماء عينا جمعت بها علىّ ، انما أبديت كل عين فقسمت بها عنى وحجبت ثم بدأت فجمعت بى وكانت هى الطرق وكانت الطرق جهة .

وقال لى قف فى الجنة ؛ فرأيته يجمع ما أظهر فيها من العيون كما جمع فى الأرض ببدوه من وراء العيون فرأيته يبدو لا من وراء العيون فيكون الوراء ظرفا ورأيته لا يبدو فيخفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى .

وقال لى إن أقمت فى العرش فما بعده فابق فارّا ، وان أقمت فى الذكر فما بعده فابق محجوبا .

وقال لى إن كان غيرى ضالتك فاظفر بالحرب .

وقال لى إن كنت ضالتك تهت إلا عنى وحرت إلا معى .

وقال لى انظر الىّ لما جعلتك ضالتى ألم أقبل عليك .

---

(١)–(١) فى موقف ٢٠ ج (٢) مما ج (٣)–(٣) اليها ج الأرض م (٤) مكر ج (٥) سرك ا ت ج (٦) ما ج الدنيا م (٧) ج — (٨)–(٨) ل م — (٩) م — (١٠) هيهى ت ج (١١) الطريق ت م (١٢) ج — (١٣) طرقا ت ج (١٤) فارا ل م (١٥) لم ج (١٦) الا ج +

وقال لى أنت ضالتى وأنا ضالتك وما منا من غاب .

وقال لى كلما أراك نفسه وأراك غيره به فقد ربطك به و بغيره ونفضك عنه وعن غيره .

وقال لى ما أراك سواه ولم يرك نفسه فقد مكر بك ، وما أراكه ولم يرك سواه رأيت كل شيء فى نور توريته .

٢٢ — موقف لا تطرف

أوقفنى وقال لى أظهرت كل شيء وأدرأت عنه وأدرأت به عنى .

وقال لى اذا نظرت إلىّ أثبت كل شيء فقد آذنتك بمواصلتى .

وقال لى كل له علامة ينقسم بها وتنقسم به .

وقال لى كن بالمثبت لا يقوم لك الثبت .

وقال لى اذا كان إلىّ المنتهى سقط المعترض .

وقال لى لا يكون إلىّ المنتهى حتى ترانى من وراء كل شيء .

وقال لى إثباتى لا يمتحى به ولا بى ، إنى أنا الحكيم المتقن على علم ما وضعت .

وقال لى انظر إلىّ ولا تطرف يكن ذلك أول جهادك فىّ .

---

(١) ما ج (٢) ج — (٣)—(٣) م — (٤) وتفصك ت وتقصك ج٢ (٥) ادرت ج (٦) وادرت ج اردت م (٧) عنى م (٨) كل ما ج (٩) م — (١٠) المثبت ا ب ت (١١) ومن ا ب ت ج (١٢) اثبات ا ت + (١٢)—(١٣) الى رأنا ا الى انى انا ت لأن ل١ لانى ل٢ (١٤) وضعت ج م تل × وصفت ا ب ث ل (١٥) يكون ج

وقال لى ابن[1] أمرك على الخوف أثبته بالهمّ ولا تبن[2] أمرك على الرجاء أهدمه اذا تكامل العمل .

وقال لى اذا اذهبتك عن الأسماء[3] أدنتك بحكومتى .

٢٣ — موقف[4] وأحل المنطقة

أوقفنى وقال لى اذا رأيتنى كان فقرك فى اجابة المسئلة .

وقال لى اذا رأيتنى فلا تسألنى فى الرؤية ولا فى الغيبة لأنك إن سألتنى فى الرؤية اتخذتها إلها من دونى ، وان سألتنى فى الغيبة كنت كمن لم يعرفنى ، ولا بدّ لك أن تسألنى[5] وأغضب إن لم تسألنى فسلنى اذا قلت لك سلنى .

وقال لى اذا رأيتنى فانظر إلىّ أكن بينك وبين الأشياء، واذا لم ترنى فنادنى لا لأظهر ولا لترانى[6] لكن لأنى أحب نداء أحدّثنى لى .

وقال لى اذا رأيتنى أغنيتك الغنى الذى لا ضدّ له .

وقال لى إن تبعك السوى وإلا تبعته .

وقال لى ذكرى فى رؤيتى جفاء فكيف رؤية[7] سواى[8] أم كيف ذكرى مع رؤية سواى[8] .

وقال لى أقل الليل وطلع وجه السحر وقام الفجر على[9] الساق ، فاستيقظى أيتها[10] النائمة الى ظهورك وقفى فى مصلاك ، فإنى أخرج من المحراب فليكن وجهك أوّل ما ألقاه فقد خرجت الى الأرض مرارا وعبرت إلا فى هذه المرّة، فإنى أقمت فى بيتى[11]

---

(١) ج — (٢) ج — (٣) فقد ا ب ت ل + (٤) احل ج
(٥)—(٥) م — (٦) ج — (٧) فى ا ب ت (٨)—(٨) ج —
(٩) ساق ا ب ت ل (١٠) ايها ا ت (١١) فانى ا ب ت ج٢ ل

وأريد أن[1] أرجع الى السماء فظهورى الى الأرض هو جوازى عليها[2] وخروجى منها وهو[3] آخر عهدها بى، ثم لا ترانى[4] ولا[5] ما فيها أبد الأبدين، واذا خرجت منها إن لم أمسكها لم تقم، وأحلّ المنطقة فينتثر كل شيء وأنزع درعى ولأمتى[6] فتسقط الحرب وأكشف البرقع ولا ألبسه وأدعو أصحابى القدماء كما وعدتهم فيصيرون الىّ[7] وينعمون[8] ويتنعمون ويرون النهار سرمدا ذلك يومى ويومى لا ينقضى .

وقال لى آليت لا يجدنى طالب إلا فى الصلوة[9] وأنا مليل الليل ومنهر النهار.

٢٤ — موقف[10] لا تفارق اسمى

أوقفنى[11] بين أولية إبدائه وآخرية إنشائه وقال لى إن لم ترنى فلا تفارق اسمى .

وقال لى اذا وقفت بين يدىّ ناداك كل شيء فاحذر أن تصغى اليه بقلبك فاذا أصغيت اليه فكأنك قد أجبته[11] .

[12]وقال لى[13] اذا ناداك العلم بجوامعه فى صلوتك فأجبته انفصلت عنّى[12] .

وقال لى[14] اذا نظرت الى قلبك لم يخطر به شيء .

وقال لى[15] إن رأيتنى فى قلبك قويت على المصابرة[16] .

وقال لى أحبابى الذين لا رأى لهم .

وقال لى بدنك بعد الموت فى محل قلبك قبل الموت .

---

(١) الرجوع ل (٢) بديع فطرتى ا ب ت ل م + (٣) بدلها بقدرتى ا ب ت ل م + (٤) لا ا ب ت ل — (٥) من ج (٦) فيسقط ت ل م (٧) ل — (٨) م — (٩)—(٩) ج[1] — (١٠) ان لم ترنى فلا ا ب ت ل م (١١)—(١١) ج — (١٢)—(١٢) نقل الى آخر الموقف ج (١٣) ان ج م (١٤) ان ج (١٥) اذا ا ب ت (١٦) وقال لى اذا قمت بين يدى ناداك كل شيء ج +

وقال لى اذا وقفت بين يدىّ فلا يقف معك سواك .

وقال لى اذا صار السوى خاطرا مذموما سقطت الجنة والنار .

وقال لى الصدق أن[1] لا يكذب اللسان والصديقية أن[1] لا يكذب القلب .

وقال لى كذب اللسان أن يقول ما لم يقل وأن يقول ولا يفعل ، وكذب القلب أن[2] يعقد فلا يفعل .

وقال لى كذب القلب استماع الكذب .

وقال لى الكذب كله لغة سواى والحق[3] الحقيق[4] لغتى إن شئت أنطقت بها حجرا أو بشرا .

وقال لى كلما علقك بى فهو نطق عن لغتى .

وقال لى التمنّى من كذب القلب .

وقال لى الأمانى[5] غرس العدو فى كل[6] شىء .

وقال لى الرجاء فى مجاورة الأمانى والمجاورة اطلاع .

وقال لى لكل متجاورين صحبة .

وقال لى حقيقة الترجية أن أعلقك بى لا فى معنى ولا بمعنى ، ولن تناله حتى يحرق الخوف ما سواه .

وقال لى أفسدتك على كل شىء وجعلت ذلك حجابا بينك و بينه فلا تخرق الحجاب[7] بالتعرض له فأرسل عليك مذلته .

وقال لى لو صلحت لشىء ما أبديت لك وجهى .

---

(١) الا ج لا م (٢) يعتقد ل م (٣) الحقيق ا ب ت ل
(٤) والصدق ب ت ج × ل م + (٥) عرش ا ب ث (٦) شر ج
(٧) له لتعرض ج

وقال لى اذا اعترض لك السوى بفتنته فانظر الى أولية إنشائه[1] ترى ما يسقطها عنك[2] فان لم ترى أولية إنشائه فانظر الى آخرية إبدائه[1] ترى[3] الزهد فيها[3] ولا تراه .

وقال لى الأولى قوة الأخرى ضعف ،[4] فاستغفرنى من ضعف قويت عليه بضعف .

وقال لى اذا لم ترنى فلا تفارق اسمى .

٢٥ — موقف أنا منتهى أعزائى

أوقفنى[5] وقال لى العلم على من رآنى أضرّ من الجهل[6] .

وقال لى الحسنة عشرة لمن لم يرنى والحسنة سيئة لمن رآنى[7] .

وقال لى اذا رأيتنى كانت سلامتك فى الفترة أكثر منها فى العبادة[8] ، واذا لم ترنى[9] كانت سلامتك فى العمل[10] أكثر منها فى الفترة .

وقال لى اذا رأيتنى قسمك عنى كلما تراه سواى بعينك وقلبك[11] .

وقال لى استغفرنى من فعل قلبك أكفك تقلبه[12] [13] .

وقال لى فعل القلب أصل لفعل البدن فانظر ماذا تغرس وانظر[14] الغرس ماذا يثمر .

وقال لى يدى على القلب فان كففت عنه يده لا تأخذ[15] به ولا تعطى[16] غرست تعرّف به فأثمر أن ترانى .

---

(١)–(١) ج[1] — . (١) ترنى ج[2] (٢) فاذا ج[2] (٣)–(٣) ج[1] — الزهد فيه ج[2] الزهد فيها ت (٤) فاستغفر ا ت فاستغفر ب ل (٥) فى العلم ا ب ت + (٦) على من لم يرنى ج ل + (٧) يرانى ا ب ت ل م (٨) العمل م (٩) يكن ا ب ت (١٠) العبادة ا ب ت ل (١١) بقلبك وعينك ب ت (١٢) استغفرنى ل (١٣) اليك ل + (١٤) ا — المغرس ب ت (١٥) ج — (١٦) به ج +

وقال لى خف حسنة تهدم[1] حسناتك ، وخف ذنبا يبنى ذنوبك .

وقال لى اذا رأيتنى فصلت ما تتصرف[2] به عنى لم أغب عنك .

وقال لى البلاء بلاء من رآنى لا[3] يستطيع مداومتى ولا يستطيع[4] مفارقته وأنا بين ذلك أطويه وأنشره وفى الطىّ موته وفى النشر حيوته .

وقال لى أنا منتهى أعزائى اذا رأونى اطمأنوا بى .

وقال لى من لم يرنى فهو منتهى نفسه .

وقال لى شاور من لم يرنى فى دنياك وآخرتك واتبع من رآنى ولا تشاوره .

وقال لى الاستشارة عن ضلال والمشـورة هجوم ، فمن رآنى أين يهجم ومن لم يرنى أين لا يهجم .

وقال لى اصحب من لم يرنى يحملك وتحمله ، ولا[5] تستصحب من رآنى[6] يقطع بك آمن ما كنت[7] به .

وقال لى اذا رأيتنى ورأيت من لم يرنى فاسترنى عنـه بالحكمة فان لم تفعل وتاه أخذتك به ، واذا لم ترنى ورأيت من رآنى فاحفظ حدّك فما ترانى برؤيته .

وقال لى اذا رأيتنى ورأيت من رآنى فأنا بينكما أسمع وأجيب .

وقال لى وَٱلَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا الذين رأونى فلمـا غبت غطوا عيونهـم[8] غيرة أن يشركوا بى فى الرؤية .

وقال لى الغيرة لا تصح أو تفنى القسمة والقسمة لا تفنى وأنا غائب .

وقال لى لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا لنكشفنّ لهم فى كل شىء عن مواقع نظرنا فيه .

---

(١) احسانك ج (٢) ينصرف ت م تتصرف ل (٣) ولا ا ب ت ل
(٤) مفارقته ج م (٥) تصحب م (٦) لم يرنى ج (٧) ج —
(٨) أعينهم ا ب ت

وقال لى انما أمرنا لشىء اذا أردناه بالارادة تشهده المعرفة فاذا عرف قلنا[1] له كُنْ فَيَكُونُ إجابة[2].

٢٦ — موقف كدت لا أواخذه[3]

أوقفنى وقال لى أسرع شىء عقوبة القلوب .

وقال لى كدت لا أغفر له وكدت لا أواخذه .

وقال لى إن جعلت لغيرى عليك[4] مطالبة أشركت بى فاهرب هربين هربا من[5] الغريم وهربا من يدى .

وقال لى إن جعلت لك معى مطالبة فقد سويت بى[6] .

وقال لى أنا باد لا للبدو ولا لنفيه ولا لأرى ولا لأن لا أرى ولا لما ينعطف عليه[7] لام علة باد ليس فيه إلا باد .

وقال لى أنا غيب لا عما ولا عن ولا لم ولا لأن[8] ولا فى ولا فيما ولا بما ولا مستودعية ولا ضدية .

وقال لى أنا فى كل شىء بلا[9] اينية فيه[10] ولا حيثية منه[11] ولا محاية منفصلة[12] ولا متصلة[12] ولست فيها ولا هو فىّ[13] وأنا أبدو لك فأفنى منك ما تتعلق به من المعرفة[14] وأبقى لك ما تتعلق به من العلم[15] فأنا الواقف بينك وبينها فتراها بنورى فتجد سلطانه عليك بها أو بك[16] .

وقال لى القلب الذى يرانى محل البلاء .

وقال لى ما سلمت الىّ شيئا فأذللته لشىء .

---

(١) ا ب ت — (٢) مثاله ا ب ت ل + (٣)—(٣) ج — كدت م — (٤) مطلبة ا ت (٥) يد م + (٦) م — فى ا ب ت (٧)—(٧) الأمر ج (٨)—(٨) ا ب ت ل — (٩) أنية ا ب ت (١٠) منه ا ب ت ل + (١١) فيه ب¹ عنه ب² فيه ا ت + (١٢)—(١٢) ج — (١٣) هى ب × ل من ب (١٤) يتعلق ج ل (١٥)—(١٥) وأبقى لك بها ج (١٦) العلوم ب

(١) وقال لى الغير كله طريق الغير (٢) (١) (٣) .

وقال لى اذا رأيتنى كان بلاؤك بعدد كل شىء (٤) وكان كل شىء بلاءك (٤) .

وقال لى يا من بلاؤه كل شىء صرفت البلاء (٥) عنك بالعافية والعافية داخلة فى الشيئية والشيئية بلاء والبلاء والعافية اذا رأيتنى عليك (٦) سواء فأيهما أصرف والصرف بلاء .

وقال لى اذا رأيتنى فلا عافية إلا فى نظرك (٧) إلىّ وهو بلاء لأن نظرك غضك والغضّ بلاء (٧) .

وقال لى حجابى البلاء وحجابك البلاء، حرق حجابى حجابك (٨) فأزاله الحرق فخرجت من بلائك الى بلائى .

وقال لى (٩) أنتقب بى كما (١٠) انتقبت بك تسرى إلىّ كل عين فلا ترى عندى سواك وتسرى إليك فاذا سرت فلا ترى عندك سواى .

٢٧ — موقف لى أعزاء

أوقفنى وقال لى ما صرفت عنك من الحجاب بالآخرة (١١) أكثر وأعظم (١٢) مما صرفته عنك من الحجاب بالدنيا .

وقال لى وعزتى (١٣) إن (١٤) لى أعزاء لا يأكلون فى غيبتى ولا يشربون ولا ينامون (١٥) ولا ينصرفون (١٦) .

---

(١)—(١) ج¹ — (٢) الى الغيرة ج² (٣) وقال لى سوى كله طريق سوى ج +
(٤)—(٤) م — (٥) ج — (٦) سواى ج (٧)—(٧) ت — (٨) فازاله ج¹ فازالة ج² م (٩) انق ا ب ت ل (١٠) اتقيت ا ب ت ل
(١١) أعظم ج أكبر وأعظم ا ت (١٢) ما ج¹ من ل (١٣) وجلالى ج¹ +
(١٤) ج — (١٥) يأكلون م (١٦) ينصرفون ج

وقال لى من يجيرك منى إن قلت ما لا أراد به[1] فاحذر[2] فلا أغفره .

وقال لى فرق بين من غبت عنه ليعتذر و بين من غبت عنه ليلتظر .

وقال لى فارقت المنتظر وطالعت المعتذر .

وقال لى أنا وعزتى ضيف أعزائى اذا رأونى أفرشونى أسرارهم وحجبوا عنى[3] قلوبهم وأخدمونى اختيارهم .

وقال لى وعزتى لى أعزاء ما لهم عيون فيكون لهم دموع ، ولا لهم إقبال فيكون لهم رجوع .

وقال لى[4] لى أعزاء ما لهم دنيا فتكون لهم آخرة .

وقال لى الآخرة أجر لصاحب دنيا بالحق .

وقال لى إن[5] لى[5] أعزاء لا يرون إلا لى وأعزاء لا يرون إلا بى لفرق ما بينهم أبعد من البعد الى القرب .

وقال لى أدرك أعزائى بى كل شىء ولم يحصل أوليائى لى كل شىء .

وقال لى استشرنى فى مطالبك أقطع ما يتعلق بالمطالب منك .

٢٨ — موقف ما تصنع بالمسئلة

أوقفنى[6] وقال لى إن عبدتنى لأجل شىء[7] أشركت بى[8] .

وقال لى كلما اتسعت[9] الرؤية ضاقت[10] العبارة .

وقال لى العبارة ستر فكيف ما ندبت اليه .

---

(١) أحصره ج¹ احذره ل (٢) لا ج¹ ولا ج² (٣) طريهم ج
(٤) ب ت ج م — (٥)—(٥) ب ج¹ — (٦) م — (٧) ج —
(٨) غيرى ا ب ت + (٩) م — (١٠) العبادة ب¹

وقال لى اذا لم أسو وصفك وقلبك إلا على رؤيتى فما تصنع بالمسئلة ، أتسألنى أن أسفر وقد أسفرت أم تسألنى أن أحتجب فإلى من تفيض .

وقال لى اذا رأيتنى لم يبق لك إلا مسئلتان تسألنى فى غيبتى حفظك على رؤيتى وتسألنى فى الرؤية أن تقول للشىء كُنْ فَيَكُونُ[1] .

وقال لى لا ثالثة لهما[2] إلا من العدو .

وقال لى أبحتك قصد مسئلتى فى غيبتى وحرمت عليك مسئلتى[3] مع رؤيتى فى[4] حال رؤيتى .

وقال لى إن كنت حاسبا فاحسب الرؤية من الغيبة فأيهما غلبت[5] حكّمه فى المسئلة .

وقال لى اذا لم أغب فى أى ذلك قطعتك عن السعى له ، واذا لم أغب فى نومك لم أغب فى يقظتك .

وقال لى عزمك على الصمت فى رؤيتى حجبة[6] فكيف[7] على الكلام .

وقال لى العزم لا يقع إلا فى الغيبة .

وقال لى انظر إلىّ[8] فى نعمتى تعرفنى فى تعرفى اليك[9] .

وقال لى من لا يعرف نعمتى كيف يشكرنى .

وقال لى لا أبدو لعين ولا قلب[10] إلا أفنيته .

وقال لى ترانى فيما تقول كيف تقول ، ترانى فى جزعك كيف تجزع ، ترانى فى الفتنة كيف تحتوى عليك الذلة .

---

(١)–(١) فيكون كن فيكون ج (٢) ا م – (٣) فى ج (٤) الحال ج
(٥) غلب ا ب ت ل (٦) حجاب ا × بجبه ت بجبه م (٧) م – (٨) ج–
(٩)–(٩) ج – (١٠)–(١٠) ج –

وقال لى[1] أعرف حالك من المستند .

وقال لى إن كان المستند ذكرى ردّك إلىّ .

٢٩ — موقف حجاب الرؤية

أوقفنى وقال لى الجهل حجاب الرؤية والعلم حجاب الرؤية ، أنا الظاهر لا حجاب وأنا الباطن لا كشوف .

وقال لى من عرف الحجاب أشرف على الكشف .

وقال لى الحجاب واحد[2] والأسباب التى يقع بها مختلفة[2] وهى الحجب المتنوعة[3] .

وقال لى رأس الأمر أن تعلم من أنت خاص أم عام .

وقال لى إن لم يعمل الخاص على أنه خاص هلك .

وقال لى كاد علم[4] العام يشرف به على النجاة .

وقال لى الخاص يبدو له باد منى يهيمن على سواه ولا يهيمن عليه ، والعام ليس بينى و بينه إلا الاقرار .

وقال لى الخاص الراجع إلىّ[5] بهمّه .

وقال لى كلاهما مفتقر الى صاحبه[6] كرأس المال والربح .

وقال لى أنت بينهما فى غيبتى .

وقال لى[7] ما فى رؤيتى مال ولا ربح .

وقال لى رأس المال فى غيبتى رؤيتى وربحه البقاء فى الحفظ .

---

(١) اعرف ا × ج م أعلم ا ب ت ل (٢)–(٢) الحواجب عنه مختلف ج
(٣) ج – (٤) العارف ت (٥) بهمة ج فهمه ا ب ت ل تهميه م (٦) رأس ج
(٧) لا ج م

وقال لى إن كنت ذا مال[1] فما أنا منك[2] ولا أنت منى .

وقال لى المسئلة صنم عبادته أن تذكرنى بلغته .

وقال لى انما يريد العدو أن[3] يذكرنى بأذكاره .

وقال لى الغيبة وطن ذكر، الرؤية لا وطن ولا ذكر .

وقال لى اذا غبت[4] فادعنى ونادنى وسلنى ولا تسأل عنى فإنك إن سألت عنى غائبا لم يهدك وان سألت[5] عنى راثيا لم يخبرك .

[6] وقال لى الرؤية تشهد الرؤية[7] فتغيب عما سواها .

وقال لى العلم وما فيه فى الغيبة لا فى الرؤية .[6]

وقال لى الجهل حدّ فى العلم وللعلم حدود بين كل حدّين جهل .

وقال لى الجهل ثمرة العلم النافع والرضا به ثمرة الاخلاص الصادق .

وقال لى إن اعتبرت الغيبة[8] بعين الرؤية[8] رأيت ائتلاف الداء والدواء فضاع حقّ وخرجت عن عبوديتى .

[9] وقال لى رؤيتى[9] لا تأمر ولا تنهى ، غيبتى تأمر وتنهى .

٣٠ — موقف أدعنى ولا تسألنى

أوقفنى وقال لى الدنيا سجن المؤمن الغيبة سجن المؤمن .

وقال لى الغيبة[10] دنيا وآخرة والرؤية لا دنيا ولا رؤية .

---

(١) فلا ا ب ت (٢) وأنت منى ا ب ت (٣) تذكرنى ا ب (٤) فاردعنى ب ت
(٥) ج م — (٦)—(٦) ج — (٧) فيغيب ب ت ل (٨)—(٨) ا —
(٩)—(٩) م — (١٠) الدنيا م

وقال لى رؤية[1] خصوص غيبة[2] عموم لا رؤية ولا غيبة[3] حزب العدو .

وقال لى ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية .

وقال لى الصلوة فى الغيبة نور .

وقال لى ادعنى[4] فى رؤيتى ولا تسألنى[5] وسلنى فى غيبتى ولا تدعنى .

وقال لى انظر ما بدا لك فان قطعك عن القواطع فهو منى .

وقال لى كلما بدا لك[6] فابتدأ يجمعك قبل قطعك[7] فخف مكره .

٣١ — موقف استوى الكشف والحجاب

أوقفنى وقال لى كل شىء[8] لا يواصلك صلة لى فانما يواصلك[9] ويخدعك[10] .

وقال لى انظر بعين قلبك الى قلبك وانظر بقلبك كله الىّ .

وقال لى اذا رأيتنى استوى[11] الكشف والحجاب .

وقال لى اذا لم ترنى فاعتضد بالثمرة[12] ولا تعضدك ولكنها محل فقرك .

وقال لى وارنى عن اسمى و إلا رأيته ولم ترنى .

وقال لى سل كل شىء عنى ولا تسألنى[13] عنى .

وقال لى اذا رأيتنى فكأنك لم تخرج من العلم .

وقال لى اذا رأيتنى خرجت من أهل العذر .

وقال لى اذا رأيتنى دخلت فى جملة الشفعاء .

---

(١) رؤية لى ل رؤيق م (٢) غيبتى م (٣) بحزب ا ب (٤)–(٤) م –
(٥) ب ت – (٦) فابدا ج[1] (٧) عن القواطع ج[1] + (٨) صل ج +
(٩) بى ج + (١٠) ويخدعك ج (١١) الحجاب والكشف م (١٢) سما ا +
(١٣) ت –

وقال لى اذا رأيتنى ضعفت عنى وحملت الكل .

وقال لى سل أوليائى[1] عما أعلمتك وسلنى ولا تسألهم عما أجهلتك .

٣٢ — موقف البصيرة

أوقفنى فى البصيرة وقال لى قصرت العلم عن معيون ومعلوم .

وقال لى[2] المعيون ما وجدت عينه جهرة فهو معلوم[3] معيون ، والمعلوم الذى لا تراه العيون هو معلوم[3] لا معيون .

وقال لى[4] ما أنا معيون للعيون ولا أنا معلوم للقلوب .

وقال لى كل نطق ظهر فأنا أثرته[5] وحروف ألفته فانظر اليه لا[6] يعدو لغة المعيون[7] والمعلوم وأنا لا هما ولا وصفى مثلهما .

وقال لى ما نهاك شىء عن شىء إلا دعاك اليه[8] بما نهاك عنه ، وأنا أنهاك فلا أدعوك إلى[8] بما أنهاك عنه وأدعوك[9] إلىّ فلا أنهاك بما أدعوك[10] به ، ذلك[11] الفرق[12] الذى بين وصفى وسواه .

وقال لى فعلك لا يحيط بك فكيف[13] يحيط بى وأنت فعلى .

وقال لى ألق إلىّ وحكّمنى أحكم بأقصى مسرتك .

وقال لى اذا[14] رأيت سواى فقل هذا البلاء أرحمك .

وقال لى اذا رحمتك رأيت رفقى فى طرفك اذا نظرت وفى قلبك اذا فكرت .

---

(١) عن ما ا ب ت (٢) المعيون ا ت (٣)-(٣) ج — (٤) لا ا ب ت —
(٥) وجزفى ا ت ج² م (٦) تعدو ا ب ت ل (٧) المعلوم ا ب ت
أوالمعلوم م (٨) ما ج (٩) ج — (١٠) ج — (١١) ذالك ا ت
(١٢) للفرق ب ت فرق ج (١٣) ا ج — (١٤) أردت ا ب ت ل

وقال لى قسمت لك ما لا أصرفه[1] وصرفت عنك ما لا أقسمه لك فكن لى فيما أقسمه أصرفك[2] عما صرفته فأصرفه .

وقال لى ما تعرّفت الى قلب إلا أفنيته عن المعارف .

وقال لى دم فى التعظيم تدم فى الخوف .

وقال لى لى من كل شىء خاصيته[3] ولك عامّيته فعامّيته تنسب[4] اليك وخاصيته تنسب إلىّ .

وقال لى كل شىء سواى يدعوك اليه[5] بشركة وأنا أدعوك إلىّ[6] وحدى[7] .

٣٣ — موقف الصفح الجميل

أوقفنى فى الصفح الجميل وقال لى لا ترجع الى ذكر الذنب فتذنب[8] بذكر الرجوع .

وقال لى ذكر الذنب يستجرّك الى الوجد به ، والوجد به يستجرّك الى العود فيه .

وقال لى حتى متى لا تجمعك إلا الأقوال ، وحتى متى لا تجمعك إلا الأفعال[9] .

وقال لى اذا اجتمعت بسواى[10] تفرّقت ما اجتمعت .

وقال لى[11] ما كان الرسول اليك[12] قولا أو فعلا[13] فأنت فى عرصة الحجاب .

وقال لى حكم الأقوال والأفعال حكم الجدال والبلبال .

وقال لى حكم الجدال والبلبال حكم المحال والزلزال .

---

(١) عنك ا ت + (٢) عن ما ا ت (٣) وعامته ج (٤) لك ا ت
(٥) ج[٢] — بشرك ج[١] (٦) وحدى ج + (٧) ج — (٨) بالرجوع ج م
(٩) حتى ا ت (١٠) فتفرقه ب ت ج فتفرقة ل (١١) متى ا ب ت ل
(١٢) قول ج م (١٣) فعل ج م

وقال لى إن أردت أن تعرفنى فانظر الى حجاب هو صفة وانظر الى كشف هو صفة .

وقال لى لا تقف فى رؤيتى حتى تخرج[(١)] من الحرف والمحروف .

وقال لى لا تجمع بين حرفين فى قول ولا عقد إلا بى ، ولا تفرق بين حرفين فى قول ولا عقد إلا بى ، يجتمع ما جمعت[(٢)] ويفترق ما فرقت .

وقال لى اذا[(٣)] قلت للشىء[(٣)] كُنْ فيَكُونُ[(٤)] نقلتك الى النعيم بلا واسطة .

وقال لى أطعنى لأنى أنا الله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشىء كُنْ فيَكُونُ .

وقال لى إن جمعتك الأقوال فلا قرب ، وان جمعتك الأفعال فلا حب[(٥)] .

وقال لى اجتمع بى تجتمع بمجتمع كل مجتمع وتستمع[(٦)] بمستمع كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنه ولا يحويك سواك[(٧)] فيخبر عنك .

وقال لى قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو صفة كشف هو صفة .

وقال لى قف من وراء الكون، فرأيت الكون فسألت الكون بجهل الكون فسألت الجهل بجهل الجهل .

وقال لى القوة فى وجد الجهل الدائم والعزم فى القوة والصبر فى العزم والثبات فى الصبر والمعرفة فى الثبات وهو مسكنها .

وقال لى انظر[(٨)] الى الشاهد الذى أنت به فى الغيبة هو الشاهد الذى أنت به فى الذمة .

وقال لى إن أكلت من يدى لم تطعك جوارحك[(٩)] فى معصيتى .

---

(١) عن ا ب ت (٢) وتفترق ا ج ل (٣)-(٣) قل ج (٤) انقلك ت ج (٥)-(٥) ت — (٦) وتسمع ا ب ل (٧) شىء ا ب؟ (٨) ب ت — (٩) على ا ب ت

وقال لى انما تطيع كل جارحة من يأكل من يده .

وقال لى الشاهد الذى به تلبس هو الشاهد الذى به تنزع[1] .

وقال لى الشاهد الذى به تستقر هو الشاهد الذى فيه تستقر .

وقال لى الشاهد الذى به تعلم هو الشاهد الذى به تعمل .

وقال لى الشاهد الذى به تنام هو الشاهد الذى به تموت[2] والشاهد الذى به تستيقظ هو الشاهد الذى به تبعث .

وقال لى لا يجرى عليك فى نومك إلا حكم ما نمت[3] به ، ولا يجرى عليك فى موتك إلا حكم ما متّ[3] به .

وقال لى رد علىّ فى كل شىء أرد عليك فى كل شىء .

وقال لى اذكرنى فى كل شىء أذكرك فى كل شىء .

٣٤ — موقف ما لا ينقال

أوقفنى فى ما لا ينقال وقال لى به تجتمع فيما ينقال .

وقال لى إن لم تشهد ما لا ينقال تشتت بما ينقال .

وقال لى ما ينقال يصرفك الى القولية[4] والقولية قول والقول حرف والحرف تصريف ، وما لا ينقال يشهدك فى كل شىء تعرّف اليه ويشهدك من كل شىء مواضع معرفته .

وقال لى العبارة ميل فاذا شهدت ما لا يتغير[5] لم تمل[6] .

---

(١) ينزع ب ل (٢) وتستيقظ ا ب ت ل (٣)-(٣) ا -
(٤) قوليه ا ب ت ل (٥) يتصير ب ت (٦) تقبل ب تميل ج

وقال لى القــول يصرف الى[1] الوجد[2] والتـواجد بالقول[3] يصرف الى المواجيـد بالمقولات .

وقال لى المواجيد بالمقولات كفر على حكم التعريف .

وقال لى لا تسمع فىّ من الحرف ولا تأخذ خبرى عن الحرف .

وقال لى الحرف يعجز أن يخبر عن نفسه فكيف يخبر عنى .

وقال لى أنا جاعل الحرف والمخبر عنه .

وقال لى أنا المخبر عنى لمن أشاء أن أخبره .

وقال لى لإخبارى علامة[4] بإشهاد لا توجد بسواه ولا يبدو إخبارى إلا فيه .

وقال لى لا تزال تكتب ما دمت تحسب فاذا لم تحسب لم تكتب .

وقال لى اذا لم تحسب ولم تكتب ضربت لك[5] بسهم فى الأمية لأن النبى الأمّى[6][7][8][9] لا يكتب ولا يحسب .

وقال لى لا تكتب ولا تهم ، ولا تحسب ولا تطالع .

وقال لى الهمّ يكتب الحقّ والباطل ، والمطالعة تحسب الأخذ والترك .

وقال لى ليس منى ولا من نسبتى من يكتب[10] الحقّ والباطل ويحسب الأخذ والترك .

وقال لى كل كاتب يقرأ[11] كتابته وكل قارئ يحسب قراءته .

---

(١) الواجيد ج (٢) والواجيد ج (٣) تصرف ج (٤) اشهاد ج
(٥) سهما م (٦) وقال لى النبى ج (٧) م — (٨) ل —
(٩) علم ا ب ت + (١٠) حيلتى ج نسبى م (١١) كتابه ا ب ت

٣٥ — موقف اسمع عهد ولايتك

أوقفنى وقال لى ما فطرتك لتأتمر للعلم ولا[1] ربيتك لتقف على[2] باب سواى ولا علمتك لتجعل علمى[3] ممرا تعبر عليه الى النوم عنه ولا اتخذتك جليسا لتسألنى ما يخرجك عن مجالستى .

وقال لى ما أسفرت لك[4] فى الشباب لأشقيك فى المشيب .

وقال لى اعرف من أنت فمعرفتك من أنت هى قاعدتك التى لا تنهدم وهى سكينتك التى لا[5] تزل .

وقال لى فرضت عليك أن تعرف من أنت ولىّ وأنا وليك .

وقال لى اسمع عهد ولايتك : لا تتأول علىّ بعلمك ولا تدعنى من أجل نفسك واذا خرجت فإلىّ واذا دخلت فإلىّ واذا نمت فنم فى التسليم إلىّ واذا استيقظت فاستيقظ فى التوكل علىّ .

وقال لى بقدر ما توظف لنفسك من العمل[6] لى يسقط عنك من العمل لك، وبقدر ما يسقط عنك من العمل[6] لك يكون قيامى بك وقيوميتى لك .

وقال لى استعن بالدعاء الىّ على الوقوف فى مقامك[7] بين يدىّ[7] .

وقال لى إن لم تدع إلىّ فسكوتك يدعو اليك بما عرف منك فاحذرنى لا[8] تكون لسكوتك داعية لنفسك الى نفسك وأنت تحتسب علىّ بالسكوت قربة إلىّ .

وقال لى اكتب فى عهدك : إذا تعرفت اليك سقطت المعارف من سواك وإذا لم أتعرف اليك فمعرفتك على أيدى العارفين .

---

(١) زينتك ا ب ربتك ج (٢) أبواب ج (٣) سميرا ج م (٤) من وجهى ا ب ت ل + (٥) تزول ب تزال ل (٦)–(٦) ا – (٧)–(٧) م – (٨) يكون ت ل م

وقال لى الليل لى لا للقرآن يتلى، الليل لى لا للحامد والثناء .

وقال لى[1] الليل لى لا للدعاء، إن سرّ الدعاء الحاجة وان سرّ الحاجة النفس وان سرّ النفس ما تهوى .

وقال لى إن كان صاحبك فى ليلك من أجل القرآن بلغ أقصى همّك الى جزئك فاذا[2] بلغه فارق فلا ليلك ليل القرآن ولا ليلك ليل الرحمن، وان كان صاحبك فى ليلك من أجل المحامد والثناء بلغ أقصى همّك[3] الى اجتهادك فاذا[3] بلغه فارق واذا فارق فليل[4] النوام نمت[5] أم لم تنم بلى من كان[6] لى ليله نام[7] أو لم ينم فذاك صاحب الليل وصاحب فقه الليل أشرفت به على الليل وعلى أهل الليل فهو بمقاماتهم فيه أعرف ولمبالغ نهاياتهم فيه أدرك .

وقال لى كيف تنظر الى السماء والأرض وكيف تنظر الى الشمس والقمر وكيف تنظر الى كل شىء[9] كان منظورا لعينك أو[10] كان منظورا لقلبك وذاك أن تنظر اليه باديا منى وهو أن تنظر الى حقائق معارفه التى تسبح بحمدى وتقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ[11] وَهُوَ[11] ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ .

وقال لى لا تذهب عن هذه الرؤية[12] تختطفك المرئيات ولا تخرج صفتك عن هذه الرؤية تختطفك صفتك .

وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هذه الرؤية صبرت عن صفتك وعن دواعى صفتك[13] واذا صبرت عن صفتك وعن دواعى صفتك[13] قيل بين يدىّ[14] فلان وقلت

---

(١)–(١) ج – (٢) بلغته ب ت م (٣)–(٣) ا م –
(٤) قليل ب ت ج (٥) ليل ل + (٦) أو ا ب ت ل (٧) فى ب ج[1] ل (٨) أم ج (٩)–(٩) بعد لقلبك ج (١٠) وهو ج وذلك م
(١١)–(١١) ج – (١٢) تخطفك ل م (١٣) فاذا ا ب ت
(١٣)–(١٣) ل – (١٤) لك ا ب ت + ل ل +

لملائكتى فلان ولىّ فشهرتك بى وكتبت على جبينك ولايتى وأشهدتك أنى معك أين كنت وقلت لك قل فقلت وأشفع فوقع .

وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هـذه الرؤية وقفت فى مقام العصمة وأثبتّ فيك حشمة من الشهوات وحياء من تناول العادات .

وقال لى انما أظهرت الشهوات سترا على المستور لأنه لا يستطيع أن يقوم بين يدىّ إلا فى سترة فمن كشفت له عن نفسه لم أستره من بعدها بنفسه .

وقال لى اذا رأيت نفسك كما ترى السموات والأرض رأيت الذى[1] يراها منك هو أنت لا الى حاجة ترجع ولا الى خليقة تسكن فلسترى[2] إياك ما ابتليتك بصفة لا تثبت فى حكمك ولا[3] تقوم فى مقامك فصفتك ترجع لا أنت وصفتك تميل لا أنت[4] تميل .

وقال لى لو أحببت الدنيا جمعت بها علىّ .

وقال لى[5] لأن تكون لك أحسن من أن تكون بك ولأن تكون بك أحسن من أن تكون فيك[6] ولأن تكون فيك[6] أحسن من أن تكون لا فىّ ولا فيك .

٣٦ — موقف وراء المواقف

أوقفنى وراء المواقف وقال لى الكون موقف .

وقال لى كل جزئية من الكون موقف .

وقال لى الوسوسة فى كل موقف والخاطر فى كل كون .

وقال لى طافت الوسوسة على كل شىء إلا على العلم .

وقال لى العقود قائمة فى العلوم والوسوسة تخطر فى أحكام العلوم .

---

(١) راها ا ل يراك ج (٢) فلست ترى ب ت فلتسرى م (٣) يقوم ب ت
(٤) ج — (٥) لا ت ج (٦)—(٦) ج —

وقال لى اذا جاءتك الوسوسة فانظر الى مجيئها ومنصرفها واعتراضك عليها ترى الحقّ وتشهده وهو ما تنفيها[1] به وترى الباطل وتشهده وهو ما نفيت[2] .

وقال لى من تعلّق بالكون عرض له الكون .

وقال لى الوسوسة فىّ علم من أعلام التحريض علىّ .

وقال لى قد جاءتك معارفى بلطفى وأسفر لك تكلّمى عن حبّى .

وقال لى كل شىء يصدرك[3] إلىّ يصدرك[3] ومعك بقية منك أو من غيرك إلا الوسوسة فإنها تصدرك إلىّ وحدك .

وقال لى الوسوسة ردّى إياك إلىّ بالقهر .

وقال لى انظر الى الوسوسة[4] عمّ تخرجك فلن تصلح إلا على مفارقته[5] وبم تعلقك فلن تصلح إلا على التعلّق به .

وقال لى الجهل وراء المواقف فقف فيه فهو[6] وراء مقام الدنيا والآخرة .

وقال لى من لم يستقرّ فى الجهل لم يستقرّ فى العلم .

وقال لى الجهل وراء المواقف فمن وقف فيه أدرك علوم المواقف .

وقال لى اختم[7] علمك بالجهل وإلا هلكت به ، واختم[8] عملك بالعلم وإلا هلكت به .

وقال لى كلما على التراب من التراب فانظر الى التراب تذهب عما هو منه[9] وترما قلّبه عن عينه[10] فى مرأى العيون[11] لعينه فلا تخطفك عيونه .

---

(١) ج[1] – ينفيها ب ل نفيتها ج[2] (٢) ينفيها به ب بقيت ت (٣)–(٣) ب ج – يصدرك ت – (٤) عما ج م (٥) وبما ج (٦) ج – (٧) عملك ب ت (٨) علمك ت (٩) وترى ب[2] ج (١٠)–(١٠) الى العيون ج (١١) ت ل – بعينه م

وقال لى اتخذ أعوانا لتقلّب[1] عينك فاذا لم[2] تنقلب[1] عينك فلا أعوان .

وقال لى لا يكون لا أعوان حتى يكون لا[3] زمان ولا يكون لا[4] زمان حتّى يكون لا أعيان ولا يكون لا أعيان حتى لا تراها وترانى .

وقال لى اذا[5] حزنك أمر[6] فالباب فان حزنك فى الباب فالوقفة فان[7] حزنك فى الوقفة فالوقفة .

وقال لى الوقفة هى مقامك منى وكذلك وقفة كل عبد[8] هى مقامه منى .

وقال لى خاطب من[9] خاطبت بمبلغه الذى يحبّ أن يذكرنى فيه فهى حاله التى عليها ما يقرّ .

وقال لى لها من خاطبته برغبته وانقطع من خاطبته برهبته واتصل من خاطبته بمبلغه .

وقال لى إن[10] كان النعت[11] مبلغا فهو مبلغ لا نعت ، وان كان النعت لا مبلغ فهو نعت .

وقال لى المبلغ منتهى النسب والنسب منتهى السبب .

وقال لى دام النسب ما دام السبب ودام السبب ما دام الطلب ودام الطلب ما دمت ودمت ما لم ترنى فاذا رأيتنى لا أنت[12] واذا لا أنت لا طلب[13] وإذ لا طلب لا سبب[13] وإذ لا سبب لا نسب وإذ لا نسب لا حدّ[13] وإذ لا حدّ لا حجبة .

وقال لى المعرفة التى ما فيها جهل هى المعرفة التى ما فيها معرفة .

---

(١) ج — (٢) تنقلب ب ت تقلب ج (٣) أزمان م (٤) أزمان ج م
(٥) أحزنك ب ا جزنك ت حزبك ج (٦) فبالباب ا ب ل فى الباب ت
(٧) حزبك ج (٨) هو ج (٩) خاطبه ا ب ت (١٠) اذا ا ب ت ل
(١١) مبلغ ج مبلغها ل (١٢) واذ ت م (١٣) واذا ج ل

وقال لى العلم الربانى لا يتعلّق بالعبودية ولا تستقر عليه[1] .

وقال لى اعرف المعرفة تعرف بالمعرفة ، اعرفنى تعرف بى، ولن تعرفنى حتى لا إلا ما تعرف ولن تجهلنى حتى لا إلا ما تجهل فلا أنا ما عرفت ولا أنا ما جهلت .

وقال لى المعرفة من كل شىء حدّك الكل من كل كلّية حدّك الحدّ من كل حدّية منتهاك الجزء من كل جزئية تقلّبك .

وقال لى إن بقيت للباطن عليك إمرة[2] فقد بقيت للظاهر عليك فتنة .

وقال لى اذا نفيت ما سواى لقيتنى بعدد[3] ما خلقت[4] حسنات .

وقال لى ما كل من نفى سواى رآنى ومن رآنى فقد نفى ما سواى .

وقال لى لا تكون عبدى حتى أدعوك بلسانى الى السوى فتجيب الدعاء وتنفى السوى .

وقال لى أنت عبد السوى ما رأيت له أثرا[5] .

وقال لى أثر كل شىء حكمه .

وقال لى اذا لم تر للسوى أثرا[6] لم تتعبّد له .

وقال لى لا تبع ما عرفتنى فيه من حالك بما لم تعرفه .

وقال لى هيمنت الرؤية على المعرفة[7] كما هيمنت المعرفة على العلم[7] .

وقال لى إن أثبتّ السوى محوتك له إثبات .

وقال لى من رآنى شهد أن الشىء لى ومن شهد أن الشىء لى لم يرتبط به .

وقال لى ما ارتبطت بشىء حتى تراه لك من وجه، ولو رأيته لى من كل وجه لم ترتبط به[8] .

---

(١) يستقر ت ج ك (٢) الناظر ب (٣) بعد ب (٤) حلقت ب
(٥) أثر ج (٦) اثر ت ج (٧)–(٧) ب – (٨)–(٨) ج –

وقال لى من لم يرنى رأى الشىء لى ولم يشهده لى، وما كل من رآنى شهد ما رأى[1] .

وقال لى الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف .

٣٧ — موقف الدلالة

أوقفنى فى الدلالة وقال لى المعرفة بلاء الخلق خصوصه وعمومه وفى الجهل نجاة الخلق[2] خصوصه وعمومه .

وقال لى معرفة لا جهل فيها لا تبدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لى أدنى ما يبقى من المعرفة اسم البادى .

وقال لى عرّفنى الى من يعرفنى يرانى عندك فيسمع منى ، ولا تعرّفنى الى من لا يعرفنى يراك[3] ولا يرانى فلا يسمع منى وينكرنى .

وقال لى اذا عرفت من تسمع[4] منه عرفت ما تسمع .

وقال لى لن تعرف من تسمع[4] منه حتى يتعرّف اليك بلا نطق .

وقال لى اذا تعرّف اليك بلا نطق تعرّف اليك بمعناه فلم تمل[5] فى معرفته .

وقال لى[6] انكرتنى كل معرفة لم أشهدها أننى جاعلها ، وهربت إلىّ كل سريرة لم أشهدها أننى مطالبها .

وقال لى خوف كل عارف بقدر ما استأثرت معرفته[7] بنفعه[8] فى معرفته[9] .

وقال لى كل أحد تضرّه معرفته إلا العارف الذى وقف بى فى معرفته .

---

(١) يرى ج م (٢) عمومه وخصوصه ب ت (٣)–(٣) ج — (٤) ج —
(٥) تميل ب ت ج ل (٦) اذكرتنى ا ب ت ل (٧) استأثر ا ب ت ل
(٨) بنفعه ا ب ت ل بتقنعه ج (٩) ج —

وقال لى إن عرفتنى بمعرفة أنكرتنى من حيث عرفتنى .

وقال لى اذا ذكرتنى عند الواقف فلا تصفنى يطلع عليك ما استودعته من أنوارى .

وقال لى أطرد عنى كل من لم يرنى تظفر بالحبوة بين يدىّ .

وقال لى من سألك عنى فسله عن نفسه فان عرفها فعرّفنى اليه وان لم يعرفها[1] فلا تعرّفنى اليه فقد غلقت[2] بابى دونه .

وقال لى المعارف المتعلّقة بالسوى نكر فى المعارف التى لا تتعلّق به .[3]

وقال لى لو أحبّنى الجاهل لعفوى عما[4] جهل ولو أحبّنى العالم بجودى عليه بما[5] علم فالجاهل يعلم عفوى ولا يشهده فيحبّنى بإشهاده[6] والعالم يعلم عطائى[7] وجودى ويشهد فى جريرته مواقع عفوى فيحبّنى لما شهد .

وقال لى من أحببته اشهدته فلما شهد أحبّ .[8]

وقال لى المعرفة نار تأكل المحبة لأنها تشهدك حقيقة الغنى عنك .[9]

وقال لى الوقفة نار تأكل المعرفة لأنها تشهدك[10] المعرفة سوى .[11]

وقال لى الشهوة[12] نار تأكل الوقار ولا طمأنينة إلا فيه ولا معرفة إلا فى طمأنينة .

وقال لى الهوى يأكل[13] ما دخل فيه .

وقال لى الجزاء مادة الصبر إن انقطعت عنه انقطع .

---

(١)—(١) ج م — (٢) أغلقت ا ب ت ل (٣) يتعلق ا ب ت ل
(٤) ان ج (٥)—(٥) بما عفوت مما ج (٦) وان ج (٧)—(٧) بما أعطيت ما ج (٨) له ج (٩) ج — (١٠)—(١٠) احبنى لما شهد ج
(١١) م — (١٢) ج — (١٣)—(١٣) ج — (١٤) معرفة السوى م
(١٥) ج م — (١٦) كلما ت .

(١) وقال لى الصبر مادة القنوع إن انقطعت عنه انقطع .

(٢) وقال لى القنوع مادة العز إن انقطعت عنه انقطع (١) .

وقال لى سرت الدلالة إلا إلىّ فلا دليل يعلم ولا مدلول يسلك (٣) .

وقال لى الدالّ كالطالب فانظر على ماذا تدلّ فإنك طالبه و بطلبك آخذ (٤) .

وقال لى الخوف مصحوب المعرفة و إلا فسدت ، والرجاء مصحوب الخوف و إلا قطع .

وقال لى مصحوب كل شىء غالب حكمه وحكم كل شىء راجع الى معنويته ومعنوية كل شىء ناطقة عنه ونطق كل شىء جوابه اذا نطق .

وقال لى المعرفة الصمتية تحكم والمعرفة النطقية تدعو .

وقال لى الحكم كفاية والدعاء تكليف .

وقال لى اردد إلىّ (٥) كل قلب ينصح لى فى الموعظة .

وقال لى إن رددت القلوب الى ذكرى فما رددتها إلىّ .

وقال لى أنا العزيز الذى لا يهجم عليه بذكره (٦) ولا يطلع عليه بتسميته .

وقال لى أنا القريب الذى لا يحسه العلم (٧) ، وأنا البعيد الذى لا يدركه العلم (٨) .

٣٨ — موقف حقّه

أوقفنى فى حقّه وقال لى لو جعلته بحرا تعلّقت بالمركب فان ذهبت عنه بإذهابى فبالسير فان علوت عن السير فبالساحلين فان طرحت الساحلين (٩) فبالتسمية حقّ و بحر

---

(١)ـ(١) ا ب ت ل ـ (٢)ـ(٢) م ـ (٣) يدل ا ب ت ل

(٤) ويطلبك آخر ا ب ت ل (٥) م ـ (٦) تذكره ج (٧) القرب ج٢

(٨) القرب ج١ (٩) فالتسمية ا ب ت ل

وكل تسميتين تدعوان والسمع يتيه[1] في لغتين فلا على حقّى[2] حصلت ولا على البحر[3] سرت، فرأيت الشعاشع[4] ظلمات والمياه حجرا صلدا[5].

وقال لى من لم ير هذا فما وجب عليه حقّ ومن رآه فقد وجب عليه حقّ[6] ومن وجب عليه فكلم سواى كفر والحدّ كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس فى رؤية[7] حقّ إلا رؤيته، فرأيت ما لا يتغيّر فأعطانى حكما يتغيّر فرأيت كل شىء خلق[8].

وقال لى لا تستثن[9]، فما بقى خلق وانقسمت الرؤية عينية وعلمية فاذا هو كله لا يتحرك ولا يتكلّم.

وقال لى كيف رأيته من قبل رؤية حقّ، فقلت يتحرك ويتكلّم، فقال لى اعرف الفرق لئلا تتيه. وعرّج بى عن حقّه فلم أر شيئا، فقال لى رأيت كل شىء وأطاعك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لك[10] بلاء. وعرّج بى عن ذلك كله.

وقال لى كله لا أنظر إليه ولا يصلح لى.

٣٩ — موقف بحر

أوقفنى فى بحر ولم يسمّه[11] وقال لى لا اسمّيه[12] لأنك لى لا له[13] واذا عرّفتك[14] سواى[15] فأنت أجهل الجاهلين، والكون كله[16] سواى فما دعا[17] إلىّ لا إليه فهو منى كان أجبته[18].

---

(١) السمع ا ب ت ل (٢) الى تيه ا ب٢ ت الى سبب ب١ يفيه ل (٣) على على ت ى م (٤) الشماع ب ت (٥) ظلمة ا ب ت ل (٦) ج (٧) حقى م + (٨) خلقا ا ب ت ل (٩) تستثنى ج مَ (١٠) ت ل (١١) فقال ج (١٢) اسمه ج (١٣) م — (١٤) عرفك ج (١٥) سوى م (١٦) سوى ب م (١٧) دعاك ا ب ت ل (١٨) م —

عذبتك ولم أقبل[1] ما تجئ به ، وليس لى منك بدّ وحاجتى كلها عندك فاطلب منى الخبز والقميص فإنى أفرح وجالسنى أمرك ولا يسرك غيرى ، وانظر إلىّ[2] فإنى ما أنظر إلا إليك ، واذا[3] جئتنى بهذا كله وقلت لك إنه صحيح[4] فما أنت منى ولا أنا منك .

٤٠ — موقف هو ذا[5] تنصرف

أوقفنى بين يديه وقال لى هل ترى غيرى ؟[6] قلت لا ، قال فانظر إلىّ . فنظرت اليه يخفض القسط ويرفعه ويتولّى كل شىء هو وحده .

وقال لى لا ترانى إلا بين يدىّ وهو ذا[5] تنصرف وترى غيرى ولا ترانى فاذا رأيته فلا تجحده واحفظ وصيتى فإنك إن ضيعتها كفرت ، واذا قال لك أنا فصدّقه فقد صدّقته واذا قال لك هو فكذّبه[7] فإنى قد كذّبته .

٤١ — موقف الفقه وقلب العين

أوقفنى وقال لى ما أنت قريب ولا بعيد ولا غائب ولا حاضر ولا أنت حىّ ولا ميت[8] فاسمع وصيتى وإذا سمّيتك فلا تتسم وإذا حليتك[9] فلا تتحلّ[10] ولا تذكرنى فإنك إن ذكرتنى أنسيتك ذكرى ، وكشف لى عن وجه كل شىء فرأيته متعلّقا بوجهه وعن ظهر كل شىء فرأيته متعلّقا بأمره ونهيه[11] .

وقال لى انظر الى وجهى ، فنظرت ، فقال ليس غيرى ، فقلت ليس غيرك .

---

(١) منك ا ب ت + (٢) م — انى ج (٣) أجبتنى لهذا ت (٤) فما أنا منك ولا أنت منى ا ب ت ل (٥) يتصرف ج (٦) فقلت ا ب ت (٧) فانى م (٨) أنت ا ب ت + (٩) حليتك ج (١٠) تحلّى ج (١١) معلقا ج

(١) وقال لى (١) انظر الى وجهك، فنظرت . فقال ليس غيرك، فقلت ليس غيرى، فقال اخرج فأنت الفقيه، فخرجت أسعى فى الفقه وصحّ لى قلب العين فقلبتها بالفقه وجئت بها اليه، فقال لا أنظر الى (٢) مصنوع .

٤٢ — موقف نور

أوقفنى فى (٣) نور وقال لى لا أقبضه ولا أبسطه ولا أطويه ولا أنشره ولا أخفيه ولا أظهره، وقال يا نور انقبض وانبسط وانطو وانتشر واخف واظهر، فانقبض وانبسط وانطوى وانتشر وخفى وظهر، ورأيت حقيقة لا أقبض وحقيقة يا نور انقبض .

(٤) وقال لى ليس أعطيك أكثر من هذه العبارة، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته، فقال لى أطعنى فاذا أطعتنى فما أطعتنى ولا أطاعنى أحد، فرأيت الوحدانية (٥) الحقيقية والقدرة (٦) الحقيقية، فقال (٧) غض عن هذا كله وانظر اليك وإذا نظرت اليك لم أرض وأنا (٨) أغفر ولا أبالى .

٤٣ — موقف بين يديه

أوقفنى بين يديه وقال لى ما رضيتك لشىء ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك أنا أسبّحك فلا تسبّحنى وأنا أفعلك (٩) وأفعّلك فكيف تفعلنى . فرأيت الأنوار ظلمة والاستغفار مناواة والطريق كله لا (١٠) ينفذ، فقال لى سبّحك وقدّسك وعظّمك وغطّك عنى ولا تبرزك فإنك إن برزت لى أحرقتك وتغطّيت عنك .

---

(١)-(١) فقال ج (٢) المصنوع ج (٣) نوره ج (٤) فقال ج
(٥) الحقيقة ت (٦) الحقيقة ت ج (٧) م — غط ت ل غظ ج
(٨) اعفو ج (٩) أجعلك ا ب ل أفعل لك ت (١٠) ينفد ت ل م

وقال لى (١) اكشفك لى ولا تغطّك فإنك إن تغطّيت هتكك وإن هتكك لم أسترك فتغطّيت ولم أبرز وتكشّفت ولم أتغطّ، فرأيته يرضى ما لا يرضى ولا يرضى ما يرضى، فقال إن أسلمت (٢) أحدت وإن طالبت أسلمت، فرأيته فعرفته ورأيت نفسى فعرفتها، فقال لى (٣) أفلحت (٤) واذا جئت الىّ فلايكن معك من هذا كله شىء (٥) لأنك لا تعرفنى ولا تعرفك (٥).

٤٤ — موقف من أنت ومن أنا

أوقفنى وقال لى من أنت (٦) ومن أنا (٦)، فرأيت الشمس والقمر (٧) والنجوم وجميع الأنوار وقال لى ما بقى نور (٨) فى مجرى (٩) بحرى إلا وقد رأيته (٩)، وجاءنى كل شىء (١٠) حتى لم يبق شىء (١١) فقبّل بين عينىّ وسلّم علىّ (١٢) ووقف فى الظل.

وقال لى تعرفنى ولا أعرفك، فرأيته كله يتعلّق بثوبى ولا يتعلّق بى (١٣)، وقال هذه عبادتى، ومال ثوبى وما ملت فلما مال ثوبى قال لى من أنا، فكسفت الشمس والقمر وسقطت النجوم وخمدت الأنوار وغشيت الظلمة كل شىء سواه ولم تر عينى ولم تسمع أذنى وبطل حسّى، ونطق كل شىء فقال الله أكبر، وجاءنى كل شىء وفى يده حربة، فقال لى اهرب، فقلت الى أين، فقال قع فى الظلمة، فوقعت فى الظلمة فأبصرت نفسى، فقال لى (١٤) لا تبصر غيرك أبدا ولا تخرج من الظلمة أبدا فاذا أخرجتك منها أريتك نفسى فرأيتنى واذا رأيتنى فأنت أبعد (١٥) الأبعدين.

---

(١)ـ(١) فقال ج م (٢) اتخذت ج الحدث ل (٣) ا ت ـ
(٤) فاذا ب ت (٥)ـ(٥) م ـ (٦)ـ(٦) ج ـ (٧) ا ب ت ل ـ
(٨) ا ب ـ من ل (٩) ـ وأحد ج¹ (١٠) حين ا وقال ج (١١) ما بقى ج
(١٢) ووقفت ل (١٣) فى ج (١٤) ا ت م ـ (١٥) ج¹ ـ

٤٥ — موقف العظمة

أوقفنى فى العظمة وقال لى لا يستحقّ أن يغضب غيرى[(١)] فلا تغضب أنت فإنك إن[(٢)] تغضب فتغضب وأنا لا أغضب فان غضبت أذللتك لأن العــزة لى وحدى ، فرأيت كل شىء قد دخل فى الغضب .

وقال لى انظر كيف أخرجك منه ، فأخرجه[(٣)] فلم أر إلا الحجة وحدها ، فقال[(٤)] رأيت الصحيح .

وأوقفنى فى الرحمانيــة فقال لا يستحقّ الرضا غيرى فلا ترض أنت فإنك إن رضيت بحقتك ، فرأيت كل شىء ينبت ويطول كما ينبت الزرع ويشرب المــاء كما يشربه وطال حتى جاوز[(٥)] العرش .

وقال لى إنه يطول أكثر ممــا طال وإننى لا أحصــده ، وجاءت الريح فعبرته فلم تخلّله وجاءت[(٦)] السحاب فأمطرت على العود وأنبــل[(٧)] الورق فاخضرّ العود واصفرّ الورق ، فرأيت كل متعلّق منقطعا وكل معلّق[(٨)] مختلفا .

[(٩)] وقال لى لا تسألنى فيما رأيت فإنك غير محتاج ولو أحوجتك[(١٠)] ما أريتك ولا تقعد فى المزبلة فتهرّ عليك الكلاب واقعــد فى القصر المصوّن وســدّ[(١١)] الأبواب ولا يكون معك غيرك[(١٢)] وإن طلعت الشمس أو طار طائر فاستر وجهك عنه فإنك إنّ رأيت غيرى عبدته وإن رآك غيرى عبــدك وإذا جئت إلىّ فهات الكل معك وإلا لم أقبلك فاذا جئت به رددته عليك[(١٣)] ولا تنفعك[(١٤)] شفاعة الشافعين .

---

(١) بما كسبت يداه م + (٢) ج — (٣) الى العزم + (٤) لى ب ت + (٥) جاوزت جاز ج (٦) السحابة ج (٧) العروق ب ت (٨) به ا ب ت ل + (٩) قال ا ب ت (١٠) رأيتك ا ج١ ل م (١١) عليك ا ب ت ل + (١٢) فان ا ب ت ل (١٣) اليك ا ب ت ل (١٤) ينفعك ب ج ل

٤٦ — موقف التيه

أوقفنى فى التيه فرأيت المحاج كلها تحت الأرض وقال لى ليس فوق الأرض حجة، ورأيت الناس كلهم فوق الأرض والحجات كلها فارغة ورأيت من ينظر الى السماء لا يبرح من فوق الأرض ومن ينظر الى الأرض ينزل الى الحجة ويمشى فيها .

وقال لى من لم يمش فى الحجة لم يهتد[1] إلىّ .

وقال لى قد عرفت مكانى فلا تدل علىّ، فرأيته قد حجب كل شىء[2] وأوصل كل شىء .

وقال لى اصحب المحجوب وفارق الموصوف وادخل علىّ بغير إذن فإنك إن استأذنت حجبتك و إذا دخلت الىّ فاخرج بغير إذن فإنك إن استأذنت[3] حبستك ، فرأيت كلما أظهر إبرة وكلما أستر[4] خيطا .

وقال لى اقعد فى ثقب[5] الإبرة ولا تبرح و إذا دخل[6] الخيط فى الإبرة فلا تمسكه واذا خرج فلا تمدّه وافرح فإنى لا أحبّ إلا الفرحان، وقل لهم قبلنى وحدى وردّكم كلكم فاذا جاؤوا معك قبلتهم ورددتك و إذا تخلّفوا عذرتهم[7] ولمتك ، فرأيت الناس كلهم براء .

وقال لى أنت صاحبى فاذا لم تجدنى فاطلبنى عند أشدهم علىّ تمرّدا واذا وجدتنى فلا[8] تعصه و إن لم تجدنى فاضربه بالسيف ولا تقتله فأطالبك به، وخل بينى وبينك ولا تخل بينى وبين الناس وخاصمنى وتوكّل لهم علىّ فاذا أعطيتك ما تريد فاجعله

---

(١) يهتدى ت ج (٢) وواصل ت م (٣) جلستك ا ب حبستك ت
(٤) خيطا ا ب (٥) ثوب ج¹ نقب ا ب ج² (٦) الخيط ت (٧) ولمتك ت (٨) تغضبه ب² ت تغظه ج

قربانا للنار، وقف فى ظل فقير من الفقراء فسله أن يسألنى ولا تسألنى أنت فأمنع غيرك بمسئلتك فتكون ضدّا لى وأخذلك، فرأيت طرح كل شىء الفوز .

وقال لى إن طرحت أفلست وأنا لا أحبّ إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء فلا أرى معك غنيا[1] ولا فقيرا[2] فإنى لا أنظر الى الأنواع .

٤٧ — موقف الحجاب

أوقفنى فى الحجاب فرأيته قد احتجب عن طائفة بنفسه واحتجب عن طائفة بخلقه، وقال لى ما بقى حجاب،[3] فرأيت العيون كلها تنظر الى وجهه شاخصة فتراه فى كل شىء احتجب به واذا أطرقت رأته فيها .

وقال لى رأونى وحجبتهم برؤيتهم إياى عنى .

وقال لى ما سمعوا منى قط ولو سمعوا[4] ما قالوا لا .

وقال لى ادخل السوق وإلا كفرت وافتقرت .

وقال لى ادخل السوق فناد ولا تقعد تاجرا .

وقال لى إذا أخذت أجرتك فلا تنفق منها شيئا .

وقال لى ما جلست قط على الطريق .

وقال لى المماليك فى الجنّة والأحرار فى النار .

وقال لى دور الجنّة كلها حمامات .

وقال لى هذا[5] كله لا يرى[5] إلا عندى .

وقال لى إن لم تجالس إلا نفسك جالستك .

---

(١) غنى ج (٢) فقرا ج (٣) ورايت ج م (٤) منى ا ب ت ل +
(٥)–(٥) لا يرى كله ج

وقال لى تموت ولا يموت ذكرى لك .

وقال لى ليس من عرفنى منك كمن لم يعرفنى .

وقال لى استعذ بى من شر ما يعرفنى منك .

وقال لى كلك يعرفنى وليس كلك يجحدنى .

وقال لى كرهت لك الموت فكرهته ألا أكره لأحبائى أن يفارقونى وإن لم أفارقهم (١) (٢)

وقال لى جازف نفسك وإلا ما تفلح (٣) .

وقال لى حسابك غلط والغلط لا يملك به صواب .

وقال لى الحساب لا يصح إلا منى .

وقال لى من حجبته بخلق برزت له ، ومن حجبته بنفسى لم أبرز له ولم يرنى .

وقال لى اطلبنى فى ابتداء الصلوات .

وقال لى ما ظهرت قط فى خاتمة صلوة (٤) .

وقال لى اطلبنى فى خاتمة الصيام ولا تكاد ترانى (٥) (٥) .

وقال لى هذه أوطان العامة ليس بينى وبين من بينه وبينى طلب نسب (٦) (٧) .

وقال لى أنا الغنى ، فرأيت الرب بلا عبد ورأيت العبد بلا رب .

وقال لى أنا الرؤوف (٨) ، فرأيت الرب فى وسط العبيد وقد تعلّق كل واحد منهم بحجزته .

وقال لى لو أخبرتك بكل شىء كان بيننا إخبار يحمك عليك .

وقال لى إذا كنت لى فأنت بى وإذا كنت بى فأنت لك .

---

(١) أن لا ا ب لا ل (٢) لأحبابى ا ل م (٣) حارب ج (٤) ج[1] — الصلوات ج[2] (٥)—(٥) تكاثرنى ت (٦) أوقات ا ب ت ل (٧) سبب ج (٨) الروف ا ب الرءوف ت م

وقال لى ما أنت لى فى وجودك أوفى منك لى فى عدمك .

وقال لى هبك جئتنى بما أريد ورضيت ، كيف لك بعلمى بك لو بلوتك بما لم أبتلك به ماذا تكون صانعا .

وقال لى إن لم ينعقد الحياء بهذا الزمن[1] لم ينعقد أبدا .

وقال لى الرضا الثانى إنما هو فهم فى هذا الشأن[2] .

وقال لى خلق لا يصلح لرب بحال .

٤٨ — موقف الثوب

أوقفنى فى الثوب وقال لى إنك فى كل شىء كرائحة الثوب فى الثوب .

وقال لى[3] ليس الكاف تشبيها هى حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيه .

وقال لى كلما بدا علم فهو لما بين رضوان ومالك .

وقال لى قل للمستوحش منى الوحشة منك أنا خير لك من كل شىء .

وقال لى يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس .

وقال لى أنا ظاهر فلا تزال ترانى .

وقال لى إن رأيتنى فيك كما رأيتنى فى كل شىء قلّ حبّك للدنيا .

وقال لى إن شغلتك بدلالة الناس علىّ فقد طردتك .

وقال لى أنا وشىء لا تجتمع وأنت وشىء لا تجتمع .

وقال لى إن كان مأواك القبر فرشته لك[4] بيدى وإن كان مأواك الذكر[5] نشرت عليك ذكرى وإن كنت أنا حسبك فما فى قبر ولا ذكر ولا مسرح ولا وكر[6] .

---

(١) الزيد ا × الزمان ت الزند ج (٢) ج — (٣) ا ت — اليس ٢١
(٤) ج — (٥) بسرت ا بشرف ج (٦) فكر ب٢ ج٢

وقال لى اذا رأيت عدوى فقل له مصيبتك فى اعتراضك عليه أعظم من مصيبتى فى أخذك لى .

وقال لى أغريتك بى حيث لم أجعلك على ثقة[1] من عمرك .

وقال لى أىّ عيش لك فى الدنيا بعد ظهورى .

وقال لى أنظر اليك فى قبرك وليس معك ما أردته ولا ما أرادك .

وقال لى إن لم تقم بك قيومية لا علم لها لم تقم[2] بك فى كل شىء .

وقال لى دع عنك كل عين وانظر الى ما سواها .

وقال لى أنا فى عين[3] كل ناظر .

وقال لى قل لهم رجعت اليكم ، فقلت أوقفنى ومن قبل أن أرجع ما كان لى من قول لأنه أرانى التوحيد فكنت به لا أعرف فناء ولا بقاء وأسمعنى التوحيد ولم أعرف استماعه وردّنى بعد هذا كله كما كنت فرأيت فى الردّ صعيفة فانا أقرأها عليكم .

وقال لى حصل لك كل شىء[4] فأين غناك ، فاتك كل شىء[4] فأين فقرك .

وقال لى أعذتك من النار فأين سكونك وأظفرتك بالجنّة فأين نعيمك .

وقال لى الجزء الذى يعرفنى لا يصلح على غيرى .

وقال لى ما بينى و بينك لا يُعْلَم فيُطْلَب .

---

(١) وثيقة ت نفسه ج ثقة م (٢) يقم ل م (٣)–(٣) كل عين م
(٤)–(٤) ا م —

٤٩ — موقف الوحدانية

أوقفنى فى الواحدانيـة وقال لى أظهرت كل شىء يحجب عنى ولا يدل علىّ لحظ كل انسان من الحجبة[1] لحظه من التعلّق .

وقال لى ذكرى أخصّ ما أظهرت وذكرىٰ حجاب .

وقال لى اذا بدوت لم ترمن هذا كله شيئا[2] .

وقال لى اقعـد فوق العرش أعرض عليك[3] كل شىء[4] ، فقعـدت فعرض علىّ فرأيت كل شىء حكومة وصف انفصلت عنه و بقى الوصف[5] وصـفا والحكومة حكومة .

وقال لى انظر كيف عملت ، وبسط يده فوق وقال ما بقى فوق ، وبسـط يده تحت وقال ما بقى تحت ، ورأيت كل شىء بين البسـطين والأرواح والأنوار فى الفوقية والأجسام والظلم فى التحتية .

وقال لى الفوقية حدّ لمـا فى التحتية وليس لمـا فى الفوقية حدّ .

وقال لى التحتية لا حدّ[6] والفوقية لا حدّ[6] وقلب الكل بأصابع التحتية وقال أنت وقلب الكل بأصابع الفوقيـة وقال أنا وهو فى الكل هو أبدى البـاديات بالمعنوية وأبدى[7] فيها العوالم الثبتية و بدا على الثبتية ففنيت و بقيت المعنوية الأحدية[7] .

وقال لى من يظهر معى أنا أظهرت وأظهرت فيما أظهرت فمـا محوته محو وما أثبته[8] ثبت والثبت محو فى الحياطة .

وقال لى اسمع لسان العوالم الثبتية فى المبديات المعنوية ، واذا هى تقول الله الله .

---

(١) الجمية ا (٢) فى ب ت١ ج ل (٣) ا ت ـــ (٤) فقعد ا ت
(٥) الموصوف ا ت (٦) تحد ا ب ت ل (٧)ـــ(٧) ا ت ـــ
(٨) ثبته ا ت

وقال لى لا يسمعها من هو فيها أو فى الشواهد التى هى فيها[1] .

وقال لى مقالها ثبت واذا بدوت عليه فى المقال فتكون هى هى فى الثبت وهى البادى فى البادى وهذه منزلة عالية .

وقال لى إن طاف بك ذكر شىء فأنت فى الثبتية فتعبّد لى واجتهد أحسبه وأجازى عليه ، واذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت أنت وأنت أنت وما أنا فى شىء ولا خالطت شيئا ولا حللت فى شىء ولا أنا فى فى ولا من ولا عن ولا كيف ولا ما ينقال أنا أنا أحد فرد[2] صمد وحدى وحدى أظهرت[3] لا مظهر إلا أنا وأظهرت فيما أظهرت العوالم الثبتية واذا بدوت فأفنيت الثبتية كان الاظهار لى لا لها حتى أردّه اليها باللبس الوقتية والمعادن[4] الأينية فاحفظ[5] حدّك بين المعنوية والثبتية .

وقال لى يسوءك كل ما منك أغفره لا يسوءك[6] كل ما منى أصرف السوء كله .

وقال لى إن التزمت ما ألزمتك بين هذين كنت وليا .

٥٠ — موقف الاختيار

أوقفنى فى الاختيار وقال لى كلهم مرضى .

وقال لى هو ذا يدخل الطب عليهم بالغداة والعشى[7] وأخاطبهم أنا على ألسنة الطب و يعلمون أننى أنا أكلمهم و يعدون الطب بالحمية ولا يعدونى .

وقال لى كانوا فى يدى فقلبتهم الى يدى وليس أردّهم الى اليد التى كانوا فيها .

وقال لى إذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب فإنك إن وقعت فيها انطفت و إن هربت منها[8] طلبتك وأحرقتك .

---

(١) إذ فى ا أوق ب (٢) ج — (٣) ولا ا ب ت ل (٤) الا ثينية ا ب ل الثبتية ت (٥) حدى ا م (٦) ج[1] — (٧) واذا طبهم ا ب ت ل (٨) طالبتك ا ب ت ل

وقال لى أنا أوقد النار باليد الثانية .

وقال لى لا بدّ أن تتحرك عادة فاذا تحركت عادة فما لك أدب .

وقال لى صلوتك لما[(١)] يوقفك أو يعجلك وقصدك لما يحادثك أو تحادثه[(٢)] .

وقال لى ما لى باب ولا طريق[(٣)] .

وقال لى إذا تكلّمت فتكلّم و إذا صمتّ فاصمت .

وقال لى اخرج الى البرية الفارغة واقعد وحدك حتى أراك فإنى إذا رأيتك عرجت بك من الأرض الى السماء ولم أحتجب عنك .

وقال لى إن لم تصحبك فى هذا كله دعوة عامى تهت .

وقال لى إذا كنت كما أريد فى كل شى فابك على نفسك ونادنى أعوذ بك من[(٤)] سوء القرين .

وقال لى إذا كنت لى كما أريد فى بعض الشيء فقد ركبت الخطر و إن تحرك بؤبؤ عينك ضرك .

وقال لى كاك خلق فماذا تروم ، فرأيت السدّ[(٥)] قد أحاط بى ورأيته فى السدّ[(٦)] يضحك ، وقال هذا منزل أهلى ولا أضحك إلا فيه .

وقال لى قد جعلت لك فى السدّ[(٥)] أبوابا بعدد ما خلقت وغرست على كل باب شجرة وعين ماء باردة وأطعمتك ووعزتى لئن خرجت لا رددتك الى منزل أهلى ولا سقيتك من الماء[(٧)] .

وقال لى نم لترانى فإنك ترانى ، واستيقظ لتراك فإنك لن ترانى[(٨)] .

---

(١) صلواتك ا ب ت ل (٢) توقفك ا ل (٣) لى ب٢ ل + ا ب ث م + بارد ل + (٤) ونادنى ا ب ت ل (٥) الشر ا ب ت ل (٦) وقد ا ب ل (٧) البارد (٨) ج — لن تراه م

وقال لى إذا وجدتنى عند الكذاب فلا تذكّره بى، وإذا وجدتنى عند المخلص فذكّره بى .

وقال لى لا بدّ من أن أتعرّف اليك وتعرّفى اليسك بلاء ، أنا لا أزول أنا أصل البلاء أحببت فيك البلاء أظهرت لك البلاء[1] كرهت منك البلاء معرفتك بالبلاء بلاء إنكارك للبلاء بلاء .

وقال لى اذكرنى كما يذكرنى الطفل وادعنى كما[2] تدعونى المرأة .

وقال لى لا تكونن[3] لى عبدا وأنت تخبر الناس بك أو بما منك فاذا جئت إلى[4] فكأن الذى[4] جرى كله لم يكن .

١٥ — موقف العهد

أوقفنى فى المهد وقال لى اطرح ذنبك على عفوى[5] وألق حسنتك على فضلى .

وقال لى[6] اترك علمك الى علمى تقتبس[7] نور الهداية[7] وألق معرفتك الى[8] معرفتى تثبت[8] الهداية .

وقال لى إذا وقفت بى تعرّض لك كل شىء ليدفعك عنى .

وقال لى إنما تأخذ أجرك ممن أصبحت له أجيرا .

وقال لى إنما أنت أجير من تعمل من أجله .

وقال لى[10] إن عملت لى من أجلى فذاك لى ، وإن عملت لى من أجل غيرى فذاك لغيرى .

---

(١) وكرهت ب ت (٢) تدعنى ب ت ل م (٣) لى عبد ت عبداً لى ج
(٤)–(٤) فكانما ج (٥) واطرح حسناتك ج (٦) الق ج (٧)–(٧) ج[1] —
(٨) تعريفى ل م (٩) ج — (١٠) ج —

وقال لى إن كنت أجير العلم أعطاك الثواب[1] العلم وإن كنت أجير المعرفة أعطتك السكينة .

وقال لى كن أجيرى أرفعك فوق العلم والمعرفة فترى أين[2] يبلغ العلم وترى أين ترسخ المعرفة فلا يسعك المبلغ ولا يستطيعك الرسوخ .

وقال لى إذا عرضت الجمع وقف الواقفون بى فى فنائى لا يراعون فيتلجلجوا ولا يفزعون فيتحيروا .

وقال لى إذا وقفت بى أعطيتك العلم فكنت أعلم به من العالمين وأعطيتك المعرفة[3] فكنت أعرف بها من العارفين وأعطيتك الحكم[3] فكنت[4] أقوم به من الحاكمين .

وقال لى أين جعلت أسمى ثم اجعل اسمك .

وقال لى[5] الحرف يسرى فى الحرف حتى يكونه فاذا[6] كانه سرى عنه الى غيره فيسرى فى كل حرف فيكون كل حرف .

وقال لى إذا نطقت بالحرف رددته الى المبلغ الذى تطمئن به فيسرى بحكم مبلغه فى الحروف فيسرى اليك حكم السوى .

وقال لى الحرف الحسن يسرى فى الحروف الى الجنة ، والحرف السوء يسرى فى الحروف الى النار .

وقال لى انظر ما حرفك وما[7] مبلغك .

وقال لى انصرنى تكن من أصحابى .

وقال لى اذا أردتك لنصرتى لم أوجدك قوة إلا من نصرتى .

---

(١) ج — (٢) تبلغ ا ت بلغ ب ك (٣)–(٣) ت — (٤) أحكم به وأقوم م (٥) هنا سقطت أوراق فى ت (٦) أجابه ج (٧) انظر ج +

وقال لى اذا أردتك لنصرتى علّمتك من علمى ما لا يحمله العالمون .

وقال لى انما يقف فى ظل عرشى أنصارى .

وقال لى ياعارف انصرنى و إلا أنكرتنى .

وقال لى المعترض لى ينقلب الى كل النعيم[1] والمعترض علىّ ينقلب[1] الى كل العذاب .

وقال لى اعرف مقامى وقم فيه .

وقال لى اذا وقفت فى مقامى جاءك الإخبار من السماء ومن الأرض[2] وما بينهما فألقه فى النار فإن كان باطلا حطمتك[3] ولم تحطمك و إن كان حقّا رددته إلىّ ولم تحجبك[4] .

وقال لى الحرف الذى تكوّنت به الحروف لا يستطيع محامدى ولا يثبت لمقامى .

٥٢ — موقف عنده

أوقفنى عنده[5] وقال لى انظر الى الحرف وما فيه خلفك فإن التفتّ اليه هويت فيه و إن التفتّ الى ما فيه هويت الى ما فيه .

وقال لى الحقّ هو ما لو قلبك عنه أهل السموات والأرض ما انقلبت ، والباطل هو ما لو دعاك اليه أهل السموات والأرض ما أجبت .

وقال لى لا[6] تأيسن منى فلو جئت بالحرف كله سيئة كان عفوى أعظم .

وقال لى لا تجترئ علىّ فلو جئت بالحرف كله حسنات كانت حجتى ألزم .

---

(١)-(١) ج م — (٢) وما ا ب ل (٣) يحطمك ل م (٤) يحجبك ل م (٥) خلفك ا ب ل (٦) تأيس ج تيأس م

وقال لى فضلى أعظم من الحرف الذى وجدت علمه ومن الحرف الذى علمت علمه ومن الحرف الذى لم تجد علمه ومن الحرف الذى لم تعلم علمه .

وقال لى اذا وقفت عندى رأيت ما ينزل وما يعرج وجاءك الحرف وما فيه فخاطبك كل شىء بلسانه وترجم لك كل بيان ببيانه ودعاك كل شىء الى نفسه وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لى الدليل من جنس الحجاب والحجاب من جنس العقاب .

وقال لى من كان دليله من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .

وقال لى أنا حجاب عارفى وأنا دليل عارفى تعرفت فعرفنى وعرف أنى تعرفت واحتجبت فعرفنى وعرف أننى احتجبت .

وقال لى من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله[1][2] .

وقال لى من أنس بالحجاب الدانى أماله الى الحجاب القاصى .

وقال لى اذا علمت العلم من لدنى اخذتك باتّباع العالمين كما اخذتك باتّباع الجاهلين[3][4] .

وقال لى اذا رأيت قربى وبعدى أخذتك باتّباع القاصدين كما أخذتك باتّباع المعرضين .

وقال لى كما آليت أن أظهر حكمتى كذا آليت أن لا أنقض حكمتى .

وقال لى عفوى لا ينقض حكمتى وحكمتى لا تنقض معرفتى .

---

(١) تكن جسواذبه ج (٢)-(٢) يقف مع ج (٣) واخذتك ب ل
(٤) واخذتك ا ب ل

٥٣ — موقف المراتب

أوقفنى فى المراتب وقال لى أنا مظهر الأظهار لما لو بدا له أحرقه ، وأنا مسرّ الأسرار لما لو بدا له أحرقه .

وقال لى أظهرت الخلق فصنّفتهم أصنافا وجعلت لها الافئدة فارقفتها إيقافا فكل قلب واقف فى مبلغه[1] منقلب بحكم ما وقف فيه .

وقال لى بالتصنيف تعارفت الجسمية وبالوقوف تعارفت[2] العلوية .

وقال لى من عرفنى فلا عيش له إلا فى معرفتى ، ومن رآنى فلا قوة له إلا فى رؤيتى .

وقال لى اذا عرفتنى خفف مكرى وأنى يعرفه إلا المصطفون لعلمى .

وقال لى اعتبر المكر بالغيرة فاذا رأيتها تحوشك إلىّ والى سبيلى فقد قرّ قرار حكمتك وأنار[3] هدى هدايتك ، تمسّك بها واصلك من واصل وجانبك من جانب فهى دليلى الذى لا يتيه[4] وتدبيرى الذى لا يحيد .

وقال لى اذا جاءك التأويل فقد جاءك حجابى الذى لا أنظر اليه ومقتى الذى لا أعطف عليه .

وقال لى العلم يدعو الى العمل والعمل يذكّر برب العلم و بالعلم فمن علم ولم يعمل فارقه العلم ومن علم وعمل[5] لزمه العلم .

وقال لى من فارقه العلم[6] لزمه الجهل وقاده[6] الى المهالك ومن لزمه العلم فتح له[7] أبواب المزيد منه .

وقال لى إن عصيت النفس إلا من وجه لم تطعك من وجه .

---

(١) منقلب ا ل (٢) العلوم ج (٣) لك ج + (٤) وتدبرى ل
(٥) لازمه ا ب (٦)–(٦) قاده الجهل ج (٧) باب ل

وقال لى بقى علم بقى خاطر، بقيت معرفة بقى خاطر .

وقال لى صاحب العلم اذا رأى صاحب المعرفة آمن ببداياته وكفر بنهاياته وصاحب المعرفة اذا رأى من رآنى كفر ببداياته ونهاياته وصاحب الرؤية يؤمن ببداية[(١)] كل شىء ويؤمن بنهاية[(٢)] كل شىء فلا سترة عليه ولا كفران عنده .

وقال لى العلم عمود لا يقلّه إلا المعرفة والمعرفة عمود لا يقلّه إلا المشاهدة .

وقال لى أوّل المشاهدة نفى الخاطر وآخرها نفى المعرفة .

وقال لى اذا بدا العلم عن المشاهدة أحرق العلوم والعلماء .

٥٤ — موقف السكينة

أوقفنى فى السكينة وقال لى هى[(٣)] الوجد بى أثبت ما أثبت ومحا ما محا .

وقال لى أثبت ما أثبت من أمرى[(٤)] فاوجب أمرى ما أوجب من حكمى نخرج[(٥)] حكمى بما جرى من علمى فغلب علمى فأشهدتك أنه غلب فتلك سكينتى فشهدت[(٦)] فتلك بينتى .

وقال لى السكينة أن تدخل إلىّ من الباب الذى جاءك منه تعرّفى .

وقال لى فتحت لكل عارف محقّ بابا إلىّ فلا أغلقه دونه فمنه[(٧)] يدخل ومنه[(٧)] يخرج وهو سكينته التى لا تفارقه .

وقال لى أصحاب الأبواب من أصحاب المعارف هم الذين يدخلونها بعلم منها ويخرجون منها بعلم منى .

---

(١) ببدايات ا ب ل (٢) بنهايات ا ب ل (٣) هل م (٤) أمر ب ج
(٥) بقرى ج (٦) قبلك ب (٧)ـ(٧) منه ج

وقال لى السكينة أن تدعو إلىّ فاذا دعوت إلىّ ألزمتك كلمة التقوى فاذا ألزمتك كنت أحقّ بها[1] فاذا كنت أحقّ بها كنت أهلها واذا كنت أهلها كنت منى أنا أهل التقوى وأنا أهل[2] المغفرة .

وقال لى فتحت لك بابا إلىّ فلا أحجبك عنه وهو نظرك الى ما منه خلقت فاشهدتك[3] إشهادى فى نظرك فهو بابك الذى لا يغلق[3] دونك وهو سكينتك التى لا ترفع[3] عنك .

وقال لى اذا دخلت إلىّ فرأيتنى فآية رؤيتى أن ترجع بعلم ما دخلت فيه أو بتمكين فيما دخلت فيه .

وقال لى اذا قصدت الى الباب فاطرح السوى من ورائك فاذا بلغت اليه فألق السكينة من ورائه وادخل إلىّ لا بعلم فتجهل ولا بجهل فتخرج .

وقال لى فى كل علم شاهد سكينة وحقيقتها فى الوقوف بالله .

وقال لى الصبر من السكينة[4] والحلم من الصبر والرفق من الحلم .

وقال لى اذا قصدت إلىّ لقيك العلم فألقه الى الحرف فهو فيه فاذا ألقيته جاءتك المعرفة فألقها الى العلم فهى فيه فاذا ألقيتها جاءك الذكر فألقه الى المعرفة فهو فيها[5] فاذا ألقيتها جاءك الحمد[6] فألقه الى الذكر فهو فيه فاذا ألقيته جاءك الحرف كله فألقه الى الأسماء فهو فيها فاذا ألقيته جاءتك الأسماء فألقها الى الاسم فهى فيه فاذا ألقيتها جاءك الاسم فألقه الى الذات فهو لها فاذا ألقيتها جاءك الإلقاء فألقه الى الرؤية فهو من حكمها .

---

(١) واذا ا ب ت ل (٢) المعرفة ج (٣) ج — (٤) والحكم ب٢ ج
(٥) واذا ا ب ل (٦) العلم ت

٥٥ — موقف بين يديه

أوقفنى بين يديه وقال لى اجعل الحرف وراءك وإلا[1] ما تفلح وأخذك اليه .

وقال لى الحرف حجاب وكلّية الحرف حجاب وفرعية الحرف حجاب .

وقال لى لا يعرفنى الحرف ولا ما فى الحرف ولا ما من الحرف ولا ما يدل عليه الحرف .

وقال لى المعنى الذى يخبر به[2] الحرف حرف والطريق الذى يهدى[3] اليه حرف[4] .

وقال لى العلم حرف لا يعربه[5] إلا العمل والعمل حرف لا يعربه[5] إلا الاخلاص والاخلاص حرف لا يعربه[5] إلا الصبر والصبر حرف لا يعربه[5] إلا التسليم[6] .

وقال لى المعرفة حرف جاء لمعنى فان أعربته بالمعنى الذى جاء له نطقت به .

وقال لى السوى كله حرف والحرف كله سوى .

وقال لى ما عرفنى من عرف قربى بالحدود ولا عرفنى من عرف بعدى بالحدود .

وقال لى ما شىء أقرب إلىّ من شىء بالحدّية ولا شىء أبعد منى من شىء بالحدّية .

وقال لى الشكّ فى الحرف فاذا عرض لك فقل من جاء بك .

وقال لى الكيف فى الحرف .

وقال لى إذا كلمتك بعبارة[7] لم تأت منك الحكومة لأن العبارة تردّدك منك اليك بما عبرّت وعما عبرّت .

وقال لى أوائل الحكومات أن[8] تعرف بلا عبارة .

---

(١) لم ج (٢) ج — ا (٣) تهدى ب ت ج ل (٤) الحرف م +
(٥) يعرفه ج (٦) الصبر ج (٧) ما يأتى ج (٨) أتعرف ج تعرف م

وقال لى إذا تعرّفت بلا عبارة لم ترجع اليك[1] وإذا لم ترجع اليك[2] جاءتك الحكومات.

وقال لى العبارة حرف ولا حكم لحرف[3].

وقال لى تعرّفى اليك بعبارة توطئة لتعرّفى اليك بلا عبارة[3].

وقال لى إذا تعرّفت اليك بلا عبارة[4] خاطبك الحجر والمدر.

وقال لى أوصافى التى تحملها العبارة أوصافك بمعنى[5] وأوصافى التى[6] لا تحملها العبارة لا هى أوصافك ولا من أوصافك.

وقال لى إن سكنت الى العبارة نمت وإن نمت متّ فلا بحيوة ظفرت ولا على عبارة حصلت.

وقال لى الأفكار فى الحرف والخواطر فى الأفكار وذكرى الخالص من وراء الحرف والأفكار واسمى من وراء الذكر.

وقال لى اخرج من العلم الذى ضدّه الجهل[7] ولا تخرج[7] من الجهل الذى ضدّه العلم تجدنى.

وقال لى اخرج من المعرفة التى ضدّها النكرة[8] تعرف فتستقرّ فيما تعرف فتثبت فيما تستقرّ فتشهد فيما تثبت فتتمكّن فيما تشهد.

وقال لى العلم الذى ضدّه الجهل علم الحرف والجهل الذى ضدّه العلم جهل الحرف فاخرج من الحرف تعلم علما لا ضدّ له وهو الربانى وتجهل جهلا لا ضدّ له وهو اليقين الحقيق.

وقال لى إذا علمت علما لا ضدّ له وجهلت جهلا لا ضدّ له فلست من الأرض ولا من السماء.

---

(١)-(١) ج — (٢) م — (٣)-(٣) ت ل — (٤) خاطبت ج
(٥) م — (٦) ج[1] — ل ج[2] (٧)-(٧) اخرج ج م (٨) فتعرف ج

وقال لى إذا لم تكن من أهل الأرض لم أستعملك بأعمال أهل الأرض وإذا لم تكن من أهل السماء لم أستعملك بأعمال أهل السماء .

وقال لى أعمال أهل الأرض الحرص والغفلة فالحرص تعبّدهم لنفوسهم والغفلة سكونهم الى نفوسهم .

وقال لى أعمال أهل السماء الذكر والتعظيم[1] فالذكر تعبّدهم لربّهم والتعظيم سكونهم الى ربّهم .

وقال لى العبادة حجاب دان أنا من ورائه محتجب بوصف العزّة ، والتعظيم حجاب أدنى[2] أنا من ورائه محتجب بوصف الغنى .

وقال لى إذا جزت الحرف وقفت فى الرؤية .

وقال لى لن تقف فى الرؤية حتى ترى حجابى رؤية ورؤيتى[3] حجابا .

وقال لى من علوم الرؤية أن تشهد صمت الكل ومن علوم الحجاب أن[4] تشهد نطق الكل .

وقال لى من علوم صمت الكل أن[4] تشهد عجز الكل ومن علوم نطق الكل أن[4] تشهد تعرّض الكل .

وقال لى من علوم القرب أن تعلم احتجابى بوصف تعرفه .

وقال لى إن جئتنى بعلم أى علم جئتك بكل المطالبة[5] وإن جئتنى بمعرفة أى معرفة جئتك بكل المحبة .

وقال لى إذا جئتنى فألق العبارة وراء ظهرك وألق المعنى وراء العبارة وألق الوجد وراء المعنى .

---

(١) والذكر ا ب ت (٢) وأنا ج (٣) حجاب ج (٤) يشهد ب ت
(٥) فان ت وإذا م

وقال لى إن لقيتنى و بينى و بينك شىء مما بدا فلست منى ولا أنا منك .

وقال لى إن لقيتنى و بينى و بينك شىء مما بدا لقيتك و بينى و بينك شىء مما بدا[1] فأنا أحقّ بما بدا[2] .

وقال لى أنا الذى لا أحبّ أن ألقاك بما بدا و إن كنت أستحقّه عليك فلا تلقنى به فليس حسنة منك .

وقال لى إذا جئتنى فألق ظهرك وألق ما وراء ظهرك وألق[3] ما قدّامك وألق ما عن يمينك وألق ما عن شمالك .

وقال لى إلقاء الذكر أن لا تذكرنى من أجل السوى و إلقاء العلم[4] أن لا تعمل به من أجل السوى .

وقال لى لن تلقى فى موتك إلا ما لقيته فى حيوتك .

وقال لى اعرض نفسك على لقائى فى كل يوم مرة أو مرتين[5] وألق ما بدا كله والقنى وحدك كذا أعلّمك كيف تتأهّب للقاء الحقّ[6] .

وقال لى اعرض نفسك علىّ[7] فى كل يوم مرة أحفظ نهارك ، واعرض نفسك علىّ كل ليلة[8] أحفظ ليلك .

وقال لى احفظ نهارك أحفظ ليلك ، احفظ قلبك أحفظ همّك ، احفظ علمك أحفظ عزمك .

وقال لى اعرض نفسك علىّ فى أدبار الصلوات .

وقال لى أتدرى كيف تلقانى وحدك[9] أن ترى هدايتى لك بفضلى لا أن ترى عملك[9][11] وأن ترى عفوى لا أن ترى علمك[11][12] .

---

(١)–(١) ب[1] ت ج – (٢) فأنا ا م (٣) ب[1] ج –
(٤)–(٤) أن ت ألا ج (٥) فألق ل م (٦) ج – (٧) ب[1] ج –
(٨) مرة ت ج[2] + (٩)–(٩) ج[1] – (١٠) علمك م (١١)–(١١) كتبت هذه الجملة مرتين فى ج[1] (١٢) عملك ا ب ل

وقال لى اعلم واجتهد واعمل واجتهد واجتهد واجتهد فاذا فرغت فألقه فى الماء آخذه بيدى وأثمره ببركتى وأزيد فيه كرمى .

وقال لى أحسن إلى كل أحد تنبّه[1] روحه على التعلق بى ، واحلم[2] عن كل أحد تنبّه[3] عقله على استفتاح أمرى ونهى[4] .

وقال لى تواضع لى تزهد فيما زهدت فيه .

وقال لى اذا رأيت القاسية[5] قلوبهم فصف لهم رحمتى فإن أجابوك وإلا فاذكر عظيم سطوتى .

وقال لى إن اعترفوا لك فقد أجابوك ، وإن أنكروا ما تقول فقد جحدوك .

وقال لى انما اسمك مكتوب على وجه ما به تسكن .

وقال لى انما انظر الى ما به تستقلّ[6] .

وقال لى إن خرجت[7] من معناك خرجت من اسمك ، وإن خرجت من اسمك[8] وقعت فى اسمى .

وقال لى السوى كله محبوس فى معناه ومعناه محبوس فى اسمه فاذا خرجت[9] من اسمك ومعناك[9] لم تكن لمن حُبِس فى اسمه ومعناه سبيل[10] عليك[11] .

وقال لى اذا وقعت[12] فى الاسم ظهرت عليك علامة الانكار فتعرّض كل شىء[13] لفتنتك وتراءى[14] كل خاطر لقلبك .

وقال لى الآن من تعرّض بك[15] فقد تعرّض بى .

---

(١) بنيه ج (٢) وقال لى احكم ج (٣) تنبه ج (٤)–(٤) نهى ج م
(٥) ج – (٦) لتستقل ج (٧) عن ب ت (٨) خرجت من معناك وان خرجت من اسمك ا ب ت + (٩)–(٩) ا ب ث ل – (١٠) يكن ا ب ث ل
(١١) اليك ج (١٢) وقعك ج وقفت ل (١٣) لفتنك ل
(١٤) وترايا ج م (١٥) ا ج –

وقال لى انظر ما به تسكن فإنه مضاجعك فى قبرك .

وقال لى من قام فى مقـام معرفتى نخرج منـه وعرف الوجد بى نخرج منـه مستفزاً[1] بخروجه أوقدت له ناراً مفردة .

وقال لى أنا العظيم الذى لا يحمـل عظمته[2] ما سواه ، وأنا الكريم الذى لا يحمل كرمه[2] ما سواه .

وقال لى غلبت أنوار ذكرى على الذاكرين فأبصروا قدسى فكشف لهم قدسى عن عظمتى فعرفوا حقى[3] فأسفرت لهم عظمتى عن عيانى[4] فخشعوا لعزّى فأخبرهم عزّى بقربى وبعدى فاستيقنوا[5] قربى فأجهلهم[6] بى قربى فرسخوا فى معرفتى .

وقال لى أنا المهيمن فلا تخفى[7] علىّ[8] خافية ، وأنا العليم فكل خافية[9] عندى بادية .

وقال لى أنا الحكيم[10] فكل بادية جارية ، وأنا المحيط فكل جارية آتية .

٥٦ — موقف التمكين والقوّة

أوقفنى فى التمكين والقوّة وقال لى انظر قبل أن تبدو الباديات واستمع لكلمتى قبل أن تحدو الحاديات ، أنا الذى أثبتك فى ثبتّ وأنا الذى أسمعتك فى سمعت وأنا لا[11] سواى فيما لم أبد وأنا لا[11] سواى فيما أبدى إلا بى .

وقال لى احفظ مكانك من قبل الباديات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لى إن صاحبتك الباديات تحوّلت ناراً فأحرقتك وغيرها يتحوّل حجاباً[12] فيحترق بنار الحجاب وشرّها يتحوّل عقاباً[13] فيحترق بنار العقاب .

---

(١) تخروجه ا ب ش ل (٢) م — من ت (٣) فاستقرت ب ت
(٤) غنائى م (٥) قولى ج (٦) فى قولى ج (٧) يخفى ا ت ل
(٨) ج[1] — عليه م (٩) ج — (١٠) بكل ج (١١) سوى م
(١٢) فيحرق ب ج فتحرق ت (١٣) فيحرق ب ت

وقال لى أريد أن أبدى خلق وأظهرما أشاء فيه وأقلب ما أشاء منه، وقد رأيتني وما أبديته وشهدت وقوفك بى من قبل إبدائى له، وقد أخذت عليك عهدا بتعرفى اليك أن لا تخرج عن مقامى اذا أبديته، فإنى أظهره يدعو الى نفسه ويحجب عنى ويحضر بمعنويته ويغيب عن موقفى، فإن دعاك فلا تسمع له وإن دعاك إلىّ بآيتى وإن حضرك فلا تحضره وإن حضرك بآيتى، وأوقفنى وأبدى البـاديات وخاطبنى على ألسن الباديات وخاطب الباديات لى على لسانى فأبدى القلم .

وقال لى جاءك القلم، فقال كتبت العلم وسطرت السرّ فاسمع لى فلن تجاوزنى وسلّم لى فلن تدركنى .

وقال لى قل للقلم عنى ياقـلم أبدانى من أبداك وأجرانى من أجراك وقـد أخذ علىّ العهد للاستماع منه لا منك وميثاق التسليم له لا لك ، فإن سمعت منك ظفرت بالحجاب وإن سلّمت لك ظفرت بالعجز، فانا منه أسمع كما أشهدنى لا منك وله أسلّم كما أوقفنى لا لك فإن أسمعنى من جهتـك كنت لى سمعا لا مستمعا، وإن أسمعنى من جهتى كنت لى سمعا لا مستمعا .

وقال لى جاءك العرش وجاءتك حملته فحملوه بقوتى القائمـة فسبّحتنى ألسنتهم بأذكار قدسى الدائمة وانبسطت ظلاله بجلال رأفتى الراحمة .

وقال لى قل للعرش عنى يا عرش أظهرك لبهاء ملك الديمومية وجعـلك حرما للقرب والعظمة وأحفّ بك ما يشاء من المسبحة ، فقدرته أعظم منك فى العظمة وبهاؤه أحسن من بهائك فى رتبة الزينة وقربه أقرب إليك من نفسك فى موجبات

---

(١) اظهر مقامك ا ب ت ل (٢) تبصره ج (٣) بآتيتى ت بالتى م
(٤) ا ب ت ـ (٥) ولا ا ب ت ل (٦)ـ(٦) القلم ج (٧) عهد الاستماع
ج العهد بالاستماع م (٨) فا ج (٩) قد ا ب ت + (١٠) وحف ج
(١١)ـ(١١) إليك أقرب ا ب

الوحدانية،[1] فأنت قائم فى ظل قيوميته بك وظلك قائم فى ظل تخصيصه لك فطاف بك طائفون رأوه قبل رؤيتك[2] فقاموا كما قمت فى ظله فسبّحوه كما سبّحت له ومجدوه بمحامدك التى بها مجدته فأنت لهؤلاء جهة كاشفة ، وطاف بك طائفون علموه وما رأوه وسمعوه وما شهدوه وسبّحوه بتسبيحاتك وقدّسوه بمحامدك فقاموا له فى ظلك القائم فى ظل تخصيصه لك فأنت لهؤلاء جهة منجية ، وطاف بك طائفون جبلوا على تسبيح العظمة وخلقوا لتحميد كبرياء العزة فهم قائمون بإدامة[3] إشهاد الجبروت ومسبّحون بتسابيح العز والملكوت فأنت لهؤلاء جهة مقربة .

وقال لى أنت فى علمى[4] وما ترى[5] سواى ، وأنت تحت كنفى وما ترى[5] سواى ، وأنت بمنظرى وما ترى[5] سواى .

وقال لى احذر لا أطلع على القلوب فأراك فيها بمعناك[6] ذاك تعرّفى ، أو أراك فيها بفعلك ذاك تقلّبى .

٥٧ — موقف قلوب العارفين

أوقفنى فى قلوب العارفين وقال لى قل للعارفين إن رجعتم تسألونى عن معرفتى فما عرفتمونى ، وإن رضيتم القرار على[7] ما عرفتم فما أنتم منى .

وقال لى أول ما ترث وتأخذ معرفتى من العارف كلامه .

وقال لى آية معرفتى[8] أن لا تسألنى عنى ولا عن معرفتى .

وقال لى إذا ألفت معرفتى بينك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة بفريت بها وأنت بها[9] واجد[10] وأنت بها ساكن فإنما معك علم معرفة لا معرفة .

---

(١) وأنت ا ب ت ل (٢) رؤيته ج × (٣) إنتهاء ا ب وإشهاد ت
(٤) ما ا ب ت ل (٥) سوى م (٦) ذلك ج (٧) معرفة ج (٨) ألا ج
(٩) واحد ت ل م (١٠) أوأنت ج

وقال لى صاحب المعرفة هو المقيم فيها لا يخبر وصاحب المعرفة هو الذى إن تكلّم تكلّم فيها بكلام تعرّفى وبما أخبرت به من نفسى .

وقال لى أنت من أهل ما لا تتكلّم[1] فيه وإن تكلّمت خرجت من المقام وإذا خرجت من المقام فلست من أهله إنما أنت به من العالمين وإنما أنت له من الزائرين .

وقال لى الأمر أمران أمر يثبت له عقلك وأمر لا يثبت له عقلك، وفى الأمر الذى يثبت له ظاهر وباطن وفى الأمر الذى لا يثبت له ظاهر وباطن .

وقال لى لن تدوم فى عمل حتى ترتّبه وتقضى ما يفوت منه وإن لم تفعل لم تعمل ولم تدم[2] .

وقال لى كيف لا تحزن قلوب العارفين وهى ترانى أنظر الى العمل فأقول لسيئه كن صورة تلق بها عاملك وأقول لحسنه كن صورة تلق بها عاملك .

وقال لى قلوب العارفين تخرج الى العلوم[3] بسطوات[4] الادراك وذلك كبرها وهو الذى أنهاها عنه .

وقال لى يتعلّق العارف بالمعرفة ويدّعى أنه تعلّق بى ولو تعلّق بى هرب من المعرفة كما يهرب من النكرة .

وقال لى قل لقلوب العارفين أنصتوا له لا لتعرفوا، واصمتوا له لا لتعرفوا، فإنه يتعرّف إليكم كيف تقيمون عنده .

وقال لى قل لقلوب العارفين رأيت معرفة أعلى من معرفتى[5] فوقفت فى الأعلى ووقفت فى حجابى، فاظهرت الوصول إلىّ عند عبادى فأنت فى حجابى تدعينى وهم فى حجابى لا يدعونى .

---

(١) يتكلم ب ت ج (٢) لم تدم ج (٣) المعلوم م (٤) بسطوة ج
(٥) معرفته ج

وقال لى قل لقلوب العارفين اعرفى حالك منه فإن أمرك بتعريف العبيد فعرّفيهم وأنت فى تلك[٢] الحال أدرك لقلوبهم ولا نجاة لك إلا به[٣] .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تخرجى عن حالك وإن هديت إلىّ من ضلّ[٤] ، أتضلّين عنى وتريدين أن تهدى إلىّ[٥] .

وقال لى وزن معرفتك كوزن ندمك .

وقال لى قلوب العارفين ترى الأبد وعيونهم ترى المواقيت[٦] .

وقال لى أصحابى عطل مما بدا[٧] ، وأحبابى من وراء اليوم وغدا[٨] .

وقال لى لكل شىء أقمت الساعة فهى له منتظرة وعلى كل شىء تأتى الساعة[٩] فهو منها وجل .

وقال لى قل للعارفين كونوا من وراء الأقدار فإن لم تستطيعوا فمن وراء الأفكار .

وقال لى قل للعارفين وقل لقلوب العارفين قفوا لى لا للمعرفة ، أتعرف إليكم بما أشاء من المعرفة وأثبت فيكم ما أشاء من المعرفة فإن وقفتم لى حملتم معرفة كل شىء وإن لم تقفوا لى غلبتك معرفة كل شىء فلم تحملوا لشىء معرفة[١٠] .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تستقيموا على حلة فتقلبكم الحلة الى الحلة[١١] .

وقال لى الأكل والنوم يحسبان على الحال التى يكونان فيها[١٢] ، إن كانا فى العلم حسبا فيه وإن كانا فى المعرفة حسبا فيها[١٣] .

وقال لى قل لقلوب العارفين من أكل فى المعرفة ونام فى المعرفة ثبت فيما عرف .

---

(١) فعرفتهم ب ت ل (٢) تلك ا ج × ل م ذلك ب ت حالك ذلك ج (٣) بهم ب م (٤) طل ب يضل ج (٥) من ضل ا ت ل + من طل ب + (٦) قل لقلوب ج (٧) بما ج (٨)–(٨) م — (٩) يأتى ج (١٠) معرفة شىء ج (١١) فتقليكم ا ب ت ل (١٢) محسوبان ا ب ت ل (١٣) يكون ج

وقال لى قل لقلوب العارفين من خرج من المعرفة حين أكله لم يعد منها الى مقامه .

وقال لى أنت طلبتى والحكمة طلبتك .

وقال لى الحكمة طلبتك إذا كنت عبدا عبدا[1] فإذا صيّرتك عبدا وليا كنت أنا طلبتك .

وقال لى التقط الحكمة من أفواه الغافلين عنها كما تلتقطها من أفواه العامدين لها ، إنك ترانى وحدى فى حكمة الغافلين لا فى حكمة العامدين .

وقال لى اكتب حكمة الجاهل كما تكتب حكمة العالم .

وقال لى أنا مجرى الحكمة فمن أشاء أشهده أنى أجريت فذلك حكيمها ، ومن أشاء لا أشهده فذلك جاهلها فاكتب[2] أنت يا من شهدها[2] .

وقال لى القلوب لا تهجم علىّ ولا على من عندى .

وقال لى إذا هجمت على قلبك ولم يهجم عليك قلبك فأنت من العارفين .

وقال لى ما قدر المسئلة أن يناجى بها كرمى فبهذا فادعنى[3] وقل يا رب أسألك بك ما قدر مسئلة أن[4] يناجى بها كرمك .

وقال لى الشكّ حبس من محابسى أحبس فيه[5] قلوب من لم يتحقّق[6] بمعارفى .

٥٨ — موقف رؤيته

أوقفنى فى رؤيته وقال لى اعرفنى معرفة اليقين المكشوف وتعرّف الى[7] مولاك باليقين المكشوف .

وقال لى اكتب كيف تعرّفت اليك بمعرفة اليقين المكشوف واكتب كيف أشهدتك وكيف شهدت ليكون ذكرا لك وليكون ثبتا لقلبك ، فكتبت بلسان

---

(١) ا ب ت م — (٢)—(٢) ج[1] — (٣) م — وقال ل (٤) تناجى ت يناجى م (٥) به ا ب ت ل (٦) بمعرفتى م (٧) مولاى ج

ما أشهدنى ليكون ذكرا لى ولمن تعرف اليه ربى من أوليائه الذين أحبّ إثباتهم فى معرفته وأحب[1] أن لايعترض قلوبهم[2] فتنة[3]، فكتبت تعرف إلىّ ربى تعرفا أشهدنى فيه[4] بدو كل شيء من عنده فلما رأيت بدو[4] كل شيء من عنده أقمت فى هذه الرؤية وهى رؤية[5] بدو الأشياء من عنده، ثم لم أقو[6] على مداومة رؤية من عنده فحصلت فى رؤية[7] البدو وفى علم أنه من عنده لا فى رؤية أنه من عنده، فجاءنى الجهل وجميع ما فيه فتعرض لى من قبل هذا العلم، فأعطانى ربى الى رؤيته[8] وبقى علمى فى رؤيته ليس[9] نفاه حتى لم يبق لى علم بمعلوم لكن أرانى فى رؤيته أن ذلك العلم هو[10] إبداؤه وهو جعله علما وهو جعل لى معلوما، فأوقفنى فى هو وتعرف إلىّ من قبل هو التى هى هو ليس من قبل هو الحرفية ومعنى هو الحرفية[11] إرادتك هو إشارية وهو[12] بدائية وهو علمية وهو حجابية وهو عندية[13]، فعرفت التعرف من قبل هو التى هى هو ورأيت هو فاذا ليس هو[14] هو إلاهو ولا ماسواه هو يكون هو ورأيت التعرف لايبدو من سواه ورأيت سواه لا يتعرف الى قلبى، فقال لى إن اعترض قلبك من دونى شيء فلا تستدل بالأشياء ولا بسلطان بعض الأشياء على بعض فإن الأشياء تراجعك فى الاعتراض والمعترض لك من وراء الأشياء يراجعك فى الوسوسة واستدل علىّ بآيتى لعينها التى هى تعرفى اليك فإنك ترى الأشياء كلها لا تعرف لها إلا لى وتراها مشهودة الأعيان وترى[15] أن لا تعرف إلا لى وترانى لا مشهودا بالعيان.

وقال لى آيتى كل شيء وآيتى فى كل شيء فكل آيات الشيء تجرى فى القلب بكريان الشيء فهى تارة تطلع وتارة تحتجب تختلف[16] لاختلاف الأشياء وكذلك الأشياء

---

(١) الا ج (٢) فيه ج م (٣) فاكتب ج (٤) بدء ا ت ل
(٥) بدء ا ت (٦) اقف ا ب ت (٧) البدء ا ت (٨) وبقى ا ج
(٩) بقاه ت ل بقاءه م (١٠) ابداه ج م (١١) ج — (١٢) ابداية ت ج
(١٣) فعرفت ب ت (١٤)—(١٤) ماسواه ولا ماسواه ولا ما سواه هو ج (١٥) ج —
(١٦) باختلاف ا ب ت ل

مختلفة وآياتها مختلفة لأن الأشياء سيارة وآياتها سيارة، وأنت مختلف لأن الاختلاف صفتك فيا مختلف لا تستدل بمختلف فإنه إذا دلّك جمعك معك من وجه وإذا لم يدلّك[1] تفرّقت باختلافك من كل وجه .

٥٩ — موقف حقّ المعرفة

أوقفنى فى حقّ المعرفة وقال لى أما الآن ففوق وتحت وكل ما بدا فهو دنيا وكله وكل ما فيه ينتظر الساعة[2] وعلى كله وكل ما فيه كتبت الإيمان وحقيقة الإيمان لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ .

وقال لى فاشهد جبريل وميكائيل[3] واشهد العرش[4] وحملة العرش[5] واشهد كل ملك وكل ذى معرفة[6] ترى حقائق إيمانه تقول وتشهد أنه لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ[7] وترى علمه بذلك هو وجده ووجده بذلك هو علمه[8] وترى ذلك مبلغ معرفته[9] وترى ذلك هو الحقّ الحقيقة وترى ذلك هو علم الرؤية الحقيق لا هو الرؤية، فانظر كلهم كيف يرتقب الساعة[10] وإنما يرتقب كشف الحجاب عن ذا وإنما ينتظر رفع الغطاء عن ذا وذا لا يحمل أحكام[11] حقيقة من وراء الحجاب إلا به فكيف إذا هتك الحجاب .

وقال لى الحجاب يهتك وللهتك صولة لا تقوم لها فطر المخترعين .

وقال لى لو رفع الحجاب ولم يهتك سكن من تحته وإنما يهتك فاذا هتك ذهلت معرفة العارفين فتكسى فى الذهول نورا تحمل به ما بدا بعد هتك الحجاب لأنها لا تحمل بمعارف الحجاب ما بدا عند هتك الحجاب .

---

(١) تعرفت ا تعرفت م (٢) وعليه ا ب ت ل + (٣) واسرافيل ا ب ت + (٤) ج — (٥) وحملة ج (٦) يرى ج ل (٧) يقول ب ت (٨) يشهد ب ج شهد ت (٩) ويرى ا ب (١٠) ج — (١١) حقيقته ج

٦٠ — موقف عهده

أوقفنى فى عهده وقال لى احفظ عليك مقامك وإلا ماد بك كل شىء .

وقال لى لا يفارقك إذا كتبته لتنفذ[1] إذا نفذت[2] به ولتتأخر[3] إذا تأخرت به .

وقال لى مقامك هو الرؤية وهو ما رأيت من ورود الليل والنهار وما رأيت من كيف ورود الليل والنهار وإنى أرسل هذا رسولا من حضرتى وأرسل هذا رسولا من حضرتى وكيف مددت الأبد وكيف أرسل بالنهار وكيف أرسل بالليل فقد رأيت الأبد ولا عبارة فى الأبد .

وقال لى سبّح لى الأبد وهو وصف من أوصافى خلقت من تسبيحه الليل والنهار وجعلتهما سترين ممدودين على الأبصار والأفكار وعلى الأفئدة والأسرار .

وقال لى الليل والنهار سترات[4] ممدودان على جميع من خلقت وقد اصطفيتك فرفعت السترين لترانى وقد رأيتنى فقف فى مقامك بين يدىّ قف[5] فى رؤيتى وإلا اختطفك كل كون .

وقال لى إنما رفعت السترين لترانى فأقويك على رؤية السماء كيف تنفطر وعلى رؤية ما يتنزل منها كيف يتنزل[6] ولترى ذلك كيف يأتى من قبلى كما يأتى الليل والنهار فقف وألق كل ما أبديه إليك إلىّ .

وقال لى إذا اصطفيت أخا فكن معه فيما أظهر ولا تكن معه فيما أسرّ فهو له من دونك سرّ فإن أشار إليه[7] فأشر إليه وإن أنصح فانصح به .

وقال لى اسمى وأسمائى عندك ودائعى، لا تخرجها فأخرج من قلبك .

---

(١) لتنفذ ب ليفذ ت لتنفذ ل م (٢) نفذت ب نفذت ل م (٣) وليتأخر ت ج ل (٤) سترين ممدودين ج (٥) وقف ا ب ت ل (٦) ينزل ا ب ت ل (٧) فشر ج

وقال لى إن[1] خرجت من قلبك عبد ذلك القلب غيرى .

وقال لى إن خرجت من قلبك أنكرنى بعد المعرفة وجحدنى بعد الإقرار .

وقال لى لا تخبر باسمى ولا بحديث اسمى ولا بعلوم اسمى ولا بحديث من يعلم اسمى ولا بأنك رأيت من يعلم اسمى فإن[2] حدّثك محدّث عن اسمى فاستمع منه[3] ولا تحدّثه أنت .

وقال لى إن أردتك بصاحب كما أردت سواك بك ألزمتك ذلك فى سريرتك وفى نومك وفى يقظتك[4] إلزاما تعرفه ولا تنكره[5] وترانى فيه ولا أسترفيه[6] عنك ولأن لا[7] تقول له[8] أقوم لك[9] وإبراء لساحة قلبك .

وقال لى قد رأيتنى فالأمر بينى و بينك ليس هو بينك و بين علم ولا بينك و بين معرفة ولا بينك و بين جبرئيل ولا بينك و بين إسرافيل ولا بينك و بين الحروف ولا بينك و بين الأسماء ولا بينك و بين شىء .

وقال لى إن أردتنى فألق نفسك فليس فى[10] أسمائى نفس ولا ملكوت نفس ولا علوم نفس .

٦١ — موقف أدب الأولياء

أوقفنى فى أدب الأولياء وقال لى إن ولىّ لا يسعه حرف ولا يسعه تصريف حرف ولا يسعه غيرى لأنى جعلت له من وراء كل خلق علما بى .[11]

وقال لى أدب الأولياء[12] ألا يتولّوا شيئا بهمومهم وإن تولّوه بعقولهم .

---

(١) أن ت ج + (٢) م — له ب (٣) تحدث ت (٤) يقضنك ت ل (٥) ولا رأى ج (٦) ج — (٧) يقول ب ت ج ل (٨) قوام ج (٩) ج — (١٠) أسمائى ج قل × الأسماء ا ب ت ل م (١١) أدب ولى فى قلبه وأدب عبدى فى علمه ج + (١٢) ان لا ا ب ت ل

وقال لى مقام الولى بينى وبين كل شىء فليس بينى وبينه حجاب .

وقال لى سمّيت ولىّ ولىّ[1] لأن قلبه بينى دون كل شىء فهو بيتى الذى فيه أتكلّم .

وقال لى قد عرفتنى وعرفت آيتى[2] ومن عرف آيتى برئت منه ذمّة العذر فاذا جلست فاجعل آيتى من خولك ولا تخرج عنها[3] فتخرج من حصنى .

وقال لى أما أن تدعونى فآتيك وأما أن أدعوك فتأتينى .

وقال لى قل لأولیائى قد خاطبكم قبل هيا كلكم[4] الطينية[5] ورأيتموه، وقال لكم هذا كون كذا[6] فانظروه[7] وهذا كون كذا وانظروه فرأيتم كل كون أبداه[8] رأى العيان فكذلك سترونه[9] الآن ، ثم دحا الأرض وقال[10] لكم انظروا كيف دحوت الأرض فرأيتم كيف دحا الأرض ، وقال لكم[11] أريد أن أظهركم لملكى وملكوتى وانى أريد أن أظهركم لبرايای وأكوانى وملائكتى وانى سوف أخلق لكم من هذه الأرض هيا كل وأظهركم فيها آمرين ناهين مقدّمين مؤخّرين .

٦٢ — موقف الليل

أوقفنى فى الليل وقال لى اذا جاءك الليل فقف بين يدىّ وخذ بيدك الجهل فاصرف به عنى علم السموات والأرض فاذا صرفت[12] رأيت نزولى .

وقال لى الجهل حجاب الحجب وحاجب الحجاب وليس بعد الجهل حجاب ولا حاجب ، إنما الجهل قدّام الرب فاذا جاء الرب فحجابه الجهل، فلا معلوم إلا[13] الجهل

---

(١) لأنه ب لا ت (٢) بينى ج (٣) ا ت — تخرج ب (٤) ج[1] — الطيف ج[2] (٥) ا ب ث ل — (٦) وهذا كون كذا ا ل + (٧)—(٧) ا ل — (٨)—(٨) ل — (٩) ما ترونه ب م (١٠) ل ج + (١١) الى ج + (١٢)—(١٢) ج — (١٣) هو معلوم ج

إنه لا يبقى من العلم إلا أنه مجهول ما هو هو لا مجهول هو إنه، فما[(١)] تعلم منى وما[(٢)] تعلم بى وما[(٢)] تعلم لى وما[(٢)] تعلم من كل شيء فانفه بالجهل فإن سمعته يسبحنى و يدعو إلى فسد أذنيك و إن تراءى لك فغط عينيك وما لا[(٣)] تعلم فلا تستعلم ولا تتعلم، أنت عندى[(٤)] وآية عنديتى أن تحتجب[(٥)] عن العلم والمعلوم بالجهل كما احتجبت فاذا جاء النهار وجاء الرب الى عرشه جاء البلاء فألق الجهل من يديك وخذ العلم فاصرف به عنك البلاء وأقم فى العلم وإلا أخذك البلاء .

وقال لى احتجب عن العلم بالجهل[(٦)] وإلا لم ترنى ولم ترمجلسى، واحتجب عن البلاء بالعلم[(٦)] وإلا لم تر نورى وبيتى[(٧)] .

وقال لى انظر الى كل شيء يراه قلبك وتراه عينك كيف قلت له كن فكان ، ثم انظر الى الجهل الذى مددته بينى و بينه ولو لم أجعله[(٨)] بينى و بينه ما ثبت لنورى .

وقال لى الجهل قدّام الرب تلك صفة من صفات تجلّى رؤيته، والرب قدّام الجهل تلك صفة[(٩)] من صفات تجلّى الذات .

٦٣ — موقف محضر القدس الناطق

أوقفنى بين يديه وقال لى أنت فى محضر القدس الناطق .

وقال لى اعرف حضرتى واعرف أدب من يدخل الى حضرتى .

وقال لى لا يصلح لحضرتى العارف قد[(١٠)] بلغت سرائره قصورا فى معرفته فهو كالملك لا يحبّ أن يزول عن ملكه .

---

(١) فما ب ل (٢) يعلم ا ل (٣) يعلم ت ل (٤) فانه عنديتك ج
(٥)—(٥) ج[1] — (٦)—(٦) م — (٧) وبيتى ا ب ت (٨) اجعل ا ب[2] ت
(٩)—(٩) ا ل — الصفة ت (١٠) ج[1] — ثبت ب ج[2] ثبت ا ت ف ل

وقال لى لا يصلح لحضرتى العالم الربانى، إنما قلبه أين أثبته أو نسبته قائم فاذا لم أنسبه[1] تاه واذا لم أثبته ماد فهو لا يقوم إلا باسمه أو علم اسمه[2].

وقال لى اذا آتيتك اسما من أسمائى وكلّمنى به قلبك أوجدته بى[3] لا بك[3] كلّمتنى بما كلّمته منك .

وقال لى ليكلّمنى منك من كلّمته وليحذر منك أن يكلّمنى من لم أكلّمه .

وقال لى اذا رأيتنى وكنت من أهل وأهل اسمى فحادثتك فذاك علم وتعرّفت اليك فذاك علم فحصل بينى وبينك علم وحصل بينك وبين العلم يقين[4] .

وقال لى اذا رأيتنى وأردتنى وتحقّقت بى كانت المحادثة عندك وسوسة وكان التعرّف[5] عندك وسوسة .

وقال لى ألفت بين كل حرفين بصفة من صفاتى فتكوّنت الأكوان بتأليف الصفات لها والصفة لا ينقال هى فعاله وبها تثبت المعانى وعلى المعانى ركبت الأسماء .

وقال لى اذا جاءتك دواعى نفسك ولم ترنى فقد جاءك لسان من ألسنة نارى فافعل كما يفعل[6] أوليائى أفعل بك كما فعلت بأوليائى .

وقال لى أذنت لك فى أصحابك بأوقفنى وأذنت لك فى أصحابك يا عبد ولم آذن لك بأن تكشف عنى ولا بأن تحدّث بحديث كيف ترانى .

وقال لى هذا عهدى اليك فاحفظه بى[7] وأنا[8] حافظه عليك وأنا حافظك فيه وأنا مسدّدك فيه .

---

(١) تارة م (٢) لا يشهده منى م + (٣)–(٣) م – بك ت – لأنك ل
(٤) نفس ج (٥) التعريف ل م (٦) تفعل ت ل (٧) فأنا ا ب ت
(٨) م –

٦٤ — موقف الكشف والبهوت

أوقفنى فى الكشف والبهوت وقال لى انظر الى الحجب ، فنظرت الى الحجب فاذا هى كل ما بدا وكل ما بدا فيما بدا ، فقال انظر الى الحجب وما هو من الحجب[(١)] .

وقال لى الحجب خمسة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف[(٢)] وحجاب أسماء وحجاب جهل[(٢)] .

وقال لى الدنيا والآخرة وما فيهما من خلق هو حجاب أعيان وكل عين من ذلك[(٣)] فهى حجاب نفسها وحجاب غيرها .

وقال لى العلوم كلها حجب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقال لى حجاب العلوم يرد الى حجاب الأعيان[(٤)] بالأقوال و بمعانى الأقوال وحجاب الأعيان يرد الى حجاب العلوم بمعانى الأعيان و بسرائر مجهولات الأعيان .

وقال لى حجاب الأعيان منصوب فى حجاب العلوم وحجاب العلوم منصوب فى حجاب الأعيان .

وقال لى حجاب الحروف[(٥)] هو الحجاب الحكمى وحجاب الحكم[(٦)] هو من وراء العلوم .

وقال لى لحجاب العلوم ظاهر[(٧)] هو علم الحروف و باطن[(٨)] هو حكم الحروف .

وقال لى عبدى كل عبدى هو عبدى الفارغ من سواى ولن يكون فارغا من سواى حتى أوتيه من كل شىء فاذا آتيته من كل شىء أخذ[(٩)] إليه باليد التى أمرته أن يأخذ بها ورد إلىّ باليد التى أمرته أن يرد .

---

(١)–(١) هى ل (٢)–(٢) أسماء وحجاب حروف ج (٣) فهو ج (٤)–(٤) مرتين فى ج (٥) ج – (٦) الحكمى وهو ج (٧) وباطن ج² + (٨)–(٨) ج¹ – (٩) ج –

وقال لى إذا لم أوت عبدى من كل شىء فليس هو عبدى الفارغ وإن تفرّغ عمّا[1] آتيته لأنه قد بقى بينى و بينه ما لم أوته، و إنما عبدى الفارغ إلا منى فهو عبدى الذى آتيته من كل شىء سببا وآتيته منه علما وآتيته منه حكما فرأى الحكم جهرة ثم تفرّغ من العلم وتفرّغ من الحكم فألقاهما معا إلىّ فذاك هو عبدى الفارغ[2] من سواى.[3]

وقال لى لا تبدو الولاية لعبد إلا بعد الفراغ.[4]

وقال لى أتدرى ما قلب عبدى الفارغ قلبه بينى و بين الأسماء وذاك هو مقامه الأول الذى هو مهر به وفيه آيته، فأنقله منه الى رؤيتى فيرانى و يرى الاسم والأسماء بين يدىّ كما يرى كل شىء بين يدىّ و يرى الاسم لا يملك من دونى حكما[4] فذاك هو مقام قلب عبدى الفارغ وذاك مقام البهوت وفى البهوت بين يدىّ آخر ما وقفت القلوب.

وقال لى البهوت صفة من صفات الجبروت.

وقال لى الواقف بحضرتى يرى[5] المعرفة أصنافا و يرى العلم أزلاما لأنه واقف بين يدىّ لا بين يدى العلوم فهو يرى العلم قائما بين يدىّ أغرس فيه قلب من أشاء وأخرج منه قلب من أشاء، فذاك هو شأنى فى القلوب إلا قلوبى التى بنيتها لنظرى لا لخبرى و إلا قلوبى التى صنعتها[6] لحضرتى لا لأمرى تلك هى القلوب التى تسرى أجسامها فى أمرى.

وقال لى لى فى العلوم بيت فمنه أحادث العلماء، ولى فى المعارف بيت فمنه أحادث[7] الفهماء.

وقال لى البيوت حجب ومن وراء[8] الحجب الأستار ولكل من الأستار مقام فاذا تعرّفت الى قلب من ذلك البيت فلا معرفة له إلا ما أبديت.

---

(١) بما ا ب م (٢)-(٢) ج - (٣) من سواى ا ب ت ل + (٤) فذلك ا ب ت ل (٥) المعارف م (٦) لحضرتى م (٧) الفقهاء م (٨) البيوت ج

وقال لى ما بحضرتى بيوت ولا لأهل حضرتى بيوت ، أضعفهم من يخطر له الاسم وإن نفى وأعجزهم من يخطر له الذكر وإن نفى .

وقال لى إذا نفيت الاسم والذكر كان لك وصول ، فاذا لم يخطر بك الاسم والذكر كان[1] لك اتصال وإذا كان لك[2] اتصال فأردت كان .

وقال لى إذا أردت أن لا يخطر بك الاسم[3] والذكر فاقم فى النفى[4] يثبت لأن النفى بى لا بك فاذا انتفى[5] أثبتك فثبتّ لأن الإثبات بى لا بك .

وقال لى إذا وقفت فى حضرتى فلا تقف مع الربانى فتحتجب بحجابه ويكون لك كشف ولك حجاب ، وإذا رأيت العلم والعلماء فى حضرتى فاجلس فى[6] حضرتى وخاطبه فى حضرتى ، فإن لم يتبعك فلا تخرج من حضرتى فيستخرج هو من أقصى[7] علمه ويعلم أنه قد خرج ، وإن تبعك فقف به على ما صدّق ولا تمش به معك ، فإنه لا بدّ أن يخرج الى مقامه فإن رجع وحده تاه وإن رجعت معه خرجت عن حضرتى فتهت .

وقال لى كل ما يخاطب به العلم والعلماء فهو مكتوب على أقصى علم العالم فهو يريد أن يعبره ويعبّره وأنت تريد أن[8] تقف فيه فهو لا يقف لأن العبارة والعبور حدّه وكذلك أنت لا[9] تعبره لأنه مقامك .

٦٥ — موقف العبدانية .

أوقفنى فى العبدانية وقال لى أتدرى متى تكون عبدى اذا رأيتك عبدا لى ممنوعا عندى بى لا ممنوعا بما منى ولا ممنوعا بما عنى ، هنالك تكون عبدى فاذا كنت

---

(١) ا ب ت ل — (٢) م — (٣) ولا ج (٤) م — (٥) أنجك ت أثبت بك ج (٦) ج — (٧) فيخرج ت ج (٨) يقف ا ل (٩) تعبر ج

هنالك كذلك[1] كنت عبدالله واذا كنت عبد الله لم يغب عنك الله، واذا كنت منعوتا بسوى الله غاب عنك الله فاذا خرجت من النعت رأيت الله فإن أقمت فى النعت لم تر الله .

وقال لى العبدانية أن تكون عبدا بلا نعت[2] فإن كنت بنعت اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بى[3] وإن اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بى[3] فأنت عبد نعتك لا عبدى .

وقال لى عبد خائف استمدّت عبدانيته من خوفه، عبد راج استمدّت عبدانيته من رجائه ، عبد محبّ استمدّت عبدانيته من محبّته ، عبد مخلص استمدّت عبدانيته من إخلاصه .

وقال لى اذا استمدّ العبد من غير مولاه فستمدّه هو مولاه دون مولاه[4] واذا لم يستمدّ من مولاه أبق من مولاه، واذا استمدّ من مولاه فقد أقدم على مولاه، فقف لى تستمدّ منى ولا لتستمدّ من علمى ولا لتستمدّ منك تكن عبدى وتكن[5] عندى وتفقه عنى .

وقال لى ما طالبتك بعبدانية الملك[6] عبدانية الملك لى[6] وانما طالبتك بعبدانية الوقوف بين يدىّ .

وقال لى قل لسريرتك تقف بين يدىّ لا بشىء ولا لشىء أجعل الملكوت الأكبر من ورائك وأجعل الملك الأعظم تحت رجليك .

وقال لى لا ترجع من هذا المقام فإليه تلجأ[7] الخليقة فى شدائد الدنيا والآخرة وإليه يلجأ من رآنى ومن لم يرنى ومن عرفنى ومن لم يعرفنى، فالواقفون فيه فى الدنيا

---

(١) فذلك ج (٢) فاذا ا ب ت ل (٣)-(٣) ت م - (٤) وان ج
(٥) عبدى ج (٦)-(٦) ا ب ت ل - (٧) ج[1]- الخلائق ج[2]

تعرفهم خزنة أبوابه فاذا جاءوه ولم[1] يحل بينهم وبينه وبحسب ما وقفوا عنه فى الدنيا توقفهم الخزنة[2] بالأبواب من دونه .

وقال لى سيأتيك الحرف وما فيه وكل شيء ظهر فهو فيه وسيأتيك منه اسمى وأسمائى وفى اسمى وأسمائى سرّى[3] وسرّ[4] إبدائى وسيأتيك منه العلم وفى العلم عهودى اليك ووصاياى وسيأتيك منه السرّ وفى السرّ محادثتى لك وايمائى فسيدفعونك عنه فادفعهم عن نفسك .

وقال لى أنا مرسلهم اليك[5] ابتلاء، وأنا مؤذنك بأنى أرسلتهم اجتباء، وأنا معلّمك كيف تعمل اذا ما أتوك اصطفاء .

وقال لى لا تدفعهم بمحاورة[6] فلن تستطيع محاورة[7] حقّ، وإنما تدفعهم بردّهم وردّ ما أتوا به إلىّ وتخلع قلبك منهم ومما أتوا به، لا تخلع[8] ما أتوا به عن قلبك حتى تكون[9] عندى لا[10] عندهم هنالك حويتهم وما حووك وهنالك وسعتهم وما وسعوك .

وقال لى رب حاضر وقلب فارغ وكون غائب هذه صفة من أستحيي منه .

وقال لى أقرر عينا بما أشهدتك من[11] النار أشهدتكها تسبّحنى وأشهدتكها تذكرنى وأشهدتكها تعرفنى وتفزع منى وما أشهدتك ذاك منها حتى أشهدتها[12] ذاك منك فأشهدتك منها مواقع ذكرى وأشهدتها منك مواقع نظرى ما كنت لأجمع بين ذكرى ونظرى فى انتقامى .

---

(١) تحل ا ل (٢) فى الأبواب ا ب ت (٣) سر ا ب ل (٤) وسرى ج
(٥) ج — (٦) بمجاورة ت مجاورته ل (٧) مجاورة ت مجاورته ل
(٨)—(٨) ا ل — (٩) عبدى ا ب (١٠) عبدهم ا ب (١١) قر ا ب ت ل
(١٢) منك ذاك ا ب ت ل

٦٦ — موقف قف

أوقفنى فى قف وقال لى اذا قلت لك قف[1] فقف لى لا لك ولا لأخاطبك ولا لآمرك ولا لتسمع منى ولا لما تعرف منى ولا لما لا تعرف منى ولا لأوقفنى ولا ليا عبد ، قف لا لأخاطبك ولا تخاطبنى بل أنظر اليك وتنظر الىّ فلا تزل عن هذا[2] الموقف حتى أتعرف اليك وحتى أخاطبك وحتى آمرك فاذا خاطبتك واذا حادثتك فابك إن أردت علىّ البكاء[3] وإن أردت على فوتى بخطابى وعلى فوتى بحادثتى[3] .

وقال لى اذا قلت لك قف فوقفت لا لخطابى عرفت الوقوف بين يدىّ واذا عرفت الوقوف بين يدىّ حرمتك على سواى[4] واذا حرمتك على سواى كنت من أهل[5] صيانتى .

وقال لى اذا عرفت كيف تقول اذا قلت لك قف لى فقد فتحت لك الباب إلىّ فلا أغلقه دونك أبدا وأذنت لك أن تدخله إلىّ فلا أمنعك أبدا ، فاذا أردت الوقوف لى فاستعمل أدبى ولك أن تدخل متى شئت وليس لك أن تخرج اذا شئت ، فاذا دخلت إلىّ فقف ولا تخرج إلا بمحادثتى[6] وبتعرفى[7] فما لم أحادثك وما لم أتعرف اليك فأنت فى المقام مقام الله[8] واذا تعرفت اليك فأنت فى المقام مقام المعرفة[9] .

وقال لى اذا قلت لك قف لى فعرفت كيف تقف لى فلا تخرج عن مقامك ولو هدمت كل كون بينى و بينك فالحقك بالهدم[10] ، فاعرف هذا قبل أن تقف لى ثم قف لى فلا تخرج أو أتعرف اليك بما تعرف منى .

---

(١) ج — (٢) الموقف ا × ج م المقام ا ب ت ل (٣)—(٣) لخطابى على فوتى ولمحادثتى على فوتى ج (٤)—(٤) ب — على سواى ج م — (٥) ج — (٦) لمحادثتى ب ت ل م (٧) وبتعريفى ا وتعريفى ت ل (٨) ما ا ب (٩) تعالى ب ت + (١٠) بالعدم ب بالهدوم ج

وقال لى لو جاءك فى رؤيتى هدم السموات والأرض ما تزيلّت ولو طار بك (١) فى غيبتى طائر بسرّك ما ثبتّ (٢)، ذلك لتعلم قيوميتى بك واستيلائى عليك .

وقال لى أيهما تسألنى الرؤية لا عن المسئلة (٣) أم الغيبة على المسئلة (٤)، الغيبة قاعدة ما بينى و بينك فى إظهارك .

وقال لى ألا تعلّقت بى فى الوارد كما تتعلّق بى فى صرفه .

وقال لى التعلّق الأوّل بى (٥) التعلّق الثانى بك .

وقال لى التعلّق بى فى الوارد لا يصرفه (٦) لا لإقراره (٧) ولا لمكثه ولا لزواله .

وقال لى قل يا من أورده أشهدنى ملكوت برّك فى ذكرك (٨) وأذقنى (٩) حنان ذكرك فى إشهادك (١٠) فأريك منبتا حتى تقوم بى رؤيتك فى إثباتك ووار عنى ما ارتبط بالثبت منى ومنه وناجنى من وراء ما أعلمتنى حتى أكون باقيا بك فيما عرفتنى وسر بى اليك عن قرار ما يستقرّ به وصفى بوصفى (١١) ونادنى، يا عبد سقطت معرفة سواى فاضرّك ثبت تعرّفى لك (١٢) هو حسبك (١٣) (١٣) .

٦٧ — موقف المحضر والحرف

أوقفنى فى المحضر وقال لى الحرف (١٤) حجاب والحجاب حرف .

وقال لى قف فى العرش ، فرأيت الحرم لا يسلكه النطق ولا تدخله الهموم ورأيت فيه أبواب كل شىء ورأيت الأبواب كلها ناراً (١٥) وللنار (١٦) حرم لا يدخله إلا

---

(١) أوقفنى ج + (٢) بشرك ت بسرك ج (٣) مسئلة ت ل (٤)–(٤) ج — (٥) والتعلق ا ب ت ل (٦) بصرفه ل لصرفه م (٧) ولا ل م (٨) وارزقنى م (٩) جنان ب ت (١٠) فرأيتك ب ت (١١) لوصفى ب ت ل (١٢) اليك ب ت ل (١٣)–(١٣) ج¹ — (١٤) الحروف ا ب² (١٥) والنار ب¹ ت ج (١٦) جرم ت ل

العمل الخالص فاذا دخله صار الى الباب فاذا صار الى الباب وقف فيه على المحاسبة ورأيت المحاسبة تفرد[1] ما لوجه الله[2] عما لسواه[3] ورأيت الجزاء سواه ورأيت الخالص له ومن أجله يرفع من الباب الى المنظر[4] الأعلى فاذا رفع اليه كتب على الباب[5] جاز الحساب .

وقال لى إن[6] لم تأكل من يدى وتشرب من يدى لم تستو على طاعتى .

وقال لى اطرح ذنبك تطرح جهلك .

وقال لى إن ذكرت ذنبك لم تذكر ربك .

وقال لى فى الجنّة من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه[7] أكبر منه ، وفى النار من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه[8] أكبر منه .

وقال لى الذى يصدّك عنى فى الدنيا هو الذى يصدّك عنى فى الآخرة .

وقال لى أوقفت الحرف قدّام الكون وأوقفت العقل قدّام الحرف وأوقفت المعرفة قدّام العقل وأوقفت الإخلاص قدّام المعرفة .

وقال لى لا يعرفنى الحرف ولا يعرفنى ما[9] عن الحرف ولا يعرفنى ما فى الحرف .

[10] وقال لى[11] إنما خاطبت الحرف بلسان الحرف فلا اللسان شهدنى ولا الحرف عرفنى[10] .

وقال لى النعيم كله لا يعرفنى والعذاب كله لا يعرفنى .

---

(١) بما ج (٢) الرب ج (٣) تعالى ب ت + (٤) ج¹ —
(٥) جاد ت ل (٦) الم ج (٧) أكثر ب ج (٨) أكثر ب
(٩) وراء ا ب ت ل (١٠)—(١٠) ا ب ت ج¹ ل — (١١) أنا ج²

وقال لى لو عرفنى النعيم انقطع[1] بمعرفتى عن[2] النعيم، ولو عرفنى العذاب انقطع بمعرفتى عن التعذيب .

وقال لى رسول رحمة لا يحيط بمعرفتى ورسول عقوبة لا يحيط بمعرفتى .

وقال لى يبدو عليك البادى من جنس ما[3] يستقر عليه .

وقال لى العلم المستقر هو الجهل المستقر .

وقال لى إنما توسوس الوسوسة فى الجهل وإنما تخطر الخواطر فى الجهل .

وقال لى أعدى عدوك إنما يحاول إخراجك من الجهل لا من العلم[4] .

وقال لى إن صدك عن العلم فإنما يصدك عنه ليصدك عن الجهل .

وقال لى الذين عندى لا يفهمون عن حرف هو يخاطبهم ولا[5] يفهمون فى حرف هو مكانهم ولا[6] يفهمون عنه[7] وهو علمهم، أشهدتهم قيامى بالحرف فرأونى[8] قيما وشهدوه جهة وسمعوا منى وعرفوه آلة .

وقال لى تحمل إلى[9] ومعك ماعرفت وما أنكرت وما أخذت وما تركت فأسألك عن أجلى فتجب حجتى فأعفو برحمتى .

وقال لى الحرف مكانهم بما به بدا والحرف علمهم بما عنه بدا والحرف موقفهم بما له بدا .

وقال لى العارف يخرج مبلغه عن الحرف فهو فى مبلغه وإن كانت الحروف ستره .

وقال لى مبلغ العارف مستقره[10] ومستقره هو الذى إن لم يكن به لم يسكن .

---

(١) لمعرفتى ج (٢) النعيم ت ل (٣) تستقر ت م (٤) أعدا ب ج م
(٥) يفقون ج يفقهون م (٦) وهو ج (٧) يفقهون ج م (٨) فيا ج[1] فأنا ج[2]
(٩) معك ا ج (١٠) ج —

وقال لى الحرف لا يلج الجهل ولا يستطيعه .

وقال لى الحرف دليل العلم والعلم معدن الحرف .

وقال لى أصحاب الحروف محجوبون عن الكشوف قائمون بمعانيهم بين الصفوف،

وقال لى الحرف لجّ[1] إبليس .

وقال لى بقى علم بقى خطر، بقى قلب بقى خطر[2]، بقى عقل بقى خطر، بقى هم بقى خطر .

وقال لى معناك أقوى من السماء والأرض .

وقال لى معناك يبصر بلا طرف ويسمع بلا سمع .

وقال لى معناك لا يسكن الديار ولا يأكل من الثمار[3] .

وقال لى معناك لا يمسّه الليل ولا يسرح بالنهار .

وقال لى معناك لا تحيط به الألباب ولا تتعلّق به الأسباب .

وقال لى هذا معناك أنا خلقته وهـذه أوصافه أنا جعلته وهذه حليته أنا أثبته وهذا مبلغه أنا جوّزته .

وقال لى أنا من ورائه ومن وراء ما عرفته، لا تعلمنى علومه[4] ولا تشهدنى شواهده .

وقال لى إن لم أنتصرْ بك[5] لم تثبت وإن لم تثبت لم أتعرّف اليك .

وقال لى اذكرنى تعرفنى وانصرنى تشهدنى .

وقال لى أنا القريب فلا بيان قرب، وأنا البعيد فلا بيان بعد .

وقال لى أنا الظاهر لا كما ظهرت الظواهر، وأنا الباطن لا كما بطنت البواطن .

---

(١) لجر ا (٢)–(٢) ب — بقى خطر ت — (٣) ا ل — (٤)–(٤) علوما لا م (٥) لك ا ب ث ل

وقال لى قل عافنى من معافاتك منك وحل بينى وبين ما يحول عنك ولا تذرنى بمذارى[(١)] الحروف فى معرفتك ولا توقفنى[(٢)] أبدا الا بك[(٣)] .

وقال لى تعلّم العلم لوجهى تصب الحقّ عندى .

وقال لى اذا أصبت الحقّ عندى أثنيت عليك بثنائى على نفسى .

وقال لى من تعرّفت اليه تولّيت نعيمه بنفسى وتولّيت عذابه بنفسى فأمددت النعيم من نعيمه وأمددت العذاب من عذابه .

وقال لى الاسم ألف معطوف .

وقال لى العلم من وراء الحروف .

وقال لى المحضر خاصّ[(٤)] ولكل خاصّ[(٤)] عامّ .

وقال لى الحضرة تحرق الحرف وفى الحرف الجهل والعلم ففى العلم الدنيا والآخرة وفى الجهل مطلع الدنيا والآخرة والمطلع مبلغ كل ظاهر وباطن والمبلغ محو فى باد من بوادى الحضرة .

وقال لى الحرف لايلج الحضرة وأهل الحضرة يعبرون الحرف ولا يقفون[(٥)] فيه .

وقال لى تستوحش تحت الأرض مما تستوحش منه فوق الأرض .

وقال لى أهل الحضرة ينفون الحرف مع ما فيه ففى الخواطر .

وقال لى إن لم تكن من أهل الحضرة جاءك الخاطر وكل السوى خاطر فلم ينفه إلا العلم[(٦)] وللعلم أضداد ولا تخلص[(٧)] إلا بالجهاد .

وقال لى لا جهاد إلا بى ولا علم إلا بى، فإن وقفت بى فأنت من أهل حضرتى .

---

(١) بمذارى ب ل بمذار ج (٢) توقفنى ت ل (٣) ولك ا ب ت ل +
(٤)—(٤) ج — (٥) يفقهون م (٦) والعلم ب ج (٧) يخلص ا ت ل

وقال لى انظر الى قبرك، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل وإن دخل معك العمل دخلت معه المحاسبة وإن دخل معك السوى[1] دخل معه ضده من السوى[2] .

وقال لى ادخل الى قبرك وحدك ترانى وحدى فلا تثبت لى مع سواى .

وقال لى اذا تعرّفت اليك فاحذرنى لا أجعل العذاب وما فيه فى جارحة من جوارحك وارج فضلى فى أضعاف ذلك فى كرامتك .

وقال لى أهل الحضرة هم الذين عندى .

وقال لى الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة .

وقال لى الخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف .

وقال لى اخرج من العلم تخرج من الجهل واخرج من العمل تخرج من المحاسبة واخرج من الإخلاص تخرج من الشرك[3] واخرج من الاتحاد الى الواحد[3] واخرج من الوحدة تخرج من الوحشة واخرج من الذكر تخرج من الغفلة واخرج من الشكر تخرج من الكفر .

وقال لى اخرج من السوى تخرج من الحجاب واخرج من الحجاب تخرج من البعد واخرج من البعد تخرج من القرب[4] واخرج من القرب[5] ترى الله .

وقال لى لو تعرّفت اليك بمعارف السطوة فقدت العلم والحسّ .

وقال لى[6] للحضر أبواب عدد ما فى السماء والأرض وهو باب من أبواب الحضرة .

وقال لى أوّل باب من أبواب الحضرة[7] موقف المسئلة، أوقفك فأسألك فأعلّمك فتجيب فتثبت بتعرّفى وتعرف معارفك من لدنى فتخبر عنى .

---

(١) سرى ج الغير م (٢) الغير م (٣)-(٣) ج — (٤) عن ت م
(٥) والبعد ا ب ت ل + (٦) فى الحضر ج (٧) الحضر ج

وقال لى ما النار، قلت نور من أنوار السطوة، قال ما السطوة، قلت وصف من أوصاف العزة ، قال ما العزة ، قلت وصف من أوصاف الجبروت ، قال ما الجبروت، قلت وصف من أوصاف الكبرياء، قال ما الكبرياء ، قلت وصف من أوصاف السلطان ، قال ما السلطان، قلت وصف من أوصاف العظمة ، قال ما العظمة، قلت وصف من أوصاف الذات ، قال ما الذات[(١)]، قلت أنت الله لا إله إلا أنت[(٢)]، قال قلت الحق[(٣)]، قلت أنت قولتنى[(٢)]، قال لترى بينتى[(٤)] .

وقال لى الطبقة الأولى يعذبون بالسطوة والطبقة الثانية يعذبون بالعزة والطبقة الثالثة يعذبون بالجبروت والطبقة الرابعة يعذبون بالكبرياء والطبقة الخامسة يعذبون بالسلطان والطبقة السادسة يعذبون بالعظمة والطبقة السابعة يعذبون بالذات .

وقال لى أهل النار يأتيهم العذاب من تحتهم وأهل الجنّة ينزل عليهم نعيمهم من فوقهم .

وقال لى ما الجنّة، قلت وصف من أوصاف التنعيم[(٥)]، قال ما التنعيم[(٥)]، قلت وصف من أوصاف اللطف[(٦)]، قال ما اللطف ، قلت وصف من أوصاف الرحمة[(٦)]، قال ما الرحمة ، قلت وصف من أوصاف الكرم[(٧)] ، قال ما الكرم ، قلت وصف من أوصاف العطف[(٧)]، قال ما العطف، قلت وصف من أوصاف الودّ، قال ما الودّ، قلت وصف من أوصاف الحبّ، قال ما الحبّ، قلت وصف من أوصاف الرضا، قال ما الرضا ،قلت وصف من أوصاف الاصطفاء،قال ما الاصطفاء،قلت وصف من أوصاف النظر، قال ما النظر،قلت وصف من أوصاف الذات ،قال ما الذات، قلت أنت الله، قال قلت الحق، قلت أنت قولتنى[(٨)]، قال لترى نعمتى[(٩)] .

---

(١) أنا ج (٢) ج[١] — (٣)—(٣) ت ج — (٤) بلبتى ج
(٥) النعيم ب ت (٦)—(٦) ج — (٧)—(٧) ج — (٨) ج —
(٩) ج[١] —

وقال لى الطبقة الأولة[1] يتنعمون[2] بالتنعيم والطبقة الثانية[3] يتنعمون بالكرم والطبقة الثالثة يتنعمون بالعطف والطبقة الرابعة يتنعمون بالودّ والطبقة الخامسة يتنعمون بالحبّ والطبقة السادسة يتنعمون بالرضا والطبقة السابعة يتنعمون بالاصطفاء والطبقة الثامنة يتنعمون بالنظر .

وقال لى قد رأيت كيف[4] يسرى العذاب وكيف يسرى النعيم و إلىّ يرجع الأمر كله فقف عندى تقف من وراء كل وصف .

وقال لى إن لم تقف[5] وراء الوصف[6] أخذك الوصف .

وقال لى إن أخذك الوصف الأعلى أخذك الوصف الأدنى .

وقال لى إن أخذك الوصف الأدنى[7] فما أنت منى ولا من معرفتى .

وقال لى أجلتك فاستخلفتك وعظّمتك فاستعبدتك وكرّمتك[8] فعاينتك[9] وأحببتك فابتليتك .

وقال لى نظرت إليك فناجيتك وأقبلت عليك فأمرتك وغرت عليك فنهيتك وأخلصتك لودّى فعرّفتك .

وقال لى القرآن يبنى والأذكار تغرس .

وقال لى الحرف يسرى حيث القصد جيم جنّة جيم[10] جحيم .

وقال لى إذا جاءنى نطق الناطقين[11] أثبته فيما به يطمئنون .

وقال لى إن[12] أخذتك بذنب أخذتك بكل ذنب حتى أسألك عن رجع طرفك وعن ضمير قلبك .

---

(١) الأولى ا ب ت ل (٢) بالنعيم ب ت (٣) وهو الرحمة ا ب ت ل م + (٤) ترى ب يشرى ل (٥) ترى ج (٦) من ل م + (٧) فلا ا ج (٨) فعاقبتك م (٩) واجتبيتك م (١٠) جهنم ا ب ث ل (١١)–(١١) م – (١٢) واخذتك ا ب ت ل

وقال لى إن قبلت حسنة جعلت[١] السيئات[٢] كلها حسنات .

وقال لى من أهل النار، قلت أهل الحرف الظاهر ، قال من أهل الجنّة، قلت أهل الحرف الباطن، قال لى ما الحرف الظاهر، قلت علم لا يهدى الى عمل، قال ما الحرف الباطن، قلت علم يهدى الى حقيقة، قال ما[٣] العمل، قلت الإخلاص قال لى[٤] ما الحقيقة، قلت ما تعرّفت به، قال[٤] لى ما الإخلاص، قلت لوجهك، قال ما التعرّف، قلت ما تلقيه الى قلوب أوليائك .

وقال لى القول الخالص موقوف على العمل والعمل موقوف على الأجل والأجل موقوف على الطمأنينة والطمأنينة موقوفة على الدوام .

٦٨ — موقف الموعظة

اوقفنى فى الموعظة وقال لى احذر معرفة تطالبك بردّ معارف[٥] فتقلب وجدك وأختم بها على قلبك .

وقال لى احذر معرفة تحتجّ ولا[٦] تجيز وتوجب ولا تحمل وتلزم ولا تيسّر فيأخذك بها الحاكم وهو عدل ويحقّ بها الكلمة وهو فصل .

وقال لى ما تطالب المعرفة بردّ المعرفة لعجزها عن الارتجاع انما تثبت لمن[٧] سكنته قدما فى الجحود والشقاق .

وقال لى تب إلىّ ولست بتائب أو تعلن[٨] لى، وأعلن[٩] لى ولست بمعلن أو تصبر، واصبر لى ولست بصابر أو تؤثر .

وقال لى أعلن توبتك لكل شىء يستغفر لك كل شىء .

---

(١) جميع ا ب ت + (٢) ج¹ ل — (٣) ا ا م — (٤) م —
(٥) قلب ج¹ فى تقلب ج² فتقلب م (٦) تحير ت م (٧) سكنه ا ب ت ل
(٨) ج — بى ا ب ت (٩) بى ا ب ت ج¹

وقال لى تب إلىّ بجامع علمك واجتمع علىّ[1] بأقاصى همّك .

وقال لى اجعل موعظتى بين جلدك وعظمك وبين نومك ويقظتك .

وقال لى اجعل[2] تذكيرى على أدواء أدوائك .

وقال لى أعلن توبتك[3] بالنهار بالصيام وأعلن توبتك[4] بالليل بالقيام .

وقال لى قم يا تائب الى ظهورك أفتح لك بابا الى حبورك ، قم يا تائب الى[5] قرآنك أفتح لك بابا الى أمانك ، قم يا تائب الى دعائك أفتح لك بابا الى كشف غطائك .

وقال لى قم يا تائب الى ملاذّك أفتح لك باب حطّة فى معاذك .

وقال لى أظهرنى على لسانك كما ظهرت على قلبك وإلا احتجبت[6] عنك بك .

وقال لى إن احتجبت عنك بك عصيتنى فى كل حال وأنكرتنى فى كل[7] قال .

وقال لى إن لم تظهرنى على لسانك لم أنصرك على عدوّك .

وقال لى لا تذكر[8] عذرك فتذكرما منه ، ولا تذكرما منه فترد به وتصدر عنه .

٦٩ — موقف الصفح والكرم

أوقفنى فى الصفح والكرم وقال لى أنا رب الآلاء والنعم .

وقال لى تعرّفت الى[9] القلم بمعرفة من معارف الإثبات وتعرّفت الى اللوح بمعرفة من معارف الخزن .

وقال لى تعلّق بى فأوّل عارض يعترض لك الحسنات فإن أجبتها تعرّضت لك السيئات .

---

(١) باقصى ج (٢) تذكرى ج (٣) النهار ج للنهار م (٤) الليل ج الليل م
(٥) قراتك ب ت م (٦) بك عنك ا ب ت ل (٧) حال ا ب ت ل (٨) عدك ج¹ عدوك ج² عدوك م (٩) العلم م

وقل لى الحسنات محابس الجنّة والسيئات محابس النار .

وقال لى اتبعنى ولا تلتفت يمينا على الحسنات واتبعنى ولا تلتفت شمالا على السيئات .

وقال لى ما حسنتك مطيتى فتحملنى ولا سيئتك تحجبنى فتصدّنى ، أنا أقرب الى الحسنات من الهمّ بالحسنات وأنا أقرب الى السيئات من الهمّ بالسيئات .

وقال لى أنا أقرب من الهمّ الى القلب المهتمّ .

وقال لى الحكم نقيب من نقباء العلم والذكر مادّة من موادّ الجنّة وباب من أبواب الزلفة .

٧٠ — موقف القوّة

أوقفنى فى وصف القوّة وقال لى هى وصف من أوصاف القيومية .

وقال لى القيومية قامت بكل شىء .

وقال لى بين ما قام بالقوّة وبين ما قام بالقيومية فرق .

وقال لى سرى وصف القوّة فى كل شىء فيه قام على مختلف القيام ولو سرى فيه وصف القيومية لرفع المختلف وقام به على كل حال .

وقال لى القيومية محيطة لا تخرق .

وقال لى القوّة ماسكة والقيومية مقلبة والتقليب مثبت ماح .

وقال لى قوّة القوى وضعف الضعيف من أحكام وصف القوّة .

---

(١) محاسن ا ب ث ل (٢)–(٢) م – (٣) الزلفى ج٢ (٤) وقال لى قامت بشىء على وصف وقامت بشىء على وصف ج + (٥) ج – (٦) تحرق ب م (٧) مقلبة ا ب ث ل (٨) والتقليب ا ب ت ل (٩)–(٩) م –

وقال لى أقوى القوة جهـل لا يميل فمن دام فيـه دام فى القوة ومن تميّل فيه تميّل فى القوة .

وقال لى كلما قويت فى الجهل قويت فى العلم .

وقال لى إن أردت وجهى ركبت القوة .

وقال لى إن ركبت القوة فأنت من أهل القوة وإن أخذت القوة بيمينك وشمالك ألقيتها من وراء ظهرك .

وقال لى إن ركبت القوة نظرت بالقوة وإن ركبت القوة سمعت بالقوة وإن ركبت القوة تصرّفت بالقوة .

وقال لى اذا تصرّفت فى كل متصرّف بالقوة لم تمل واذا لم تمل استقمت واذا استقمت فقل ربى الله قال الله تعالى إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ .

وقال لى لن تركب القوة حتى تتفرّغ لى من سواى .

وقال لى أوّل القوة أن تتفرّغ لى ورأس القوة أن تريد بالعمل وجهى .

وقال لى القوة مطية الحاضرين والحضور بما فيه مطية المنقطعين والانقطاع بما فيه مطية المقتطعين .

وقال لى المقتطعين جلساء الحكمة وسفراء الملكوت .

وقال لى لكل شىء معدن ومعدن القوة اجتناب النهى .

وقال لى المعدن مستقرّ والمستقرّ أبواب وللأبواب طرق وللطرق بفاج وللفجاج أدلاء وللأدلاء زاد وللزاد أسباب .

---

(١) كلمة ج (٢) بالقوة ا ت (٣)-(٣) ت ج ـ الله ب ـ
(٤) أن لا ا ب ت ل م (٥) لا ا ب ت ل م (٦) مستقره ج

وقال لى حكمى الذى يجرى فى كل شىء قهرا هو حكمى الذى يدنيك إلىّ طوعا[1] .

وقال لى يا كاتب القوة لا بمعناك كتبتها فعرفتها ولا بمعناك عرفتها فحملتها[2] .

وقال لى إن وقفت والنار عن يمينك نظرت اليك فأطفأتها[3] ، وإن وقفت والنار عن شمالك نظرت اليك فأطفأتها[3] ، وإن وقفت والنار أمامك لم أنظر اليك لأنى لا أنظر الى من فى النار .

وقال لى لا أنظر اليك والنار أمامك ولا أسمع منك والجنّة أمامك[4] .

وقال لى انما أنت متوجّه الى ما هو أمامك فانظر الى ما أنت متوجّه اليه فهو الذى ينظر اليك وهو الذى تصير اليه .

وقال لى أقسمت على نفسى بنفسى لا ترك لى تاركا شيئا[5] الا آتيته ما ترك[6] أو أزكى مما ترك ، فإن أقلّه ما أتيته فذاك جزاء المخلصين وإن لم يقلّه ما أتيته[6] أتيته[6] أتيته الحسنى وزيادة[7] وأنا حسب العاملين الغافلين فى أعمالهم عنى[8] .

وقال لى يا كاتب القوة لا بأقلامك سطرتها فأحصيتها ولا بصحائفك أدركتها فاحويتها .

وقال لى يا كاتب المعرفة لا ببانتك[9] أبنتها فأجريتها ولا بتعجيمك عجّمتها ففصّلتها ولا بتفصيلك رتبتها فألفتها[10] .

وقال لى يا كاتب القوة كتابة القوة بأقلام القوة وكتابة المعرفة بأقلام المعرفة وكل كتابة فبأقلامها تسطر[11] .

---

(١) ندبتك اليه ج (٢) بفهمها ج[1] بفهمتها ج[2] (٣)–(٣) م — (٤) م — لا أنا ج (٥) لى ا م + (٦) أتيته ا ب (٧) تقله ما ا ب يقل ت (٨) ج م — (٩) ببنانك ج بإبانك م (١٠) أثبتها ب ت ج م (١١) فألفيتها ت م فألفيتها ل

وقال لى اذا أذنب الواجد بى جملت عقوبته أن يذنب ولا يجد[1] بى .

وقال لى اذا أذنب وهو واجد بى استوحش من نفسه واحتجّ[2] لى عليها[3]، واذا أذنب ولم يجد[1] بى أنس بمبلغ تأويله واحتجّ علىّ .

وقال لى اذا قلبتك فى الذنب بين الوجد بى وفقد الوجد بى وأشهدتك الاحتجاج لى فقد غفرت الأوّل والآخر وصفحت عن الباطن والظاهر .

وقال لى ما أذنب مذنب وهو غير واجد[4] بى إلا أصرّ فاذا وجد[4] بى أقلع، وما أذنب مذنب وهو واجد[5] بى إلا تاب ولا أشهد[6] وتاب فلم يعاود إلا وقد غفرت له وقبلت .

وقال لى إن لم تنتسب الى نسى لم تنفصل عن نسب سواى .

وقال لى نسى ما علّق بذكرى ونسى ما علّق[7] بى فى ذكرى ونسى ما أدام[8] لى فيما علّق بى ونسى فيما أدام[9][10] لى من أجل[11] .

وقال لى نسب السوى[12] من أجل السوى .

وقال لى من جاءنى بأجل[13] سواى أوقفته مع ما جاء به أين كانت درجته .

وقال لى الأجل مجمع الواقفين[14] ومفترق المعلولين .

وقال لى لا تنقطع إلىّ حتى تنقطع لى ولا أقطعك[15] حتى تنقطع علىّ[16] .

وقال لى إن غذوت بما كل قوم غذوت بقلوبهم واذا غذوت بقلوبهم غذوت بأعمالهم واذا غذوت بأعمالهم غذوت بعقلهم .

---

(١) يجدنى ب م (٢) فاحتج ا ب ت ل (٣) ج[1] — عليه ج[2]
(٤) لى م (٥) ا — نى م (٦)—(٦) ج[1] — (٧) لى ج (٨) دام ت م ل (٩) أجل ج + (١٠) دام ت ل (١١)—(١١) ج — (١٢) ج[1] — (١٣) أجل ج[1] (١٤)—(١٤) ج[1] م — المعلومين تل × (١٥) أقطعك ج (١٦) تقطع ج

وقال لى إن عرفتنى بمعرفة الانقطاع إلىّ لم تنكرنى، وإن عرفتنى بمعرفة المقام عندى لم تلوعنى .

وقال لى إن[1] لم تنقطع إلىّ فميزان فيه ما أردت لى وميزان فيه ما أردت لك .

وقال لى إن لم تنقطع[2] إلىّ فأنت من أهل الموازين .

وقال لى أهل الموازين[3] أهل الورع وإن ثقل ما وزنوا .[3]

٧١ — موقف إقباله

أوقفنى فى إقباله وقال لى لكل ولىّ باب يدخل منه وباب يخرج منه .

وقال لى إنما أحشرك مع أبناء جنسك من كانوا وأين كانوا .

وقال لى أبناء جنسك أبناء شهوتك أو تركك وليس أبناء جنسك أبناء[4] عملك ولا أبناء معرفتك .

وقال لى إن قلت ما أقول قلت ما أقول .

وقال لى إن قلت ما أقول فعلت ما أقول أو كدت .

وقال لى أول الاستجابة استجابتك للقول بقولك .

وقال لى الاستجابة أن تقول ما أقول ولا تلتفت الى عاقبة بضمير .

وقال لى الدعاء الخالص أدب من آداب الاجتماع .

وقال لى من إقبالى عليك أنى أريدك[5] بأن تريدنى لتثبت فى الإقبال علىّ فأردنى واشهدنى أريدك بأن تريدنى[6] فتدوم بى وتنقطع عنك .

وقال لى فرقت السموات والأرض ومن فيهنّ من نار العذاب وفرقت نار العذاب من نار[7] الاستتار .

---

(١) ا ب — (٢) ج[1] — (٣)—(٣) ا ت م — (٤) علمك ل م
(٥) أن ب ج (٦) فتقدم ا ل فيتقدّم ب قدوم ج (٧) الاستيثار ج

وقال لى أبناء همّك جمع ويفترقون بالشهوات، أبناء علمك جمع ويفترقون بالشهوات ، أبناء عملك جمع ويفترقون بالشهوات، أبناء شهوتك جمع ويفترقون بالترك والتاركون أبناء ما من أجله تركوا والآخذون أبناء ما من أجله أخذوا .

وقال لى إن لم يصعد عملك من الباب الذى نزل منه علمك لم يصل إلىّ[1] .

وقال لى إن لم تكن فى أمرى كالنار أدخلتك النار .

وقال لى انظر الى النار كيف هى لى لا ترجع فكذلك كن لى لا ترجع[3] قولا ولا فعلا .

وقال لى عقوبة كل مذنب تأتى من مستمدّه فانظر من أين تستمدّ فمن هناك ثوابك وعقابك[4] فانظر من أين تستمدّ .

وقال لى الصلوات موقوفة على عشاء الآخرة تذهب بها أين ذهبت .

وقال لى وكلت الظنّ بالعمل يحسن إذا حسن و يسوء إذا ساء[5] .

٧٢ — موقف الصفح الجميل

أوقفنى فى الصفح الجميل وقال لى أنا يسرت المعذرة وأنا عدت بالعفو والمغفرة.

وقال لى إن أنزلتنى فى حسنتك نزلت فى سيئتك .

وقال لى إن أنزلتنى فى حسنتك باهيت بها وإذا باهيت بها أثبتّها فى بهائى، واذا نزلت فى سيئتك محوتها من كتابك ومحوتها من قلبك فلا تجد بها فتستوحش ولا تفزع[6] إليها فتفترق[7] .

---

(١)–(١) م — (٢) تصل ت ل (٣)–(٣) فعلا ولا قولا ج
(٤)–(٤) ج — (٥) أساء ب ت١ (٦) تفزع ت ل م (٧) فتفترف ج فتفترق م

وقال لى إن لم تعرف أى عبد أنت لى لم تعرف مقامك منى وإن لم تعرف مقامك منى لم تثبت فى أمرى وإن لم تثبت فى أمرى خرجت من ظلّى .

وقال لى اعرف مقامك منى وأقم فيه عندى، فرأيت الكون كله جزئية فى جزئية[1] موصولة ومفصولة لا تستقلّ الموصولة من دونه بنفسها ولا بالمفصولة ولا تستقلّ المفصولة بنفسها ولا بالموصولة، ورأيته قد حجب الموصولات والمفصولات وختم على الحجاب بخاتمته ولم يؤذن المحجوب بختم الحجاب ولا بالحجاب فيكون[2] الإيذان له تعرّفا إليه بحكم من أحكام الفوت فيكون التعرّف إليه سببا موصولا[3] به فيخرج عن الختم بالتعرّف .

وقال لى اخرج عن الموصول والمفصول واخرج عن الحجاب والختم وعن الخاتم فالحجاب صفة والختم والخاتم صفة ، فاخرج عن الصفات وانظر إلىّ لا تحكم علىّ الصفات ولا تهجم علىّ الموصوفات ولا تتعلّق بى المتعلّقات ولا تقتبس منى المقتبسات .

وقال لى لا تجعل الكون من فوقك ولا من تحتك ولا عن يمينك ولا عن شمالك ولا فى علمك ولا فى وجدك ولا فى ذكرك ولا فى فكرك ولا تعلّقه بصفة من صفاتك ولا تعبر عنه بلغة من لغاتك وانظر إلىّ من قبله ، فذلك مقامك فأقم فيه ناظرا إلىّ كيف كوّنت[4] وكيف أكوّن وكيف قلبت ما أكوّن وكيف أشهدت[5] وغيّبت وكيف قلبت وكيف استوليت على ما أشهدت وكيف أحطت على ما استوليت وكيف استأثرت فيما أحطت وكيف فتّ فيما استأثرت وكيف قربت فيما فتّ وكيف بعدت فيما قربت وكيف دنوت فيما بعدت، فلا تمل مع المائلات ولا تمد مع المائدات وكن كأنك صفة لا تميّل ولا تزيّل .

---

(١) جزئية ا ب ت (٢) الأبدان ج الأديان م (٣)-(٣) ا ب ت -
(٤) فانظر الى ج + (٥) وعينت ب ج¹

وقال لى هذا مقام الأمان والظلّ وهذا مقام العقد والحلّ .

وقال لى هذا مقام الولاية والأمانة .

وقال لى هـذا مقامك فأقم فيه تكن فى إحسان كل محسن[1] وفى استغفار كل مستغفر .

وقال لى اذا أقمت فى هذا المقام حوت صفتك جميع أحكام الصفات الطائعات وفارقت صفتك جميع أحكام الصفات العاصيات .

وقال لى اذا أقمت فى هـذا المقام[2] قلت لك قل فقلت[3] فكان ماتقول بقولى فشهدت الاختراع جهرة .

وقال لى إن ملت الى العرش حبستك فيه[4] فكان حجابك و[4] إن حبستك فيه[5] دخل كل أحد[5] الى حبسك فيه[6] فحسبت لشرفه من فعلك فإن رددتك الى شرفه[7] والى فعلك[8] كان حجابك .

وقال لى جد وجد الحضرة على أىّ[9] صفة جاءك الوجد، فإن عارضتك الصفات فادعها وأدع موصوفاتها الى وجدك، فإن استجابت لك وإلا فاهرب الى الصفة التى تجد بمقامك فيها وجد الحضرة فإن لم تهرب فارقك وجد الحضرة وتحكّمت عليك صفات الحجاب[10] وموصوفاتها .

وقال لى اجعل سيئتك نسيا منسيا، ولا تخطر بك حسنتك فتصرفها بالنفى .

وقال لى قد بشرتك بالعفو فاعمل[11] به على الوجد[12] بى وإلا لم تعمل .

---

(١) و ا ب ت ل (٢) قلت م (٣) كان ج م (٤)–(٤) ج —
(٥)–(٥) كل حد ج (٦) ا ب ت ل — (٧) قال ج (٨)–(٨) ج —
(٩) سال او ا ب ت ل + (١٠) وموصوفاته ل م (١١) ج —
(١٢) + ج

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك[1] ماذهبت اليه الى المعصية، فحيث[2] تسألنى المغفرة فلا[3] أصدق ما تقول ولا أتعرف من حيث تؤول .

وقال لى لا طريق الى مقامك فى ولايتى إلا الوجد منك بعفوى ومغفرتى ، فإن أقمت[4] فى الوجد بما بشرتك به من عفوى ومغفرتى أقمت فى[4] مقامك من ولايتى وإن خرجت خرجت وإن خرجت فارقت .

وقال لى يا ولىّ قدسى واصطفاء محبتى .

وقال لى يا ولىّ محامدى يوم كتبت محامدى .

وقال لى قف فى مقامك ففيه تجرى عين العلم فلا تنقطع، فاذا جرت فانظر[5] حكمتها فيما تجرى وانظر حكمتها فيما تسقى ولا تمض معها فتذهب عن مقامك وعن العين فيه .

وقال لى أقسم فى مقامك تشرب من عين الحيوة فلا تموت فى[6] الدنيا ولا فى[7] الآخرة .

وقال لى الذنب الذى أغضب منه هو الذى أجعل عقوبته الرغبة فى الدنيا[8] والرغبة فى الدنيا باب[9] الى الكفر بى فمن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب فى الدنيا هو الراغب[10] فيها لنفسه والراغب فيها لنفسه هو المحتجب بها عنى القانع بها منى .

وقال لى إن لم[11] تدر من أنت لم تفد علما ولم تكسب عملا .

وقال لى قد رأيت مقامى ورأيت الكون وأريتك توريتك[12] فأين ذهبت بها[13] ذهبت بها[13]، فعلقت فتمخضت فوضعت فاستسعيتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

---

(١) ما ج (٢) بحثت ل م (٣) أصدقك ج (٤)–(٤) م –
(٥) حكمها ت ل م (٦) دنيا ج (٧) أخره م (٨) وقال لى ج +
(٩) ت م – (١٠) بها ج (١١) ترا ب ت (١٢) وأين ا ب ت ل
(١٣)–(١٣) ت م –

وقال لى إن كنت من أهل القرآن فبابك فى التلاوة[1] لا تصل إلا منه .

وقال لى كذلك[2] بابك فيما أنت فيه[3] من أهله .

وقال لى تلاوة النهار باب الى الحفظ والحفظ باب الى تلاوة الليل وتلاوة الليل باب الى الفهم والفهم باب الى المغفرة[4] .

٧٣ — موقف إقشعرار الجلود

أوقفنى فى إقشعرار الجلود وقال لى هو من آثار نظرى وهو باب محضرى .

وقال لى هو عن حكمى لا عن حكم[5] سواى[6] وهو عن حكم إقبالى عليك لا عن حكم إقبالك علىّ .

وقال لى هى علامة[7] حكم ذكرى لك لا علامة ذكرك لى وهى علامتى ودليل فاعتبر بها كل وجد وعقد فإن أقامت فى شىء فهو الحق[8] وإن فارقته فهو الباطل

وقال لى هى ميزانى فزن به وهى معيارى فاعتبر به وهى علامة اليقين وهى علامة التحقيق .

وقال لى أبواب الرجاء فيها مفتوحة وأبواب الثقة[9] بى فيها مبشرة .

وقال لى لا طريق الىّ إلا فى محبتها ولا مسير إلىّ إلا فى نورها .

وقال لى هى نور من أنوار المواصلة وهى نور من أنوار المواجهة اذا بدا أباد ما سواه .

---

(١) ولا ب م (٢) ج — (٣) ج — (٤) المعرفة ج
(٥) ت م — (٦) سوى م (٧) هى ج (٨) فان ج م
(٩) ا ج — ل ب

٧٤ — موقف العبادة الوجهية

أوقفنى فى[1] العبادة الوجهية وقال لى هى صاحبة الروح والريحان عند الموت .

وقال لى العبادة الوجهية طريق المقربين الى ظل العرش .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية ستأتيك الجنّة فتراءى لقلبك وتمثل لنفسك وستأتيك النار فتراءى لقلبك وتمثل لنفسك ، وأنا الحقّ الذى لا يتراءى ولا يتمثل فإن نظرت الى النار فرقت فلم تحمل لى حكمة ، و إن نظرت الى الجنّة سكنت فلم تحمل لى أدب المعرفة .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية وجّه[2] وجهك إلىّ وجّه[3] وجه همك إلىّ وجه وجه قلبك إلىّ وجّه وجه سمعك إلىّ وجّه وجه سكونك إلىّ .

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهية اذا أتتك النار والجنّة فسأشهدك[4] منهما مواضع المعرفة وسأشهدك[5] فى مواضع[6] المعرفة آثار[7] النظر وسأشهدك فى[6] آثار النظر مواضع التسبيح فاذهب عن كل آثار بكل آثار تذهب عن زخارف الجنّة[8] وعن بأساء النار .

وقال لى انما أشهدتك الآثار بعد الآثار لأذهبك عن الجنّة والنار[9] لأن الآثار هى الأغيار .

وقال لى لا أرضى لك أن تقيم فى شىء وإن رضيته أنت عندى أكبر منه فأقم عندى لا عنده .

وقال لى أتدرى ماذا أعددت لصاحب العبادة الوجهية ، عتب أبوابهم من شرف قباب[10] من سواهم وأبوابهم من شرف مقاصير من سواهم .

---

(١) عبادة ج (٢) بوجهك ج (٣) ج — (٤) منها ا ب ت ل م
(٥) ج م — (٦)—(٦) ا ب ت — (٧) وما فيه من ج +
(٨) و ا ب ت ل (٩) ان ا ب ت (١٠) ا ب ت —

وقال لى كل أحد فى الجنّة يأتينى فيقف فى مقامه إلا اهل العبـادة الوجهية فإنهم يأتونى مع الناس عامّة وآتيهم من دون الناس خاصة .

وقال لى فضل المنزل الذى آتيه على المنزل الذى لا آتيـه كفضلى على كل ما أنا منشئه .

وقال لى أهل العبادة الوجهية أهل الصـبر الذى لا يهرم[1] وأهل الفهـم الذى لا يعقـم .

وقال لى أهل العبادة الوجهية وجوه الناس ترفع اليهم الوجوه يوم القيامة .

وقال لى أهل العبادة الوجهية أهلى أهل[2] خلّتى أهل[3] الشفاعة إلىّ أهل زيارتى .

وقال لى كما يأتيك التثبيت فى تهجّدك كذا يأتيك[4] التثبيت فى يوم موردك .

وقال لى اذا وقفت بين يدىّ فبقدر ماتقبل الخاطر يأتيك الروع وبقدر ماتنفيه ينتفى عنك الحكم[5] الروع .

وقال لى أنت على أعوادك بما أنت فيه فى القيام، وأنت فى مطلعك بما أنت[6] به فى الركوع، وأنت فى متوسّدك بما أنت[7] به فى السجود .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية وجه كل شىء ما أشهدك أنه متعلّق بى منه فتشهده[8] فتعمله فتعرفه لا يتعبّرك فتعبّره ولا يترجم لك فتترجمـه فذلك من العـلم الصامت .

وقال لى اذا سترت عنك وجه كل شىء رأيت ذلك المعنى الذى شهدته متعلّقا بى منه داعيا لك الى التعلّق به .

وقال لى اذا كشفته[9] لك فلا أستره أو تستره، واذا عرفته فلا أنكره أو تنكره .

---

(١) يهزم ج م (٢) ت ل — (٣) ظل ج² (٤) التثبت ا ب
(٥) منك ج² + (٦) فيه ب ج (٧) فيه ب (٨) فتعمله ج ل (٩) ج —

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهية أتدرى ما وجه همّك فتقبل به علىّ[1] أم تدرى ما وجه قلبك فتقبل به علىّ[1] ، وجه همّك أقصاه ووجه قلبك سكونه .

وقال لى وجّه همّك جميعه فكل همّك وجه ، ووجّه قلبك جميعه فكل قلبك وجه ، فأين صرفت[2] الوجه انصرف وأين أقبلت به أقبل .

وقال لى سكون قلبك[3] عين قلبك وهو موضع الطمأنينة ، وأقصى همّك[4] عين همّك[4] وهو موضع الغرض .

وقال لى اذا سمّيتك فلم تعمل على التسمية فلا اسم لك عندى ولا عمل .

وقال لى اذا سمّيتك فعملت على التسمية فأنت من أهل الظل .

وقال لى أهل الأسماء أهل الظل .

وقال لى لا يقف فى ظل عرشى إلا مسمّى عمل على تسميته .

وقال لى صلوة المتهجد بالليل[5] بذر يسقيه ماء[5] عمل[6] بالنهار .

وقال لى اللسان يسق ما بذر اللسان والأركان تسق ما بذرت الأركان .

وقال لى إن أردت أن تنقطع إلىّ فأظهرنى على لسانك وادع الى طاعتى بمواعظك ينقطع عنك القاطعون ويواصلك فىّ الواصلون .

وقال لى يا كاتب[7] الكتبة الوجهية ويا صاحب العبارة الرحمانية إن كتبت لغيرى محوتك من كتابى وإن عبرت بغير عبارتى أخرجتك من خطابى .

وقال لى يا كاتب[8] الكتبة الرحمانية ويا فقيه الحكمة الربانية .

وقال لى يا كاتب النعماء الالهية ويا صاحب المعرفة الفردانية .

---

(١)–(١) ت م – (٢) الوجوه ج (٣) من ج (٤)–(٤) ت – منى ج (٥)–(٥) عمل ما يسقيه ج (٦) النهار ب ل (٧) الكتابة ب ت الكتابات م (٨) الكتابة م

وقال لى يا كاتب القدس المسطور بأقلام الرب على أوجه محامده أنت فى الدنيا والآخرة كاتب .

وقال لى يا كاتب النور المنشور على سرادقات العظمة اكتب على رفارفها تسبيح ما سبّح واكتب على تسبيح ما سبّح معرفة من عرف .

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والأحكام .

وقال لى أنت كاتب الرحمن فى يوم المزار وأنت كاتب الرحمن فى دار القرار .

وقال لى يا كاتب الجلال فى دار الجلال اكتب بأقلام الكمال على أوراق الإقبال .

وقال لى أنت كاتب المجد المجيد وأنت كاتب الحمد الحميد .

وقال لى اقرأ كتابك بعين المغفرة واختم كتابك بخاتم الزلفة .

وقال لى أنت كاتب المنن والإحسان وأنت كاتب البيان والبرهان .

وقال لى أنت كاتب الحضرة الدائمة وأنت كاتب القيومية القائمة .

وقال لى أنت الكاتب فاكتب لى بأقلام تسليمك إلىّ واختم كتابك بخاتم الغيرة علىّ .

وقال لى إذا سمّيتك فتسمّ ولا تتسمّ عند نفسك .

وقال لى علمك يرجع إلىّ بما حوى ونفسك ترجع اليها بما حوت، فاذا تسمّيت عند علمك رجع إلىّ به وبك وإذا تسمّيت عند نفسك رجعت اليها بها وبك .

---

(١) وجه ا ب ت ل (٢) ج م — (٣) اكتب ج + (٤) الازالة ج الأزل م (٥) الزلفى ا ب ت ل م (٦)–(٦) ج — (٧) تنسى ج تسم ا ب ت ل م

٧٥ — موقف الاصطفاء[1]

أوقفنى فى اصطفاء المصطفين وقال لى أنا المتعرف الى الحادين وأنا[2] المستجد الآلاء[3] الى الأوابين .

وقال لى إذا أردت لقاء الحادين آذنتهم بالقدوم علىّ، فاذا طابت به[4] نفوسهم توفيتهم طيبين .

وقال لى اليد التى لا تسألنى حتى ابتدئ يدى ، واليد التى لا تأخذ إلا منى يدى ، واليد التى لا تسأل[5] غيرى يدى[6] .

٧٦ — موقف الإسلام

أوقفنى فى الإسلام وقال لى هو دينى فلا[7] تبتغ سواه فإنى لا أقبل .

وقال لى هو أن تسلّم لى ما أحكم لك وما أحكم عليك ، قلت كيف أسلّم لك ، قال لا تعارضنى برأيك ولا تطلب على حقّ عليك دليلا من قبل نفسك فإن نفسك لا تدلّك على حقّ أبدا ولا[8] تلتزم حقّ طوعا ، قلت كيف لا أعارض ، قال تتبع ولا تبتدع ، قلت كيف لا أطلب على حقّك دليلا من قبل نفسى ، قال اذا قلت لك إن هذا لك تقول هذا لى واذا قلت لك إن[9] هذا لى تقول[10] إن هذا لك فيكون أمرى لك هو مخاطبك وهو المستحقّ عليك وهو دليلك فتستدلّ به عليه وتصل به اليه ، قلت فكيف أتبع ، قال تسمع قولى وتسلك طريق ، قلت كيف لا أبتدع ، قال لا تسمع قولك ولا تسلك طريقك ، قلت ما قولك ، قال كلامى ، قلت أين طريقك ،[11]

---

(١)ـ(١) ج٢ ـ موقف اصطفى المصطفين ج١ (٢) المتحمد ج (٣) الا ج
(٤) أنفسهم ج (٥) تسألنى ا ب (٦) ج١ ـ (٧) تتبع ل م
(٨) تلزم ب يلزم ل (٩) ج ـ (١٠) ا ب ت ـ (١١) قال ج

To: www.al-mostafa.com

قال أحكامى ، قلت ما قولى، قال تحيّرك[1] ، قلت ما طريق، قال تحكمك[2] ، قلت ما تحكّمى ، قال قياسك، قلت ما قياسى، قال عجزك فى علمك، قلت كيف أعجز فى علمى، قال إنى ابتليتك فى كل شىء منى اليك بشىء منك إلىّ فابتليتك فى علمى بعلمك لأنظر أتتبع علمك أو علمى وابتليتك فى حكمى[3] بحكمك لأنظر أتحكم بحكمك أو بحكمى ، قلت كيف أتبع علمى وكيف أعمل بحكمى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمى الى الحكم بعلمك ، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمك الى[4] الحكم بعلمى ، قال تحلّ بكلامك ما حرّمته بكلامى وتحرّم بكلامك ما حللته بكلامى وتدّعى على أن ذلك بإذنى وتدّعى على أن ذلك[5] عن أمرى ، قلت كيف أدّعى عليك ، قال تأتى بفعل لم آمرك به فتحكم له بحكمى فى فعل أمرتك به وتأتى بقول لم آمرك به فتحكم له بحكمى فى قول أمرتك به، قلت لا آتى بفعل لم تأمرنى به ولا آتى بقول لم تأمرنى به، قال إن أتيت به كما أمرتك[6] فقولى وفعلى و بقولى[7] وفعلى يقع حكمى و[8]إن أتيت به كما لم[9] آمرك[10] به فقولك وفعلك وبقولك وفعلك لا يقع حكمى ولا يكون دينى وحدودى .

وقال لى إن سوّيت بين قولى وقولك أو سوّيت بين حكمى وحكمك فقد عدلت فى[11] نفسك، قلت لا[12] حكم إلا[13] لقولك وفعلك، قال فقهت، قلت فقهت، قال لا تمل، قلت لا أميل، قال من فقه أمرى[14] فقد فقه ومن فقه رأى نفسه فما فقه .

---

(١) تحريك ا ل تحريك ب تحريك ت (٢) تحلك ا ت (٣) م — بحلك ت (٤) الحلم ب (٥) من ت ل (٦) به ج + (٧) وبفعل ب ت (٨) فان ج (٩) أمرتك ا ت (١٠) ا م — (١١) بى ت ل م (١٢) احكم ت م (١٣) بقولك ت كقولك ج٢ (١٤) ج١ —

٧٧ — موقف الكنف

أوقفنى فى الكنف وقال لى سلّم إلىّ وانصرف، إنك إن لم تنصرف تعترض إنك إن تعترض تضادد .

وقال لى تدرى كيف تسلّم إلىّ[1] لا الى الوسائط ، قلت ما الوسائط ، قال العلم وكل معلوم فيه .

وقال لى تدرى كيف تسلّم إلىّ[2] لا الى الوسائط[3] ، قلت كيف ، قال تسلّم[3] إلىّ[2] بقلبك وتسلّم الى الوسائط ببدنك .

وقال لى تسلّم[4] إلىّ[5] وتنصرف هو مقام القوة، والقوة التى هى مقام قوة وضعف فرقا بينهما وبين قوة لا ضعف لها .

وقال لى قوة القوىّ أن يسلّم ولا ينصرف، وضعف القوىّ أن يسلّم وينصرف .

وقال لى الحقيقة[6] أن تسلّم ولا تنصرف[7] وأن لا تأسى ولا تفرح ولا تتعجب عنى ولا تنظر[8] الى نعمتى ولا تسكن[9] لابتلائى ولا تستقرك المستقرات من دونى .

وقال لى مقام الصديقية أن تسلّم إلىّ وتنصرف، ومقام النبوة أن تسلّم إلىّ وتقف .

وقال لى انظر الى كل بشير يبشرك بعفوى وكل بشير يبشرك بنعمتى وعطفى[10] فاردد ذلك إلىّ[11] على مطايا الحرف وقل يا ألف هذا الألف فاحمله و يا باء هذه الباء فاحملها ويا حرف هذا الحرف فاحمله، فإنى أنا المبدى وأنا المعيد كتبت على جميع ما أبديت

---

(١) ج — (٢)–(٢) ج — (٣)–(٣) م — (٤) ت ج —
(٥) وينصرف ا ج ل م (٦) ج[1] — حقيقة ج[2] (٧) ج —
(٨) ج — (٩) ولا لبلائى ا ب ل لبلائى ت الى بلائى م (١٠) فازدد ب ج
(١١) إلا ج +

لأيدينك وكتبت عليه لما[1] بدا لأعيدنك، فأرجعه إلىّ[2] أخزنه فى خزائن نظرى ثم أعيده اليك فى يوم اللقاء وقد ألبسته بيدى ونوّرت له من نورى وكتبت على وجهه محامد قدسى[3] وحففته فى يوم لقائك[4] بعظماء ملائكتى .

وقال لى إن رددته إلىّ على مطايا الحرف[5] ألتقاه بوجهى وأضحك اليه بحبّى وأبوءه دارى وأجعله روضة من رياض نظرى فيماذا ترى أنى[6] أزوده اليك من جلال كرمى .

وقال لى من لم يردّ إلىّ ما أبديته من كل[7] معرفة أو علم أو عمل أو حكم[7] ارتجعت ذلك منه بصفة وبشاهد من شواهد صفته ثم لم أسكن ذلك المرتجع جوارى ولم أجعله فى مستودعات نظرى وغدوته من يد الضنين به ثم أعيده اليه يوم قيامه[9] فيعود اليه بسوء آثاره[10] ويرد منه على شناره[11] وخساره[12][13] .

وقال لى اردد إلىّ علمك[14] اردد إلىّ عملك[14] اردد إلىّ وجدك اردد إلىّ آخر همّك، أتدرى لم[15] تردّ ذلك إلىّ[16] لأحفظه عليك فأودعنيه أنظر اليه فى كل يوم فأبارك لك فيه وأزيدك من مزيد نعمتى فيه وأزيدك من مزيد تعرّفى فيه، واجعل قلبك عندى لا عندك ولا عند ما أودعتنيه خاليا منك وخاليا مما أودعتنيه أنظر اليه فأثبت فيه ما أشاء وأتعرّف اليه بما أشاء تسمع منى وتفهم عنى وترانى فتعلم أنى .

---

(١) باد ل م (٢) خزنة ا ب ت (٣) حقيقه ا ب ت حففته م
(٤) بنطا ب نطا ج تطليا ا (٥) ا ت ـ (٦) رددته ا ب ت ل
(٧)ـ(٧) معرفة وعلما وعملا وحكما ج م (٨) صفته ج (٩) قيامه ا ب ت
(١٠) بشىء ا ب ت بمى ل (١١) الى ا ب (١٢) بشارة اب شناره ت
(١٣) وخسارة ا ب (١٤)ـ(١٤) ت م ـ (١٥) تردد ا ب ت (١٦) ترد ذلك الىّ ب ج ل +

وقال لى لن تزال (١) محجوبا بحجاب طبيعتك وإن علّمتك علمى و إن (٢) سمعت منى حتى تنتقل الى (٣) العمل بى (٤) وحتى تنتقل إلىّ عن سواى كما اقتطعت قلبك عن التعلّم من سواى وأشرفت به على مطلع الأفئدة فى العلوم .

وقال لى إن الذى تعرّفت به اليك (٥) هو الأزمّة (٦) للقلوب إلىّ و (٧) به تقاد الى معرفتى، فاجذبها إلىّ (٨) ولن تجذب بها إلىّ (٩) حتى تنقطع إلىّ (١٠) بها و إن لم تقدها إلىّ (١١) لأوتينك أجرها (١٢) وخفنى على تقلّبها .

---

(١) زالى ث تراك ج (٢) فان ج (٣) العلم تل × (٤) لى ج
(٥) ج[1] — فهو ج[2] (٦) الى القلوب ا ب ث ل القلوب ج (٧) بها ج[1] وبها ج[2]
(٨) فسق بها ج (٩) تسق ج (١٠) بها الىّ ج (١١)—(١١) والا تسق بها ج
(١٢) لارتك ج لم أرتك م

كتاب المخاطبات

مخاطبـــــة ١

يا عبد إن لم أنشر عليك مرحمة الرحمانية لطوتك يد الحدثان عن المعرفة .

يا عبد إن لم تنر لك أنوار جبروتى لخطفتك خواطف الذلّة وطمستك طامسات الغيـار .

يا عبد إن لم أسـقك برأفتى عليك أكواب تعرّفى اليك أظمأك مشرب كل علم وأحالتك برقة كل خاطر .

يا عبد أنا[1] الناطق وما نطق النطق، وأنا الحىّ وما حيوتى الحيـوة[2]، أحلت العقول عنى فوقفت فى مبالغها ، وأذهلت الأفكار عنى فرجعت الى متقلّبها[3] .

يا عبد أنا الحاكم الذى لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذى لا يطلع عليه .

يا عبد لولا صمودى ما صمدت ولولا دوامى ما دمت .

يا عبد اخرج من همك تخرج من حدّك .

يا عبد لو لم أكتبك فى العارفين قبـل خلقـك ما عرفتنى فى مشهود وجدك لنفســك .

يا عبد إن لم تعرف من أنت منى لم تستقرّ فى معرفتى .

يا عبد إن لم تستقرّ فى معرفتى لم تدر[4] كيف[5] تعمل لى .

يا عبد إن عرفت من أنت منى كنت من أهل المراتب .

يا عبد أتدرى ما المـراتب ، مراتب العـزة يوم قيـامى ومراتب[6] التحقيق فى يوم مقامى أولئك يلونى وأولئك أوليائى[7] [8] [9] .

---

(١) الباطن م (٢) أجلت ج (٣) مقلبها ق (٤) تدرك ج
(٥) تعمد ج (٦) التحقق م (٧) قيامى ق (٨) اليك م +
(٩) بالولى م

يا عبد اعرف من أنت يكن أثبت لقدمك[١] ويكن أسكن لقلبك .

يا عبد اذا عرفت من أنت حملت الصبر فلم تعى به .

يا عبد اذا عرفت من أنت أشهدتك محل العلم بى من كل عالم ومقر الوجد بى من كل واجد ، فاذا أشهدتك ذلك كنت من شهودى على العالمين[٢] واذا كنت من شهودى على العالمين[٢] فأبشر بمرافقة النبيين[٣] .

يا عبد أنا أولى بك إن عقلت وأنت أولى بى إن حملت .

يا عبد لا أزال أتعرف اليك بما بينى وبينك حتى تعلم من أنت منى ، فاذا عرفت من أنت منى تعرفت اليك بما بينى وبين كل شىء .

يا عبد أنا القريب منك لولا قربى منك ما عرفتنى ، وأنا المتعرف اليك لولا تعرفى اليك ما أطعتنى .

يا عبد ابلغ إلىّ فى كل حال أكن لك فى كل حال .

يا عبد اقصدنى وتحقق بى فإن الأمر بينى وبينك ، اذا أشهدتك أن ذكرى لا يمنع منى وأن اسمى لايحجب عنى وأننى أمنع بذكرى من أشاء ممن أشاء وأحجب باسمى من أشاء عمن أشاء فأنت من خاصتى .

يا عبد أنا أولى بك من علمك[٦] وأنا أولى بك من عملك[٦] وأنا أولى بك من رؤيتك[٧] ، فاذا علمت قصر وما علمت إلىّ فاستمع منى فيه واحمل إلىّ رؤيتك ووقفتك وقف بين يدىّ وحدك لا بعلم فإن العلم لا يوارى عنى ولا بعمل فإن العمل لا يعصمك منى ولا برؤية فإن الرؤية لا تغنى منى ولا بوقفة فإن الوقفة لا تملك بها منى .

---

(١)ـ(١) ويكون أمكن. ق (٢)ـ(٢) ق م ـ (٣) اليقين ج
(٤) يا عبد ق م + (٥) من من ـ ق (٦)ـ(٦) م ـ
(٧)ـ(٧) مرئين ف م (٨) عملت ج (٩) عملت ج (١٠) يملك ج

يا عبد قف بين يدىّ فى الدنيا وحدك أسكنك فى قبرك وحدك وأخرجك منه إلىّ وحدك وتقف بين يدىّ فى القيامة وحدك، واذا كنت وحدك لم ترإلا وجهى واذا لم ترإلا وجهى فلا حساب ولا كتاب واذا[1] لا حساب ولا كتاب فلا روع واذا[1] لا روع فأنت من الشفعاء .

يا عبد الوجد[2] بما دونى سترة عن الوجد بى وبحسب السترة عن الوجد بى تأخذ منك البأديات كنت من أهلها أم لم تكن من أهلها[3] .

مخاطبـــة[4] ٢

يا عبد[5] أخلصتك لنفسى فإن أردت أن يعلم بك سواى فقـد أشركت بى[6][7] واذا سمعت من سواى فقد أشركت بى، أنا ربك الذى سواك لنفسه واصطفاك لمحادثته وأشهدك مقام كل شىء منه لتعلم أن لا مقام لك فى شىء من دونه ، انمـا مقامك رؤيته وانما إفرادك حضرته[8] .

يا عبد إنى جعلت لك فى كل شىء مقام معرفة وإنى جعلت لك فى[9] مقام كل معرفة مقام تعلّق لتكون بى لا بالمقامات ولتكون عنى لا عن النهايات، إنى اصطفيتك عن البدايات فأجريتك عنها الى النهايات ثم اصطفيتك عن النهايات فرحلتك عنهـا الى الزيادات ثم اصطفيتك عن الزيادات فرحلتك عنهـا إلىّ، فالبدايات علمـك ونهاياتها عملك والزيادات[10] علم وجدك[10] عندى أتعرّف اليه بما أشاء وأُلقى[11] اليه ما أشاء وأنا اليك أنظر لا الى البدايات ولا الى النهـايات ولا الى الزيادات ولا الى الشىء

---

(١)—(١) ق — (٢) بمن ق (٣) واذا سمعت من سواى فقد أشركت بى ج +
(٤) الاستخلاص م + (٥) انما ق + (٦) ق — (٧) وان ق
(٨) يا عبد انى جعلت فى كل شىء منه لتعلم أن لا مقام لك فى شىء دونه انما مقامك رؤيته وانما إفرادك حضرته ق + (٩) كل ج + (١٠)—(١٠) معرفتك رقيل والزيادات الوقوف على بواطن الأعمال ووجدك ق علمك ووجدك م (١١) علمك ووجدك ج +

هو بينك وبيني إذ لا بين بيني وبينك ، أنا أقرب اليك من كل شيء فلا بين[1] وأنا أقرب اليك منك فلا إحاطة لك بي[2] ، أنت حدّ نفسك وأنت حجاب نفسك[3] كيف كنت[4] وكيف تعرفت اليك وأنت منظوري فلا الستور المسدلة بيني وبينك وأنت جليسي لا الحدود بينك وبيني .

يا عبد لي جلساء أشهدتهم حضرتي وأتولاهم بنفسي وأقبل عليهم[5] بوجهي وأقف بينهم وبين كل شيء غيرة عليهم من كل شيء ، ذلك لأردّهم إليّ عن كل شيء وذلك ليفقهوا عني ولتوقن بي قلوبهم ، إني أنا أخاطبهم ، أولئك أولياء معرفتي بها ينطقون وعليها يصمتون فهي كهف علومهم وعلومهم كهوف أنفسهم .

يا عبد انما أظهرتك لعبادتي فإن كشفت عن سدولك فلمحادثتي وإن أقبلت عليك فلمجالستي .

مخاطبة[6] ٣

يا عبد قف بيني وبين أوليائي[7] لتسمع عتبي وعتابي ولترى لطفي وقربي ولتشهد حتى لهم لا يدعهم أن يرجعوا عني ولا يخلي بين غفلاتهم[8] وبينهم عن ذكري لأني أنا اصطفيتهم[9] لمناجاتي وأنا صفتهم لتعرف ولأني أنا صنعتهم واصطنعتهم[10] لودي .

يا عبد[11] أنتقل بقلبك عن القلوب التي لا ترائي ، إن لي قلوبا أبوابهم إليّ مفتوحة وأبصارهم إليّ ناظرة تدخل إليّ بلا حجاب هي بيوتي التي فيها أتكلم بحكمتي وفيها أتعرف الى خليقتي ، فانظر قلبك فإن كان من بيوتي فهو حرمي فلا تُسْكِنْ فيه سواي لا علمي فليس علمي من بيوتي ولا ذكري فليس ذكري من بيوتي ، إنك إن أسكنت فيه ساكنا حجبتني فانظر[12] ماذا تحجب .

---

(١) سقط البين ق م + (٢) ق — (٣)—(٣) حجابها ج (٤) ق —
(٥) اليهم ج (٦) أولياني م + (٧) أسمع ج (٨) عقلايهم ق
(٩) صنعتهم ج (١٠) لودتي ق (١١) أشك ج (١٢) ما ق

يا عبد انظر ما آتيتك من علم ومعرفة وما آتيتك من ذكر وموعظة وما آتيتك من حكمة وتبصرة فاجعل ذلك حرسا على أبواب قلبك وحجابا لسواى عنه .

يا عبد إذا عراك أمر فكله إلىّ أكفك عقباه وعاجلته .

يا عبد أنا لما عراك خير من فكرك وأنا على ما طرقك أقوى من دفعك .

يا عبد[1] انتقل ببطنك عن بطون[2] المترفين ذوى الشهوات المحجوبات عن الكرامات وذوى الإرادات الموصولات بالمهانات .

يا عبد اذا انتقلت بقلبك و بطنك ألبستك لباس الصبر العاصم[3] فآتيتك فى كل شىء[4] حكمته فتثبت على مرادى منك فيه، فإن تكلّمت[5] فبنصرى وحجتى وإن سكتّ فعلى بينة منى .

يا عبد إن انتقلت بقلبك قبل بطنك رجع قلبك، وإن انتقلت ببطنك لم[6] ترجع قلبـــك .

يا عبد اجعل بطنك كبطون الصالحين أجعل قلبك كقلوبهم .

يا عبد إن انتقلت ببطنـك انتقلت عن أعدائى ، وإن انتقلت عن أعدائى فانت من أوليائى .

يا عبد من عندى الى الأشياء وإلا أخذتك ، ومن عندى إلىّ لا من الأشياء إلىّ وإلا صحبتك .

يا عبد إن[7] صحبتك الأشياء قطعت بك .

يا عبد سبقت اليك بتعرفى اليك اجتباء ولا أشياء بينى وبينك، ثم أظهرت لك الأشياء ابتلاء، فاقم فى مقام اجتبائى لك أقم بك فى[8] مقام ابتلائى لك .

---

(١) أشك ج (٢) المترفين ج (٣) فأتيتك ج (٤) حكمة م
(٥) فنصرتى ج (٦) يرجع ق (٧) صحبك ج (٨) ق —

يا عبد كن عندى لا عند شيء فإن ذكرك بى شيء[1] أو جمعك على فانما ذكرك بى لنسناه لا لتنسانى ولتكون عندى لا عنده ، وانما جمعك علىّ لتتفرّق عنه لا عنى .

يا عبد اذا أوجدتك حكومة الصبر فى شيء فقد جعلت لك[2] العافية فيه .

يا عبد انظر الى صفتك التى فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر الى ما بينى وبينها خطاب ولا بينها وبينى أسباب فتعلم أنك مخاطبى لا هى .

يا عبد ما أظهرتك[3] لتدأب فيما سترك عنى فلا بنيتك وصنعتك لتقبل وتدبر فيما فرقك عن محادثتى .

يا عبد لا تعتذر فمخالفتى أعظم من العذر، وإن تعتذر فكرى أعظم من الذنب .

مخاطبة[4] ٤

يا عبد[5] إن أفقدتك[6] الوجد بى حجبتك عن العلم بى، وإن حجبتك عن العلم بى علقتك[7] بعلم من المعلومات سواى، وإن[8] علقتك بعلم من المعلومات سواى أوجدتك بك ، وإن أوجدتك بك عاد وجدك بك حاجبا عن المعلومات فلا لك[9] علم بمعلوم[9] وأنت بك واجد ولا لك علم بى وأنت بالمعلومات متعلّق .

يا عبد لو جمعت النطقية فى حرف وجمعت الصمتية على هيء وتعلّق بى ذلك الحرف وأقبل علىّ ذلك الهيء ما[10] بلغا كنه حمدى فيما أنعمت ولا حملا[11] رؤية قربى فيما أحطت .

---

(١) لو ق (٢) العافية ق (٣) بذاتك ق + (٤) الوجد م +
(٥) ج — (٦) ج — (٧) علمتك م (٨) علقك ج (٩)—(٩) معلوم يقع ق
(١٠) بلغ كنت م (١١) حمل م

ياعبد أنا الذى لا تحيط به العلوم فتحصره ، وأنا الذى لا يدركه تقلّب القلوب فتشـير اليـه ، حجبت ما أبديت عن[(١)] حقائق حياطتى بمـا أبديت من[(١)] غرائب صنعتى وتعرّفت[(٢)] من وراء التعرّف[(٣)] بمـا لا ينقال للقول فيعبره ولا يتمثل للقلب[(٤)] فيقوم فيه ويشهده[(٤)] .

ياعبد آية معرفتى أن تزهد فى كل معرفة فلا تبالى بعد معرفتى بمعرفة سواى .

ياعبد لا تخرج فى غيبتى عن ذكرى فيغلبك كل شىء[(٥)] ولا أنصرك .

ياعبد أعتبر محبّتى بنصرى لك .

ياعبد اطلب نصرى لك فى تقلّب قلبك .

ياعبد لئن أقمت فى رؤيتى لتقولن للماء أقبل وأدبر .

ياعبد من الماء كل شىء حتى فلئن تصرّفت فيه فلتتصرّفن فيما فيه .

ياعبد أعززتك[(٦)] فما أقدر قدرك على شىء ، صنعت لك[(٧)] كل شىء[(٧)] فكيف أرضاك لشىء .

ياعبد اذا رأيتنى تساوى الخوف والأمن .

ياعبد لو أدرت الكون فقلبته على أسراره ما استوى فيه ضدّان .

ياعبد أثبتت رؤيتى قلبك ومحت الكون فالثبت يحكم فى المحو .

يا عبد اذا رأيتنى فكل شىء أنا مبديه فكيف تسأل ما أنا مبديه عما أنا مبديه أهل أطلع علىّ فيما أنا مبديه .

ياعبد اذا رأيتنى فكيف تقول لما بدا أين سرّه أو تقول لما خفى أين[(٨)] جهره .

ياعبد أنا أولى بك مما أبدى وأنت أولى بى مما أخفى .

---

(١)–(١) ق – (٢) صنعى م (٣) فتعرف م + (٤)–(٤) للعرفة فتقيم ق م
(٥) ج – (٦) اعذرتك ج (٧)–(٧) ج – (٨) وجهه ج ق

يا عبد أنا ربّك الذى تعلم وأنت عبدى الذى تعلم فأسجد علمانيتك بك لعلمانيتك بى .

يا عبد إذا رأيتنى فالعلم ماء من مائك فأجره أين[1] شئت لتثبت[2] به ما شئت .

يا عبد إذا لم ترنى فاسمع لعلمك بى وأطعه ، إنما علمك بى دليلك فاذا رأيتنى فقف أنت فى مقامك وخل علمك ليقوم من وراء مقامك .

مخاطبة[3] ٥

يا عبد إن لم[4] تؤثرنى على كل مجهول ومعلوم فكيف تنتسب الى عبوديتى .

يا عبد كيف تقول حسبى الله وأنت لا تطمأن بالجهل على المجهول كما تطمأن[5] على العلم بالمعلوم .

يا عبد طلبك[6] منى أن أعلّمك ما جهلت كطلبك[7] أن أجهلك ما علمت فلا تطلب منى أكفك البتة .

يا عبد سقط[8] الحرف وهدمت الدنيا والآخرة[9] واحترق الكون كله وبدا الرب فلم يقم له شىء فلولا أنه بدا بما احتجب واحتجب بما بدا لما بقى شىء ولا فنى شىء ، ولو بدا بما بدا لا بدا أبدية[10] على ما له بداء[11] ولو احتجب بما احتجب لما عرفه قلب ولا جرى ذكره على خليقة .

يا عبد اقتدنى[12] بمالك وأهلك وعلمك وجهلك .

يا عبد أرنى قلبك وأعرض علىّ خواطرك فإن لم تخل بينى وبينك لم أخل بينك وبين شىء منك .

---

(١) ما ق م + (٢) لتثبت ق (٣) الايثار م + (٤) تؤثر بى ج
(٥)-(٥) بالعلم على المعلوم ق (٦) م — (٧) م — يطلبك ق (٨) العرف ق م
(٩) واحرق ق م (١٠) ابديه ق م (١١) ج — (١٢) اقتدى ق م

يا عبد تعرفت اليك لا فى شىء ولا لشىء ولا بعاجزية من علم شىء ولا لأجلية شىء فما ضرّك شىء وكونتك[1] فغرت عليك أن[2] ينفعل أو[3] تنفعل فى التكوين بك .

يا عبد احللنى محل جهلك وعلمك منك لا تجهل ولا تعلم وترانى وحدى فيسألك الجهل عن الجهل فتخبره و يسألك العلم عن العلم فتخبره، فلا أنت فى الإخبار[4] ولا به ولا أنت فى المخبر[5] ولا به، فتّ الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتنى لا هو وقلت ولم يقل لك[6] أنا وألحقت[7] القول بالكلية[8] الموضوعة ورأيتنى من وراء القول ولم تر القول ولم تر الكلية من وراء[9] الوضع فأنت المصنوع له كل شىء وأنا الناظر اليك لا الى[10] شىء .

مخاطبـــة[11] ٦

يا عبد كأنك أعطيت[12] سواى عهدا بطاعتك إن[13] دعاك لبّيته والتلبية إسراع فى الإجابة وإن صمت عنك[14] ابتدأته والابتداء طاعة[15] المحبّ .

يا عبد انظر الى كرم الخطاب ولطفى بك أين ما[16] صرف العتاب أقول كأنك وأنت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كيف يضرّ أو ينفع .

يا عبد اذا رأيتنى جزت النفع والضرّ .

يا عبد اذا جزت الضرّ والنفع أخذت بذنبك من آخذ وغفرت بحسنتك لمن أغفر .

---

(١) وكونت ق م (٢) فغرق ج (٣) ينفعك ق (٤) ينفعك ق
(٥) ولاية ج (٦) ولاية ج به ولا به ق (٧)–(٧) تقل ق (٨) الكل ق
(٩) من وراء الوضع بالكلية م + (١٠) الموضع ق (١١) لشىء ق
(١٢) العهود م + (١٣) قد ق + (١٤) إذ ج (١٥) ابدأيه ق
(١٦) المجيب ق (١٧) صرفت م

يا عبد اذا علمت فقل ربى أعلم بعلمى لا أقضى بعلمى ولا أسئله عن علمه .

يا عبد اذا ضيّعت فرض ما تعلم فما تصنع بعلم ما تجهل .

يا عبد اذا رأيتنى كان ذنبك أثقل من السماء والأرض .

يا عبد غرق البلاء فيما[1] نفى من علوم الغيبة فى الرؤية .

مخاطبـــــة[2] ٧

يا عبد همك المحزون علىّ كَشَجَرَةٍ[3] طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ .

يا عبد ما كنت تعلم علم همك المحزون علىّ[4] هو تحت كاف التشبيه كالشعاع تحت السحاب .

يا عبد قل لبّيك ربِ على كل حال .

يا عبد الحزن علىّ حقيقة الحزن .

يا عبد أنا عند الحزين علىّ وإن أعرض عنى .

يا عبد كيف يحزن علىّ من لم يرنى أم كيف لا يحزن علىّ من رآنى .

يا عبد قل لبّيك ربِ أكتبك مجيبا من وجه .

يا عبد إن كتبتك مجيبا من وجه كتبتك مجيبا من كل وجه[5] وإن كتبتك[5] مجيبا من كل وجه جعلت لك بين يدىّ موقفا وجعلت كل شىء وراء ظهرك .

يا عبد اذا وقفت بين يدىّ فوار عنى كل شىء حتى همك المحزون على .

يا عبد جزاء المحتمل فىّ[6] أن لا أغيب عنه أين حل .

يا عبد اجعل لى من بيتك وطنا كما جعلت لذكرى من قلبك وطنا .

---

(١) بق ق (٢) الم م + (٣) طيبة ج (٤) ق م –
(٥)–(٥) يا عبد اذا كنت ق م (٦) بى ق

يا عبد[1] شكرنى همك المحزون عن كل شيء إثباتى الحزن فيه على من[2] يشكره عنه .

يا عبد شيء كان وشيء يكون وشيء لا يكون ،فشيء كان حبّى لك وشيء يكون ترانى وشيء لا يكون لا تعرفنى معرفة أبدا .

يا عبد الهم المحزون كالمعول فى الجدار المائل .

يا عبد لكل شيء قلب وقلب القلب همه المحزون .

يا عبد القلب[3] ينقلب قلب القلب لا[3] ينقلب .

يا عبد المتقلّب يصلح على كل شيء، ما لا[3] ينقلب لا يصلح على[4] شيء .

يا ضعيف وار جسمك أوار قلبك، وار قلبك أوار همك، وار همك ترانى .

يا عبد هذا ما عهد ربك الى الضعيف: اتخذ عهدا بالخلوة أنصرك وإلا فلا .

يا عبد ما لم ترنى فالبلاء يسير أو كاد[5] أن لا بلاء انما هى[6] أعواض[7] تقلبك على[8] أعواض ، فإن رأيتنى طالبتك بأن[9] لا تغيب عنى فلم تجد عنى عوضا ولا علىّ صبرا وكانت الغيبة حديثك وقلت لك عهدت اليك فى رؤيتى أن[10] لا أقبلك فى غيبتى ولو جئت برؤيتى .

مخاطبـــة[11] ٨

يا عبد من لم يستحي لزيادة العلم لم يستحي أبدا .

يا عبد لا[12] تتصرّف فيك أخدمك[13] كل شيء على عين ترعاه من حسن الاختيار .

---

(١) شكوتى ج شكرى م (٢) يشكوه ج شكره ق (٣) تنقلب ق
(٤) كل ق + (٥) الا ج (٦) أغراض ق أعراض م (٧) بقلبك ى
(٨) أعراض م (٩) ق – (١٠) الا م (١١) الاستحياء م +
(١٢) يتصرف ق (١٣) ق – أخذ بك ج

يا عبد إن أردت أن تنظر الى قبح المعصية فانظر الى ما جرى به[1] الطبع وخالفه الهوى .

يا عبد علامة[2] مغفرتى فى البلاء أن أجعله سببا لعلم .

يا عبد جعلت لكل شىء وجهـا وجعلت فتنته فى وجهـه ، وجعلت وجهك وجدك بك ووجه الآخرة ما عاد عليـك ، وأمرتك بالغض عن كل وجه لتنظر الى وجهى وأنت بينك وبين سببك واختيارى ولا أنت ولا سببك وأنا ولا ظهور اختيارى لك ولا فيك .

يا عبد عبدى الأمين علىّ هو الذى ردّ سواى إلىّ .

مخاطبـــة[3] ٩

يا عبد[4] عذرت من أجهلته بالجهل مكرت بمن أجهلته بالعلم .

يا عبد صل لى بقلبك أكشف[5] لك عن قرة عينه فى الصلوة .

يا عبد لا تتبع الذنب[6] بالذنب أسلبك الغم عليه فتطمئن به فآخذك[7] به .

يا عبد إذا رأيتنى رأيت منتهى كل شىء .

يا عبد إذا رأيت منتهى كل شىء أدركت كل شىء[8] وحزت[9] كل شىء .

يا عبد لقد أحببتك الحبّ كله ، أتجلّى لك فلا أرضاك لشىء حتى تحادثنى فتكون بما أتجلّى به ، أشبهت[10] حكمة ذلك متحابّين ناظرين .

يا عبد لقد استحييتك حقّ الحياء إذا لم آمرك وأنهك إلا من وراء حجاب .

---

(١) المطيع وخالفه ق (٢) سرقى ق (٣) العذر م + (٤) عزوت ق
(٥) له ق (٦) ق — (٧) عليه ق (٨) وحزت ق (٩) على م +
(١٠)—(١٠) حكمه متجلين ق

يا عبد رأيتنى قبل الشيء فعرفت ما رأيت وهوالذى إليه تصير، وإنى سآتيك من وراء الشيء فاذا رأيتنى ورأيتـه فاستعذ بى منى[1] وصدّقنى على ما أثبت فيـه به منه أحتجب[2] من ورائه فيبقى لا حكم له به وأردّك الى ما رأيت قبله، تلك أمانتى عنده وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا .

مخاطبـــة ١٠

يا عبد كم شيء دفعته بيـدك جعلته رزقك وكم ثبتت يدك على رزق هو لغيرك فكن عندى وانظر إلىّ كيف أجرى القسم[4] ترى العطاء والمنع[5] أسمين لتعرف إليك .

يا عبد مبلغك من العلم ما به تطمئن .

يا عبد حاجتك ما يقلبك[6] عن الحاجة .

يا عبد اتقنى وما من دون تقواى نجاة .

يا عبد كيف تستجيب لعلمك وأنا الرب .

يا عبد ما منعتك لضنّ عليك وإنما منعتك لأعرض عليك الجزء المبتلى[7] منك لتعرفه[8] فاذا عرفته[8] جعلته سببا من أسباب[9] تعرّفى إليك فسويت بين الاختلاف والائتـلاف فرأيتنى وحدى وعلمت أننى لك أظهرت ما أظهرت ولك أسررت ما أسررت .

يا عبد لو علمتك[10] ما فى الرؤية لحزنت على دخول الجنّة .

يا عبد ما أنت[11] بعامل فى الرؤية إنما أنت مستعمل .

---

(١) منـه ومنى م (٢) الجزاء م + (٣) احتجبت ج (٤) ق —
(٥)—(٥) المنع والعطاء ق م (٦) يقلك ق م (٧) منعك ق (٨)—(٨) م —
(٩) ق — (١٠) طلت ق (١١) معامل ج

يا عبد قم إلىّ لا الى مسافة تقطع بضعفك ولا حاجة تعجز فقرك .

يا عبد عذرتك[1] ما بقى العلم فى لا ويلى .

يا عبد لا أرفع العلم عذرتك على كل حال .

يا عبد قم إلىّ تتبع سببا[2] مواصلا .

يا عبد قم إلىّ أعطك ما تسأل، لا تقم الى ما تسأل أحتجب ولا أعطى .

يا عبد كيف أنت إذا ندبت كذلك أنا إذا دعوت .

يا عبد تحذيرا[3] وحكمة مقام أنا الرؤوف بك أين[4] قلت وأنا المقيل لك أين عثرت .

يا عبد ألم[5] ترنى لم أرضك لشكرى ولا ذكرى حتى أشهدتك رؤيتى فكانا وراء ظهرك، إنما اصطفيتك لنفسى وارتضيتك لرؤيتى لكن طبعتك على الغيبة عنى فرقا بينك وبين مداومتى ، فاذا رجعتك الى الغيبة[6] فما رجعتك عن رؤيتى لك وإنما رجعتك عن رؤيتك لى، هنالك جعلت لك الغيبة مسرحا فاذكرنى فيها بذكرى الذى أحببت أن أذكر به فإنى لا أقفك فى الغيبة ولا أرضى بمثواك فى العبادة[7] فانصبها لك[7] أبوابا وطرقا أوصلك منها الى الرؤية فاذا رأيتنى أحرقت ما جئت به .

مخاطبـــــة ١١

يا عبد رب لا يوافق[8] عبده إن فقهت[9] أدركت من العلم دركا بعيدا .

يا عبد عبد لا يوافق[10] ربه وهو مرأى عينك، كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ .

يا عبد سقطت الموافقة[11] فأمح الوفاق فلا وفاق .

---

(١) عززتك ق (٢) موصولا ق م (٣) تحديرا ج تجد برا م (٤) قلت ج أقلت ق افقت (٥) اذا لم ق لم م (٦) فيا ج (٧)–(٧) فانصبها هنالك ق (٨) عبد ج ق (٩) لها م + (١٠) ربه ج ق (١١) فأمحى م

يا عبد أنا أبدى[1] ما أشاء أقلب به على ما أشاء .

يا عبد قل أرنيك[2] قبل الرؤية[3] حتى لا أشرّف[4] بالرؤية الى الرؤية .

يا عبد إذا بدت الرؤية تبقى فتذر فما رأيتنى ، وإذا بدت لا تبقى ولا تذر فقد رأيتنى وأنا النصوح ، ما لملك[5] خلقتك ولا لنبى[6] صنعتك ولا على مدرجة[7] وقفتك[8] ولا لملك وملكوت بنيتك ولا لعلم صنعتك ولا لحكمة أظهرتك ولا لغيرى أردتك[9] ، أظهرتك لى وحدى بفريت بإذنى وقلبتك فانقلبت على الثبت الذى شئته والثبت سترك[10] الأصلى وتحته ثبتت الفروع كلها ، وبدأت فأخرقت الستر وما تحته ونصبت الإخراق سترا بينى و بينك وإنما قلت لك أبدو لأعرّفك ، إنما يبدو من يغيب ويغيب من يبدو[11] وأنا الدائم صفته المنزّه[12] عن بدو وغيبة ، وإنما أبديك[13] وأخفيك وأفرشك وأطويك[14] وأقول لك بدأت لم يسبقنى إليك سابق وظهرت لا حقيقة من دونى قائمة ، إلى منتهى ما أحققته[15] فاذا انتهى فلا هو وأنا فيما هو وفيما لا هو[16] كما أنا ، فقف لى أنت جسرى ومدرجة ذكرى عليك أعبر الى أصحابى .

مخاطبـــة ١٢[17]

يا عبد الإطراق عبور الدنيا والآخرة والنظر حبس[18] الدنيا والآخرة والملتفت لا يمشى معى ولا يصلح لمسامرتى .

يا عبد اذا مشيت معى فلا تنظر الى الأعلام[19] والمبالغ فتنقطع لأنى جعلت لك فى كل شىء أظهرته مبلغا لا تجوزه وعلما به تسير فيه فما دمت تمشى معك فتلك

---

(١) الذى ج (٢) قد ق (٣) أريتك ج رأيتك ق (٤) أشرف م
(٥) بالملك ق (٦) لشىء ج (٧) مدة ق (٨) وقفتك م (٩) بل ج + (١٠) ستر ك ج (١١) اتى أنا ق (١٢)–(١٢) ق م – (١٣)–(١٣) وأنشرك ق (١٤) ويقول ج (١٥) أحققت ج أخفيته ق
(١٦) منه الى م + (١٧) الاطراق م + (١٨) صبر ج (١٩) الاعلان م

حدودك وذلك مقيلك فاذا فتحت لك أبوابى ومشيت معى فما لك فىّ مبلغ ولا معلم ولا ملتفت .

يا عبد الاسم القهار بسم الله ، والكلمات البالغة أنت الله مالك كل شىء وأنا عبدك لا أملك من دونك شيئا أنا بك ولا أملك إلا ما ملّكتنى ولا يملك منى[1] ما منعت منه، والكلمات الحاملة لا حول ولا قوة إلا بالله، وشكر كل نعمة الحمد لله .

يا عبد اشهد ما لا أشهد عليه إلا حبيبا أمينا، لا عصمة من نفسه من لا حول[2] بينه وبين غلبة الابتلاء عليه فاحفظها فهى ما حفظتها عصمتك ولا تبدها فهى[3] ما أبديتها فتلتك[4] .

يا عبد تعرّفى يصدر الى المعرفة وفيها أضفتك[5] اليك رؤيتى تصدرك إلىّ[6] وفيها أضفتك[5] إلىّ .

يا عبد من رآنى[7] قرّ إلىّ ومن[7] قرّ إلىّ[7] قرّ فى الوجد بى ومن لم يرنى فلا[8] قرار له أين[9] يقرّ .

يا عبد من لا[8] قرار له لا معرفة له .

يا عبد اذا رأيتنى فاطاف بك ذكر الخروج خرجت واذا رأيتنى فاطاف بك ذكر المقام نفرجت .

يا عبد اذا رجعت إلىّ[10] فى رؤيتى[11] خرجت وإن أقبلت علىّ فى رؤيتى خرجت وإن سألتنى فى رؤيتى[11] فلا حجاب هو أبعد منك .

يا عبد يذهب كل شىء ويستقر ذهاب من ذهب عنى على الحسرة وترى مجهولى لا يزيله الطمع[12] وترى الطمع فى مجهولى[12] وتراه لا[13] ينفد ولا يقصر .

---

(١) إلا ق + (٢) آمنا م (٣) و ق (٤) ابداتها ج ق م (٥)–(٥) ج – (٦) رؤيتك م (٧) قر ق م (٨) قرار ق م (٩) يقر ق م (١٠) لى ق (١١)–(١١) ج – (١٢)–(١٢) م – (١٣) يبعد ج

يا عبد من سكن فى معرفتى على معرفة سواى أنكرنى ولم أجره .

يا عبد من سكن فى معرفتى على معرفة تنكّرت عليـه معارفه[1] فلم ترجع اليـه إلا تحجبه ولم يستقر فى حجبة إلا على خلاف .

يا عبد أنا أظهرت كل شىء وجعلت الترتيب فيه حجابا عن معنويته وصيّرت الحدّ عليه حجابا عن مرادى فيه .

يا عبد سلنى كل شىء لأنى أملك كل شىء لاتسألنى شيئا لأننى لم أرضك لشىء .

يا عبد أنا جعلت فى كل شىء سـكنا للقلوب المحجوبة عنى فاذا بدوت[2] لقلب صرت موضع سكناه من كل شىء .

يا عبد انظر الى آخر كل شىء تذهب عن رؤيته ، ولا تنظر الى أوّليته يخدعك بمواقيت أجله .

يا عبد حدّك ما سكنت به ومبلغك ما أحببته .

يا عبد استمع لنطق كل شىء يقول كن بالقيوميـة التى أقامت بى وإلا تربّبت عليك لمواضع حاجاتك إلىّ .

مخاطبـــة[3] ١٣

يا عبد اجعلنى صاحب سرّك أكن صاحب علانيتك ، اجعلنى صاحب وحدتك أكن صاحب جمعك ، اجعلنى صاحب خلوتك أكن صاحب ملائك .

يا عبد[4] أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لى من عبد هو كل عبد أولئـك هم المحمولون حملهم سبق وأولئك هم الحاملون حملوا الحقّ[5] بمعرفتى .

يا عبد و يا كل عبد قف فى موقف الوقوف وانظر الى كل شىء واقفا بين يدىّ وانظر الى كل واقف كيف له مقام لا يعدوه ، وانظر الى السماء كيف تقف وكل سماء ،

(١) نكرت ق (٢) فلا م (٣) فضربت ق (٤) بديت ج م بدأت ق
(٥) السر م + (٦) ق — (٧) معرفتى ج

وانظر الى الأرض كيف تقف وكل أرض، وانظر الى الماء كيف يقف وكل ماء، وانظر الى النار كيف تقف وكل نار، وانظر الى العلم كيف يقف وكل علم، وانظر الى المعرفة كيف تقف وكل معرفة ، وانظر الى النور كيف يقف وكل نور، وانظر الى الظلمة كيف تقف وكل ظلمة ، وانظر الى الحركة كيف تقف وكل حركة، وانظر الى السكون كيف يقف وكل سكون، وانظر الى الدنيا كيف تقف وأين تقف ، وانظر الى الآخرة كيف تقف وأين تقف ، وانظر الى دارى كيف تقف وأين تقف، وانظر الى دار أعدائى كيف تقف وأين تقف، وانظر الى الذكر كيف يقف وأين يقف ، وانظر الى الأسماء كيف تقف وأين تقف ، وانظر الى قلبك أين وقف فهو من أهل ما وقف فيه ، إنّ لى قلوبا لا تقف فى شىء ولا يقف فيها شىء هى بيتى وهى بينى وبين كل واقف من الملك والملكوت هى تلينى وكل[1] واقف يليها تلك التى لا تستطيعها العلوم ولا تقوم لأنوارها المعارف ولا تسعها الأسماء .

وقال لى قد أشهدتك هذا المقام فاشهده[2] بعد كل وتر .

[3]وقال لى نم فيه فإن لم تستطع فنم عليه فإن لم تستطع فنم فى جواره .

وقال لى[4] آخر استطاعتك المجاورة، قد لا تستطيع أن تنام[5] فيما أشهدتك[6] فاغفر قد لا تستطيع أن تنام[7] على ما أشهدتك[6] فاغفر بلى تستطيع أن تنام فى جوار ما أشهدتك فإن أبت نفسك فهو من نفسك فاصرخ إلىّ[8] بين مجاورة ما أشهدتك[8] وبين ما أعترض عليك من نفسك فإن جاءك نصرى فنم فيه فإن أوقفك فى الصراخ فنم فيه[9] وإيقافى لك فى الصراخ من نصرى[10] لك .

---

(١) م — (٢) بعده ق + (٣)—(٣) ق — (٤) با ج +
(٥) فى جوار ما ج (٦) فاغفر ج (٧) عما ق (٨) من ج
(٩) رابق فى م (١٠) نظرى ق

وقال لى لا تنم[1] إلا فيما أشهدتك أو فى مجاورة ما أشهدتك أو فى الصراخ .

وقال لى إن نمت فى الصراخ نمت فى المجاورة وإن نمت فى المجاورة نمت فى الإشهاد وإن نمت فى الإشهاد فستيقظ غير نائم وحىّ غير ميّت .

وقال لى سدّ باب قلبك الذى يدخل منه سواى لأن قلبك بيتى ، وقم رقيبا على[2] السدّ وأقم فيه الى أن تلتقى ، فبى أقسمت وبجلال ثنائى فى كرم آلائى[3] حلفت إن البيوت التى تبنى على[4] السدّ بيوتى وإن أهلها أهلى وأعزّتى .

يا عبد انظر الى صفتك التى فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر الى ما بينى وبينها خطاب ولا بينى و بينها أسباب فتعلم أنك مخاطبى لا هى وتعلم أنك مبتلائى بها لا هى[5] هى البلاء وليس هى المبتلى .

يا عبد إنما أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سرّ[6] ذلك[6] فلمحادثتى فإن أقبلت عليك فلمجالستى ، ما أظهرتك[7] لتدأب فيما سترك عنى ولا[8] بنيتك وصنعتك[8] لتقبل وتدبر فيما فرقك عن محادثتى .

يا عبد لا تعتذر فمخالفتى أعظم من العذر، فإن تعتذر فانظر الى برّى[9] الذى جاء[10] بك يعتذر .

مخاطبـــة ١٤

يا عبد إن لم تدر من أنت منى فما أنا منك ولا أنت منى ، أى عمل تعمله لى وأنت لا تدرى من أنت منى وفى أىّ مقام تقوم بين يدىّ وأنت لا تدرى من أنت منى .

يا عبد استعذ بى من كل جهل إلا جهل بى .

---

(١) الى ق (٢) السدى ق (٣) خلقت ق م (٤) م — تبنا ق
(٥) ج — (٦)—(٦) سدوك ج سرى ذلك ق (٧) لتدار م (٨)—(٨) وصنعتك ج بنيتك وصنعتك م (٩) ق — برى ج م × ترى م (١٠) جايك ق

يا عبد لا تجالس من لا يعرفنى إلا نذيرا، فإن أناب[1] بنذرك فبشيرا .

يا عبد من لم يرنى فى الدنيا[2] لا يرانى فى الآخرة .

يا عبد رؤية الدنيا[3] توطئة[4] لرؤية الآخرة .

يا عبد قل[5] للعارف لو تعرّف اليك ما وسعك قلب ، ولو عرفته ما[6] خرج منك قلب .

يا عبد من رآنى[7] جاز النطق والصمت .

يا عبد كن بى ترى[8] العلم والجهل حذين[9] وترى النطق والصمت فيهما حذين[9] وترى كل حذية محجوبة عنى بحذيتها[9] وترى الحجاب ظاهره العلم وباطنه الجهل[9] وترى العبيد فى العلم[10] وفيه بيوتهم وفيها قرارهم[9] وترى العبيد الأعزّة فى الجهل فيه بيوتهم وبين يدىّ قرارهم .

يا عبد حجاب لا يكشف وكشوف لا يحجب[11] ، فالحجاب الذى لا يكشف هو العلم بى والكشوف[12] الذى لا يحجب[11] هو العلم بى[13] .

يا عبد اذا فصلك علمى عن المعلومات فكشوف[14] ، واذا أوجدك علمى بالمعلومات فحجاب[14] .

يا عبد أىّ صفح أجمل[15] من صفح أمرك بترك الاعتذار .

يا عبد لا تعتذر فتذكر ما منه تعتذر فيشوب الاعتذار ميل من الهمّ فإن جريت معه أصررت[16] وإن جاهدته احتجبت[17] .

---

(١) تاب ق (٢) لم يرنى ق (٣) الرؤية م (٤) طوطئة ق
(٥) للعارف ق (٦) خرجك ق (٧) جازا ق (٨) ترى ق م
(٩) وترى ق م (١٠) العباد م (١١) تحجب ج (١٢) التى ج
(١٣) هى ج (١٤)-(١٤) ق — (١٥) جميل ق (١٦) اسرت ق
(١٧) جاهرته ق

يا عبد لو كشفت لك عن علم الكون وكشفت لك فى علم الكون عن حقائق الكون فأردتنى بحقائق أنا كاشفها أردتنى بالعدم فلا ما أردتنى به أوصلك إلىّ ولا ما أردته[1] لى أوقفك إلىّ .

يا عبد لو أردتنى باسمى ألحدت بى على[2] حكم ما بينى وبينك فيما تعرّفت به اليك .

مخاطبـــة[3] ١٥

يا عبد ثبت لك الحرف ما أنت منى ولا أنا منك، عارضك الحرف[4] ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد جعت فأكلت ما أنت منى ولا أنا منك ، عطشت فشربت ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد لما أعطيت شكرت ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد رأيتنى فنمت ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد ناجيتك فطلبت ما أنت منى ولا أنا منك ، أحضرتك فسألت ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد استبصرت لهدى الثواب ما أنت منى ولا أنا منك، صمتّ لتدخل من الريان ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد ذكرتنى لتحرس دنياك ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد فقهتك فتأوّلت ما أنت منى ولا أنا منك ، شكوت الى سواى ما أنت منى ولا أنا منك، لم ترض إذا رضيت ما أنت منى ولا أنا منك ، لم تغضب إذا غضبت ما أنت منى ولا انا منك .

---

(١) ب ج (٢)–(٢) الحدت بى ق (٣) الحرف م + (٤)–(٤) م –
(٥) بجيتك ق (٦) استبرت م (٧) باب ق +

يا عبد قل أعوذ بوحدانية وصفك من كل وصف ، وأعوذ برحمانية برّك من كل عسف .

يا عبد قل أعوذ بذاتك من كل ذات .

يا عبد قل أعوذ بوجهك[1] من كل وجه .

يا عبد قل أعوذ بقربك من بعدك وأعوذ ببعدك من مقتك وأعوذ بالوجد[2] بك من فقدك .

يا عبد اجعل ذنبك تحت[3] رجليك واجعل حسنتك تحت ذنبك .

يا عبد من رآنى عرفنى وإلا فلا ، من عرفنى صبر علىّ وإلا فلا .

يا عبد من صبر عن سواى[4] أبصر نعمتى وإلا فلا .

يا عبد من أبصر[5] نعمتى شكرنى[6] وإلا فلا .

يا عبد من شكرنى تعبّد[6] لى وإلا فلا .

يا عبد من تعبد لى[7] أخلص وإلا فلا ، من أخلص لى قبلته وإلا فلا ، من قبلته كلمته وإلا فلا .

يا عبد من كلمته سمع منّى[8] وإلا فلا ، من سمع منى أجابنى وإلا فلا ، من أجابنى أسرع الىّ وإلا فلا ، من أسرع الىّ جاورنى[9] وإلا فلا ، من جاورنى[9] ابرته وإلا فلا ، من أجرته نصرته وإلا فلا ، من نصرته[10] أعززته وإلا فلا .

---

(١)–(١) و ق م (٢) منك ق (٣) برجلك ج (٤) اصبر م
(٥) اصبر م (٦)–(٦) م – (٧)–(٧) ق م (٨) م – (٩)–(٩) ج –
(١٠) عززته ق أعززته م

مخاطبـــــة ١٦

يا عبد إنما أنت من أهل ما دمت[1] فيه .

يا عبد إن لم يخرجك العلم عن[2] العلم ولم تدخل بالعلم[3] إلا فى[2] العلم فانت فى حجاب من علم .

يا عبد احتجب بعلم عن علم تحتجب بحجاب قريب ولا تحتجب بجهل عن علم فتحتجب بحجاب بعيد .

يا عبد ألق علمك وجهلك فى البحر أتخذك عبدا وأكتبك امينا .

يا عبد اخرج من بين[4] الحروف تنج من[5] السجن .

يا عبد احمل علمك فى تعلّمك فاذا علمته فألق ما معك[6] .

يا عبد لا تحمل العلم والمعرفة فى طريقك إلى تعترضك الدنيا والآخرة فإن كان طريقك فيهما[7] حبسالك وإن لم يكن طريقك فيهما فقد وصلت لا[8] تسر .

يا عبد قد تفقه المعرفة ولا تفقه ألفة المعرفة ، وقد[9] تفقد المعرفة ولا[10] تفقد ألفة المعرفة ، فاذا[11] فقدت[12] ألفة المعرفة فانطق بما شئت لا[13] يضرّك لأنك العالم الربانى والربانى لا يألف فتترتّب عليه الألفة ولا يستوحش فيترتّب عليه الأنس .

مخاطبـــــة ١٧

يا عبد أنا أقرب من الحرف وإن نطق ، وأنا أبعد من الحرف وإن صمت .

---

(١) م — (٢) علم ق (٣)—(٣) يدخلك ق (٤) الحرف ج
(٥) السجن م (٦) منعك م (٧) جسماك ج (٨) سير ق (٩) تفقر م
(١٠) تفقه م (١١) لم تفقد ج (١٢) ج — (١٣) يضرك ج يضرك م

يا عبد أنا رب الحرف[1] والمحروف فما لها منى مجال[2]، وأنا مرقب[3] الحرف والمحروف فما لها عن جعلى[4] مدار .

يا عبد للحرف[5] حكم أنا مودعه وللمحروف[5] حكم أنا واضعه فلا تذهب بالحكم المودَع عن الحاكم[6] المودِع فإليه يرجع ما أودع وبه ينفذ ما حكم .

يا عبد لا تذهب بالحكم الموضوع عن الواضع فيه يجرى ما وضع وإن شاء وقفه .

يا عبد الحرف حرفى والعلم علمى وأنت عبدى لا عبد حرفى ولا عبد علمى، فقف بين يدىّ لا بين يدى حرفى[7] وقف بين يدىّ لا بين يدى علمى ، إن حرفى يقوم بين يدىّ كما تقوم[8] وإن علمى يقوم بين يدىّ كما تقوم .

يا عبد لا تقف فى الجهة فتصرفك الى الجهات ولا تقف فى العلم فيصرفك الى المعلومات ولا تخرج عن الوقفة فتتنهبك المكونات .

يا عبد لى الأسماء أودعتها فيّ[9] ما أودعتها[9]، ولى الأوصاف ضمنتها فيّ[10] ضمنتها[10] .

يا عبد إن أخذك الاسم أسلمك الى اسمك وإن أخذك وصف أسلمك الى وصفك .

يا عبد كل[11] أخذ سواى يأخذك فإلى نفسك يسلمك فاذا أخذتك نفسك[12] فإلى عدوّك سلمك .

يا عبد قف بى فلا أسلمك إلا إلىّ ولا أعول بك إلا علىّ .

يا عبد قف بى فاذا وقفت[13] نطقت فأنا الناطق واذا حكمت فأنا الحاكم .

---

(١) الحروف ق م (٢) عنى ق (٣)–(٣) مرتب الحروف ق
(٤) مدار ق (٥) كم ق (٦) م — (٧) م — (٨)–(٨) م —
(٩)–(٩) فيا م (١٠)–(١٠) م — (١١) أحد ج ق (١٢) فلعدوك ق
(١٣) ق —

يا عبد العلم والمعلوم فى الاسم والحكم والمحكوم[1] فى العلم والحرف والمحروف فى الحكم والظاهر والباطن فى الحرف[2] ولكل حكمة اتقان واتقانها حصرها على ترتيب القيومية بها .

يا عبد الاسم معدن العلم والعلم معدن كل شىء ، فمرجع كل شىء الى العلم ومرجع العلم الى الاسم ومرجع الاسم الى المسمّى ، فاستهلك الاسم العلم فكأين هو اسم لا علم فيه[3] واستهلك العلم المعلوم فكأين هو علم لا معلوم فيه[3] واستهلك المسمّى الاسم فكأين هو مسمى لا اسم فيه .

يا عبد الحرف والمحروف دهليز الى العلم والعلم دهليز الى الاسم والاسم دهليز الى المسمّى .

[4] يا عبد[4] لى فى الاسم والعلم والحرف أبواب فاسلك تلك الأبواب لا أبواب علمك ولا أبواب[5] اسمك ، إن الاسم حجابى وإن العلم حجابى وإن الحرف حجابى ، ومقامك إنما هو بين يدىّ فاذا دعوتك الى الاسم فإلى[6] الحجاب دعوتك فخذ نورى معك لتمشى به فى ظلمة ذلك الحجاب[7] فكل حجاب ظلمة لأن النور لى وأنا النور ، أنا نور السموات والأرض فاستعذ بى من نورى واستعذ بنورى من حجابى ، وقم يا عبد لى فى مصاف العبيد فقد أذنت لك .

مخاطبـــة[8] ١٨

يا عبد أجبت كل من يدعوك لاتجيبنى ولا تعرف كيت تجيبنى .

يا عبد من لا يعرف جوابى كيف يعرف خطابى[9] ومن لا يعرف خطابى كيف يظفر بحسن ثوابى .

---

(١) و م (٢) والكل ق (٣)–(٣) ج – (٤)–(٤) م –
(٥) نفسك ق م (٦) حجابى ما ق حجاب ما م (٧)–(٧) م – إن كل حجاب ج
(٨) مقام ج م + (٩) يا عبد من ق م

يا عبد من لا يكون من أهل ثوابى كيف أنجيه غدا من عذابى .

يا عبد من كان من أهل[1] عقابى كيف ينكشف عن قلبه حجابى .

يا عبد من لا ينكشف عن قلبه حجابى كيف تكون أسبابه من[2] أسبابى فقد حقّت عليه[3] كلمة عذابى، ومن حقّت عليه كلمتى جاءه الكلام بتصاريف الكلام بفعلته نارا تتصرّف فيه كما يتصرّف فى الكلام[4] .

يا عبد أنا عدّة الموقنين وأنا قوة الأولياء الصادقين .

يا عبد كل مقال[5] تعلّق بمعقول أو خيال ممثول فهو فى ديوان العرض حسنه فى الحسن وقبحه فى[6] القبيح .

يا عبد التعلّق بالمعنى هو إرادته و إرادته هى قصده .

يا عبد علّق بى مقالك يتعلّق بى فعالك وعلّق[7] بى فعالك يدأب فى عبادتى خيالك .

يا عبد لك وعليك فى ديوان العرض كثر ما لك وكثر ما عليك .

يا عبد لا[8] تأيس منى فتبرئ[9] منك ذمتى .

يا عبد كيف تأيس منى وفى قلبك متحدّثى .

يا عبد أنا كهف التائبين و إلىّ ملجأ الخاطئين .

يا عبد أنا السند الذى لا يسلم وأنا السيد الذى لا يظلم[10] .

يا عبد إذا رأيتنى فلا تركن الى الأركان[11] ، وإذا سمعتنى فلا تسمع الى البيان .

---

(١) عتابى ق (٢) يا عبد من ليس أسبابه من أسبابى ق + (٣) كلمتى وعذابى ق
(٤) بفعله ج (٥) ق — (٦) القبح ق (٧) ق م (٨) تيأس م
(٩) فتبرأ ق تبرأ م (١٠) ق — السند وأنا السيد ج السيد م (١١)—(١١) ج

مخاطبـــة ١٩

يا عبد كتبت فى كل نورية أين وقف بك[1] عبدى فقفيه وأين سار بك[2] عبدى فسيريه .

يا عبد اذا جاء نورى يوم القيامة جاءت كل نورية ترومه ، فإن كانت به فى الدنيا ألحقتها به وإن لم تكن به فى الدنيا حجبتها عنه فأتبعت ما كانت قبل تتبع[3] وظلّت فيا كانت فيه تظلّ[4] .

يا عبد الأسماء نور الحرف والمسمّى نور الأسماء[5] فقف عنده ترى نوره وتمشى به فى نوره[6] فلا تغشى به فى نوره .

يا عبد إن وقفت فى النور غشيت فلا إلىّ تنظر ولا الى النور تنظر فترجع مراجعك اليك فترى بك[7] شهواتك وتمشى بك فى خطواتك .

يا عبد اذا أردت لى شيئا فانظر ما تريد لى أينقلك عن مقامك منى أم يثبتك فيه فإن نقلك عن مقامك منى فإرادتك هى نفسك ونفسك أردت .

يا عبد اذا عرفت مقامك منى[8] فأنت من أهل الوصول بلا حجاب فلا ترد لى فتهبط بك إرادتك لى الى الإرادة لك[9] ولا ترد منى فتهبط بك الإرادة[10] الى غضب نفسك علىّ .

يا عبد أهل المقامات منى لا يريدون ولا[11] يرتادون[12] ولا يهيأون[13] ولا يعيدون ولا يعتادون .

---

(١) عندى ج (٢) ج ق — (٣) وضلت م (٤) تظل م
(٥) تقف ج (٦) ولا ق م (٧) كل ق (٨) وأنت ج
(٩) لك ج (١٠) منى ق + (١١) يرتابون م (١٢)–(١٢) ق —
(١٣) يعيدون ق م

يا عبد اذا أقمت عندى جزت الكونية فما أتاك فلن تفرح به وما فاتك فلن تأيس عليه .

يا عبد انظر إلىّ والى شأنى فانظر إلىّ بما أتعرف به اليك من أسمائى وصفاتى وانظر الى شأنى بما أتعرف به اليك من حكمتى واختيارى .

يا عبد سلّم لى أفتح لك بابا الى التعلّق بى .

يا عبد اذا اعترضت عليك نفسك فارددها والذى اعترضت به عليك إلىّ .

يا عبد جمعتك علىّ بالرحمانية وأخلصتك لنفسى بخالصة علوم الربانية .

يا عبد أثنيت عليك قبل خلقك فأثنيت علىّ حين خلقك وأقبلت عليك قبل كونك فأقبلت علىّ حين كونك فكنت لى بما كان منى .

يا عبد لا تكن بالأعمال فتقف بك ولا بالأحوال فتحول بك .

يا عبد كيف لا تكون بالعمل تعمل ويكون قلبك عندى لا فى العمل .

يا عبد لا تكن بالعلم فيزلّ بك ولا تكن بالمعرفة فتنكّر عليك .

يا عبد إنى جعلت لكل شىء عزة لتختطفك عنه فتهرب إلىّ فأريك عزتى فأجمعك بعزتى علىّ .

يا عبد لا تكن بالحكم فيعثر بك ولا تكن بالحكومة فتضعف بك .

يا عبد لا تكن بالأشباه فيشتبه عليك ظهور الظاهرات، ولا تكن بالظاهرات فتراع إذا بدت الباطنات .

يا عبد لا تكن بالأسباب فتنقطع بك، ولا تكن بالأنسات فتتفرق عنك .

---

(١) فيك ج (٢) اباك ج اتك م (٣) على ق (٤) عليك ق
(٥)-(٥) ق — (٦) ق — (٧) لتخطفك ق (٨) فيتريك ق فيفريك م
(٩) فيشبه ق (١٠) الظاهرين ج

يا عبد لا تكن بالعقود[1] فيحلّ ما عقدت، ولاتكن[2] بالعهود[3] فيخفر ما عاهدت .

يا عبد[4] إنى أنا الله جعلت فى كل شيء عجزا وجعلت فى كل عجز فقرا .

يا عبد[4] إنى أنا الله جعلت فى كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك عدما .

يا عبد[4] إنى أنا الله أنظر الى العـدم فى عدمه كنظرى إليه فى مشهده ويعرفنى بذلك أولياء حضرتى وينكر ذلك من صفتى من لا يقر بربوبيتى .

يا عبد لا تكن بالفانيات[5] فتخبر عنك يوم الروع[6] تنوح[7] لفقد ما كنت به فتدخل فى جملة أهل الفزع .

يا عبد كن[8] لى فى كل حال أرسل[9] عليك يوم أبدو علامة تثبتك[10] فلا تزعك فيه الأرواع ولا تفزعك فيه الأفزاع[11] يحسبك أهل الروع[12] منهم لظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الفزع منهم لظهور لبسة التسليم فيك .

يا عبد القول الحقّ ما أثبتك فى الوجد بى من[13] كل قائل فاعتبر الأقوال[14] بوجدك بى واعتبر وجدك بى بإعراضك[15] عن سواى .

يا عبد احفظ مقامك منى أن تتخطفك الأقوال والأعمال فما اقال لك فى مقامى فقله وما افصل لك فى مقامى ففصله .

يا عبد[16] إن مقامى[17] لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

يا عبد ما فى مقامى قول واليه أدعو ولا فى مقامى فعـل واليه أدعو[18] فأدعو اليه من عرف مقامى وأدعو اليه من شهد قيامى .

---

(١) تحل ق (٢)-(٢) م — (٣) تخفر ق (٤) انى م
(٥) تخبر ق م (٦) تنوح ق م (٧) لفقد م (٨) بى ق (٩) اليك ق
(١٠) تلبسك ق م (١١)-(١١) م — (١٢) الورع ق (١٣)-(١٣) ق —
(١٤) بالوجد ق (١٥) عن ج (١٦) ق — (١٧) مقامك ج (١٨) م —

يا عبد أخرج قلبك من المؤتلف تخرج من المختلف .

يا عبد إن لم تخرج قلبك من المؤتلف لم تعرف (٤) حكمتى ولم تبصر بيتى .

يا عبد المؤتلف كلما سلمت عقباه والمختلف كلما هلكت عقباه .

مخاطبـــــة ٢٠

يا عبد (٢) إن عبدى الذى هو عبدى هو (٣) اللق الملق (٤) بين يدىّ (٤) .

يا عبد عبدى الذى هو عبدى هو (٥) الغضبان لى على نفسه لا يرضى .

يا عبد إن عبدى الذى هو عبدى هو المستقر فى ذكرى فلا (٦) ينسى .

يا عبد اذا جاءت ترجمتى فانقطع بها عن ملكى وملكوتى ثم اذا بدت ترجمتى فانقطع عنها إلىّ (٧) تصير التراجم والحروف آلة من آلات معرفتك ومركبا من مراكب نطقك .

يا عبد أقبل علىّ لا من طريق ولا من علم تقبل علىّ وأقبل عليك .

يا عبد اجأر إلىّ بمحامدى فى السراء (٨) أدافع عنك بنفسى الضراء .

يا عبد واصل بين طهارتك (٩) تواصل بين نعيمك ، إنك إن لم تفصل بين طهارتك (١٠) لم تفصل بين نعيمك .

يا عبد لن تعرفنى حتى ترانى أوتى (١١) الدنيا ، أرغد (١٢) وأهنأ ما عرفت من الدنيا (١٣) لعبد عصى (١٤) وأغنى من عرفت من العبيد فترضى بما زويت عنك وتعلم أنى زويت (١٥) إعراضى عنك (١٥) وزويت حجابى .

يا عبد (١٦) ميعاد ما بينك وبين أهل الدنيا أن تزول الدنيا فترى أين انت وأين أهل الدنيا .

---

(٤) حكمى م (٢) م — (٣) اللقاء ج ق (٤)—(٤) ق —
(٥) العصيان ج (٦) تناه ق (٧) تطير ق (٨) ادفع ق (٩) يواصل ق
(١٠) يفصل ق (١١) لم ج (١٢) مه م + (١٣)—(١٣) ق —
الدنيا ج (١٤) اعصى ق (١٥)—(١٥) اعزل ضمنك م (١٦) ق —

مخاطبـــــة ٢١

مقـــام ردّ موهبـــة الكيل

يا عبد كلما كان أشعث كان أنظر[1] وكلما كان[2] أعرف كان أشعث وكلما كان[3] أعذل كان أعرف وكلما كان أعمـل كان[3] أعذل وكلما كان[4] أنفع كان أعمـل وكلما كان[4] أصبر كان أنفع وكلما كان أشكر كان[5] أصبر وكلما كان أذكر كان أشكر وكلما كان أستر كان أذكر وكلما كان أشهر[6] كان[7] أستر وكلما كان أجمع كان أشهر وكلما كان أسرع كان أجمع وكلما كان أخف[8] كان[9] أسرع وكلما كان أورع[10] إلى[11] كان أخف وكلما كان أهيب من نفسه كان أورع الى ربه وكلما كان أرهب كان أهيب[10] وكلما كان أرغب كان أرهب[12] وكلما كان أطلب[13] كان أرغب وكلما كان أنسب كان[13] أطلب وكلما كان[14] أعظم[15] كان أنسب وكلما كان أكظم كان أعظم وكلما كان أحكم كان أكظم وكلما كان ألزم كان أحكم وكلما كان أكتم كان ألزم وكلما كان أسلم كان أكتم وكلما كان أقوم كان أسلم وكلما كان أدوم كان أقوم وكلما كان أخص كان أدوم وكلما كان أخلص كان أخص وكلما كان أغض كان أخلص وكلما كان أخلص كان أنفذ وكلما كان أنصت كان أفرغ وكلما كان[16] أفزع كان[17] أنصت وكلما كان أقرب كان[16] أفزع وكلما كان أداب كان أقرب وكلما كان آدب كان[18] أداب وكلما كان أنصب كان[19] أيقن كان أنصب وكلما[14]

---

(١) انضر م (٢) يا عبد كلما ق م (وكذلك دائما) (٣) اعزل ق م
(٤) انفع ق م (٥) وقع فى الأصـل معترضا فى رد موهبة الكيل فأخرناه ق +
(٦) فى الملكوت م + (٧) فى الملك م + (٨) على م +
(٩) أخفى ج (١٠)–(١٠) ج – (١١) ق – (١٢)–(١٢) ج م –
(١٣)–(١٣) ج – (١٤)–(١٤) ج – (١٥) اطم ق (١٦) افرغ م
(١٧) انصب م (١٨) أداب م (١٩) انصت ق

(١)كان أثبت كان أيقن وكلما كان أشهد كان أثبت وكلما كان أحضر كان أشهد وكلما كان أحضر كان أحضر (٢)وكلما كان أكشف (١)كان أحضر .

مخاطبـــة ٢٢

يا عبد اذا أقبلت علىّ جاء كل شيء ليتبعك (٣)فهوى أوله ذنبك إنه لا يدخل إلىّ إلا أنت .

يا عبد اذا أقبلت إلىّ فلا مصاحب يصحبك ولا مشيع يشيعك ، وقف العلم على حدّه منك ووقف العمل على حدّه من العلم وفارقك وأنت تأتى (٤)إلىّ فريق فـــريق .

(٥)يا عبد إن نورى طلع عليك بخلت به إلىّ (٥) .

(٦)يا عبد أنا الصفوح صفتى صفح الكرم ، (٦)وأنا الكريم صفتى كرم العفو .

يا عبد لا تنطق فمن وصل إلىّ لا ينطق .

يا عبد ويا كل عبد نهارك لعلمك الذى (٧)أتيتك وليلك لرؤيتى (٨)والنظر إلىّ .

يا عبد ويا كل عبد إن ربك غفور غفور وإن ربك شكور شكور ، (٩)غفور غفور يغفر ما تقول لا يغفر ، شكور شكور يقبل ما تقول (١٠)لا يقبل (١٠) .

يا عبد (١١)ويا كل عبد (١١)من وقف بين يدىّ يده فوق متون السماء والأرض وعلى وجوه الجنّة والنار (١٢)لا يقف فيهنّ (١٣)فيكن مسكنه ولا يلتفت عليهنّ (١٣)فيكن مشتكاه ،

---

(١)–(١) ج – (٢) وكلما كان أحضر كان أحضر ج + (٣) فهوى ق
(٤) اليه ق (٥)–(٥) م – (٦)–(٦) م – (٧) اتيتك ج (٨) والنظر ج
(٩) يا عبد ويا كل عبد ق م + (١٠)–(١٠) م – (١١)–(١١) ج –
(١٢) ولا م (١٣) فتكن ق

أنا حســبه الذى لا ترجع مراجع معرفته إلا إلىّ ولا يقف[1] علمه وخواطره[2] إلا بين يــدىّ .

يا عبد ويا كل عبد أطلع[3] بنــورى على كل قلب عرفنى ليراه[4] ويرانى أين[5] أنا منــه .

مخاطبـــة ٢٣

يا عبد قف لى فى[6] المصافّ بعلمك وقف لى فى[6] المصافّ بعملك وقف لى فى[6] المصافّ بقصدك ولا تقف لى فى[6] المصافّ بقلبك، إنى اصطفيت قلبك لنفسى لا لعبادتى وإنى اصطفيت قلبك لنظرى لا[6] لمصافّ الوقوف بين يدىّ، إنّ لى قلوبا غرت عليها من الوقوف بين يدىّ[7] لكيلا ترى الواقفين بين يدىّ[7] فتحتجب عن النظر إلىّ برؤية الواقفين لى، بفعلتها فى[8] يدى فهى مقيمة عندى، لا تخرج الى المقامات ولا يدخل إليها سواى فهى تنظر إلىّ وهى تسمع منى وهى تتكلّم عنى.

يا عبد القلب فى يد الرب ولسان القلب يتكلّم فى المقام بين يدى الرب .

يا عبد جرت ما لم يأخذك عنك وغلبت على ما لا يقسمك عن مقامى، فكانت كلمتى العلياء فلا تأخذك كلمته وكانت[9] محجتك هى الاستواء فلا[10] تأخذك[11] محجته .

يا عبد إذا كنت بى فلا[12] يسعك[13] المكان، وإذا نطقت بى لم[13] يسعك النطق .

يا عبد ما لشىء علىّ حقّ ولا لعلم علىّ مطلع ولا لحكمة بى متعلّق ولا لاسم ولا وصف من دونى حكومة، فمن تعرّفت إليه باسم أو وصف أو علم أو حكمة يجرى بحكم ما عرّفته لغير وجهى أجريت الحكم وكتبته ساحرا ومن موالاتى بريئا .

---

(١) ق — (٢) وخاطره ج خواطره ق (٣)—(٣) ج — (٤) لرآه ق م
(٥) ويرانى ق (٦) المضاف ق (٧)—(٧) ج — (٨) فهو ج (٩) محجبك ج
(١٠) م — (١١) بحبته ج (١٢) لم ق (١٣) يسعك م (١٤) أحد م

يا عبد الحرف خزانتى فمن دخلها فقد حمل أمانتى ؛ فإن حمل لى لا لنفسه فكرامتى ، وإن حمل لى ولنفسه فمطالبتى ، وإن حمل لنفسه لا لى فبرئ من ذمتى .

يا عبد ملكت علم كل عالم عليه أمره وأوجب على كل مسمّى اسمه ، وأنا العالم الذى لا يملك علمه عليه أمره فيصرفه ولا يوجب عليه اسمه ، فإلىّ مرجع العلم يرجع الى باب من أبواب الاسم والىّ مرجع الاسم يرجع الى نور من أنوار التسمّى .

يا عبد اشهدنى فى الحرف تشهد الصنعة ، واشهدنى فى العلم تشهد الحكمة ، واشهدنى فى الاسم تشهد الوحدانية .

يا عبد الحقيقة تمدّ الأسماء والمدد قيومية قيمة تثبت بمعنى قيم يدور فى ملك وملكوت قائم ويتصرّف على تصريف لازم ثم يرجع بمباديه ومراجعه الى ملك دائم .

يا عبد الحرف لغات وتصريف وتفرقة وتأليف وموصول ومقطوع ومبهم ومعجم وأشكال وهيئات ، والذى أظهر الحرف فى لغة هو الذى صرّفه والذى صرّفه هو الذى فرّقه والذى فرّقه هو الذى ألفه والذى ألفه هو الذى واصل فيه والذى واصل فيه هو الذى قطعه والذى قطعه هو الذى أبهمه والذى أبهمه هو الذى أعجمه والذى أعجمه هو الذى أشكله والذى أشكله هو الذى هيّأه ، ذلك المعنى هو معنى واحد ذلك المعنى واحد ذلك الواحد هو الأحد الواحد .

---

(١)–(١) ق — (٢) ق — (٣)–(٣) على كل عالم ج (٤) الذى لا يملك عليه عليه ج + (٥) ما لا يعرفه ج + (٦) مرجوع ق م (٧) نافذ القدرة حاكم ج + (٨) وافهام ج (٩) وتعجيم ج وتفخيم ق (١٠) قطع فيه ق (١١) افهمه ج م (١٢)–(١٢) م — (١٣) افهمه ج (١٤)–(١٤) ق م — (١٥) شكله ق (١٦) النور ق + (١٧) نسخة ما فى الدفاتر الستة المكتوبة بالنيل فى سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ج +

مخاطبـــة ٢٤

يا عبد سقطت معرفة سواى وما ضرّك[1]، ثبت تعرّفى لك هو حسبك .

يا عبد أنا ولى التعريف[2] كما أريد[3] .

يا عبد ما برزت لشىء فأويت به إلا إلىّ[4] .

يا عبد كلّ قسم قسمته لك سترة على معرفة[5] ، فإن رأيتنى ولم تره أظهرتها وإن رأيته ولم ترنى أخفيتها .

يا عبد أىّ عارض عرض لك فلم ترنى فيه فابك من غيبتى لا منه .

يا عبد من دعاك سواى فلا تجبه أكتبك جليسا وإلا فلا .

يا عبد[6] إنما تبدو وجوه المودّة[7] للصائنين وجوههم فى غيبتى عن العيون الناظرة .

يا عبد من عرفنى سامر الخطر[8] ومن سامر الخطر مقت نفسه وإن ذكر .

يا عبد من مقت نفسه غض عما لها رهبة وعما عليها رغبة .

يا عبد ما بدوت[9] لقلب فتركته معه .

يا عبد أنا أرؤف من الرأفة وأرحم من الرحمة .

يا عبد لا تنظر الى ما أبديه بعين ما يعود عليك تستغنى[10] من أول نظره ولا تذل لشىء .

يا عبد اذا بدوت[11] لك فلا غنى ولا فقر[12] .

---

(١) م — (٢) التصريف ق (٣) أريده ق (٤) فاديت م
(٥) كم ق (٦) انى ق (٧) للصابين ق (٨) يا عبد من ق م
(٩) بديت ج م ابدات ق (١٠) لتستغنى ج (١١) بديت ج ق بدات ق
(١٢) غنى ج +

يا عبد انظر إلىّ أظهر ولا أثبت الإظهار به ترانى[1] وهى رؤيتى ، انظر[2] إلىّ أثبت[2] الإظهار به ترانى[1] وتراه[3] وهى غيبتى .

يا عبد أنت رق ما[4] أستولى عليك .

يا عبد إن رأيتنى فى استيلائه[5] واستولى عليك[5] فاحذر لا أكتبك مشركا .

يا عبد إن استولى عليك ولم ترنى فاهرب الى عدوك إن[6] أجارك .

يا عبد لأجلك ظهرت .

يا عبد أجلك هو أجل الآجال أخفيته فلا أظهره .

يا عبد لا تجعل همك[7] تحت رجليك تتقسم بجاورته فأخرجه من قلبك فأنا وهو[8] لا يجتمع[9] .

يا عبد قلب أنظر فيه لا يعقد على حسنة ولا يصرّ على سيئة .[10]

يا عبد قل لقلبك[11] عقدك قصد وإصرارك قصد[11] وأنت ابن الاختلاف .

يا عبد ليس من دون المنتهى راحة .

يا عبد ترتّب عليك ما أطمأنت به لا محالة .

يا عبد تبدو رؤيتى فلا تمحو آثار غيبتى[12] ذلك هو البلاء المبين .

يا عبد رؤيتى لا تطمع فى الرؤية ذلك هو العز ، غيبتى لا تعد بالرؤية ذلك هو الحجاب .

يا عبد بينى و بينك وجدك بك فألقه أحجبك عنك .

يا عبد اشترنى بما سرّك وساءك يفنى الثمن و يبقى[13] المبتاع .

---

(١)ـ(١) م ـ (٢)ـ(٢) الياثبت ق (٣) ق ـ (٤) مستولا ق
(٥)ـ(٥) ق (٦) اجارك م (٧) م ـ (٨) ج ـ (٩) يجتمع م
(١٠) انظره ق (١١)ـ(١١) عقد كقصد م (١٢) م ـ (١٣) المتاع م

مخاطبـــــة ٢٥ (١)

يا عبد ابن (٢) لقلبك بيتا جدرانه مواقـع نظرى فى (٣) كل مشهود (٤) وسـقفه قيومىتى بكل موجود وبابه وجهى الذى لا يغيب .

يا عبد اهدم ما بنيته بيدك قبل (٥) أن أهدمه بيدى .

يا عبد إن سوّيتك على غيبتى فقد حجبتك حجابا لا أكشفه .

يا عبد أبغض ما أبغضت وإن (٦) تحبب اليك وتزيّن لك ، ألا تبغض دارا أحبّائى فيها تحت التراب .

يا عبد أحبب ما أحببت وإن تمقّت اليك .

يا عبد أصل المعصية لِم وأصل الطاعة سقوط لِم .

يا عبد انما أضرب لك المثل لأصرفك عنك بتصريف الحكمة .

يا عبد لم أرضك إلا لرؤيتى فلا ترضك لغيبتى .

يا عبد انظر لما تفرح وتحزن .

يا عبد فرحك بما آتيتك أولى من حزنك على ما لم (٧) أوتك .

يا عبد قطع ما بينك وبين الأشياء رؤيتى (٨) ووصل ما بينك وبين الأشياء غيبتى .

(٩) يا عبد إن غابت رؤيتى من قبل عجزك وطلع عجزك من قبل إيقانى لك فأنت (١٠) المحمول .

يا عبد انظر لما تنتظر فرجى ، اتقنى لا تنتظر فرجا منى .

---

(١) تفرق المحرم سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة ج + (٢) قلبك ج (٣) ق —
(٤) ق — (٥) ق — (٦)—(٦) تزين ق م (٧) اتك ج
(٨) يا عبد وصل ق م (٩)—(٩) م — (١٠) المحمود ق

يا عبد إبناء معرفتى فى غيابتى إقضاء سفر لا يستريح[1] .

يا عبد إن عجبت فمن تركى إياك تذنب وتتوب[2][3] .

مخاطبـــة ٢٦

يا عبد بنيت لك بيتا بيدى إن هدمت ما بنيته بيدك[4] .

يا عبد اذا رأيتنى فلا والد يستجزك ولا ولد يستعطفك .

يا عبد اذا رأيتنى فى الضدين رؤية واحدة فقد اصطفيتك لنفسى[5] .

يا عبد ولّنى أمرك بطرح امرك[6] .

يا عبد الغيبة أن لا ترانى فى شىء ، الرؤية أن ترانى فى كل شىء .

يا عبد اجعل لى يوما ولك يوما وابتدئ بيومى يحل يومك يومى[7][8] .

يا عبد اصبر لى يوما أكفك غلبة الأيام .

يا عبد اذا لم ترنى تخطفك كل ما ترى .

يا عبد لو ألفت بحزنك بين ما يختلف عليك وارتبطت بفرحك ما يلائمك[9] كان مرادى الغالب[10] .

مخاطبـــة ٢٧

يا عبد إن لم تنظر إلىّ فى الشىء نظرت إليه .

يا عبد إذا نظرت إليه فجأة وهو أن تراه ولا ترانى قبـل رؤيتك له تداركتك ، وإن نظرت إليه بعد رؤيتك إياى فيه نظرت متعمّدا فسلّطته عليك[11] .

---

(١) أيضا ق انقضاء م (٢) فاعجب من م (٣) ترنى م (٤) اليك م
(٥) الضدية م (٦) فى ج + (٧) وانت ق (٨) تحمل ق (٩) وطبت ج
(١٠) امرى ق (١١) ج —

يا عبد قد رأيت رؤيتى ورأيت غيبتى فاجعـل غيبتى فداء رؤيتى أجمع عليـك الكشف .

يا عبد هم بقى له هم ما هو منى ولا أنا منه .

يا عبد عقب نهارك على آثار ليلك .

يا عبد بقيت الغيبة ما بقى[1] الليل والنهار فرق فى الرؤية .

يا عبد الاسم سترة[2] على العين .

يا عبد مقامى فى الدنيا فى الرؤية ووعيدى فى الدنيا الغيبة .

يا عبد مقامى فى الآخرة الكشف وغيبتى فى الآخرة الغطاء .

يا عبد الكشف جنّة الجنّة، الغطاء نار النار .

يا عبد الولىّ يقبل كله ويعرض كله .

يا عبد لن ترجع[3] عن منظر[4] حتى تنظر ما وراءه .

يا عبد أضاء الضياء بضيائك فى الرؤية وأظلمت الظلمة بظلمتك[5] فى الغيبة .

يا عبد رؤيتى كالنهار تشرق وتنير[6] وغيبتى كالليل توحش وتجهل .

يا عبد غيبتى تريك[7] كل شىء ورؤيتى لا يبقى معها شىء .

مخاطبـــة ٢٨

يا عبد كلاهما لك صبرة إضعافى إياك عن الضعيف وتقويتى إياك[8] على القوىّ .

يا عبد أنت أعظم عندى حرمة من اسمك[9] .

---

(١) ج — (٢) ستر ق (٣) تنظر ج + (٤) منظرى ق
(٥) لظلمتك ق م (٦) وتبين ق م (٧) تزيل ق (٨) عن م
(٩) أمسك ق

يا عبد يومك[1] هو عمرك .

يا عبد لا تعين عليّ مسألتي فتكون كالطالب مفترا مني .

يا عبد سلني حفظك عليّ[2] لا أرضى لك[3] سواي حافظا .

يا عبد وكلت حرماني[4] بطلبك مني .

يا عبد بقيت الغيبة ما بقيت مني ومنك المطالبة .

يا عبد لا تصح المحادثة[5] إلا بين ناطق وصامت[5] .

يا عبد وكلت حجابي بطلبك لي[6] .

مخاطبـــة ٢٩

يا عبد إنما يخبر[7] من لا رب[8] له .

يا عبد قلب تعرّف إليـه ربه إن رأى خيرا حمـد ، وإن رأى شرّا قال رب اصرفه عني فصرفه .

يا عبد سيماء كل وجه فيما أقبل عليه .

يا عبد رمزت الرموز[9] فانتهت إليّ وأفصحت الفواصح[9] فانتهت إليّ .

يا عبد يسبّحني كل شيء صامت[10] في الصامت وناطق[11] في الناطق[12] .

---

(١) نومك ق (٢) أن ج + (٣)-(٣) سواي لك ق سواك م
(٤) حرمانك ج + (٥)-(٥) صامت وناطق ق (٦) مني م (٧) يخبر ق
(٨) أحب ق (٩)-(٩) انتهت ج (١٠) صامته ق (١١) ناطقه ق
(١٢) بالنيل سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة ج +

مخاطبـــــة ٣٠

يا عبد مهما[1] كنت والسوى سبب تعرّفى فإنك على عامیتك .

يا عبد ما أرسلك تعرّفى إلىّ فما وصلت إلىّ .

يا عبد صاحب الرؤية يفسده العلم كما يفسد العسل .

يا عبد صاحب الغيبة أولى أن يعلم ويعمل .

يا عبد قل أثبتنى مثبتا لك فيما أثبتنى .

يا عبد قل وارنى عن التوارى فيما واريتنى .

يا عبد قل أرنى وجهك فيما رأيتنى ووجّهنى لرؤيتك أينما وجّهتنى[2] .

يا عبد قل داونى مما داويتنى .

يا عبد فى[3] الدواء عين من[4] الداء .

يا عبد الداء والدواء للغافل .

يا عبد ذكرى الحقّ[5] لا فى رؤية ولا فى غيبة ، إن ذكرتنى فى الغيبة فمن أجلك وإن ذكرتنى فى الرؤية احتجبت بذكرك .

يا عبد بيتك منى فى الآخرة كقلبك منى فى الدنيا .

يا عبد نم وأنت ترانى[6] امتك وأنت ترانى .

يا عبد استيقظ وأنت ترانى أحشرك وأنت ترانى[7] .

يا عبد مجمع الألسنة فى الغيبة .

---

(١) ما ج ق + (٢) أريتنى ج (٣) الداء ق (٤) الدواء ق
(٥) م — (٦) اميتك ج (٧)–(٧) ق —

يا عبد لا فى الرؤية صمت ولا نطق، إن الصمت على فكر وإن النطق على قصد، وليس فى رؤيتى فكر فيكون عليه صمت ولا قصد فيكون عليه نطق .

يا عبد انظر الى ما به صلحت تلك[1] قيمتك عندى .

يا عبد استعذ بى من سرّك[2] بأبوائك[3] إلىّ[4] .

يا عبد الرؤية علم الادامة فاتبعه تغلب على الضدّية .

يا عبد أنا العزيز لا رؤية ولا غيبة .

يا عبد أنا الشهيد لا لك فتعبد ما لك ولا لى فتحتجب بملكى .

يا عبد أقرر عينا بما أحوجتك، أنا الغنىّ عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذلتك علىّ لكن لتجعل مطالبك عندى أينما طلبت .

يا عبد لا[5] ترض سواى وتقبل إلىّ أرددك اليه .

مخاطبـــة ٣١

يا عبد عكوفك[6] على[7] الدنيا أحسن من عبادتك للآخرة .

يا عبد ترانى يوم القيامة كما ترانى[8] يوم فرحك وحزنك .

يا عبد لست لشىء سواى فتكون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسى رهان .

يا عبد الروح والرؤية ألفان مؤتلفان .

يا عبد تقلّب القلب فى الغيبة أسلم له فى الرؤية .

---

(١) يا عبد ج + (٢) شرك ج ق (٣) بأبائك ق (٤) بك ج +
(٥) يرض ق (٦) عطوفك ق (٧) عن ج (٨) قوم م

مخاطبـــــة ٣٢

يا عبد[1] الكون كالكرة والعلم كالميدان .

يا عبد ما أنا لشيء[2] فيحويني ولا أنت لشيء فيحويك، انما أنت لى لا لشيء وانما أنت بى لا بشيء .

يا عبد احترق نور الغيبة فى الرؤية .

يا عبد أنت من كل شيء وهو منك فى الغيبة ولست منه ولا هو منك فى الرؤية .

يا عبد اسلك إلىّ كل طريق تجدنى على الصدر[3] حاجبا[3] ترجع[4] وتتفرق بصحبك بلواك بك تستغفر وتتوب أفتح لك بالتوبة[5] طريقا تسلكه وأحجبك ترجع فأعارضك تتوب فأفتح لك فلا أزال أردك[6] أردك إلىّ بالحجبة وأفتح لك[7] أبواب الطرق بالتوبة[7]، ذلك لأجوزك الحجاب وأرفعك عن منتهى الأبواب .

مخاطبـــــة ٣٣

يا عبد[8] قل لبيك وسعديك[9] والخير بك والىك[10] ولك ومنك وبيديك[10] .

يا عبد قل أثبتنى فى الغيبة على لجة[11] بحر تضربها الرياح المثبتة وأثبتنى فى الرؤية على ثبت لم تسمه لغاتك المنهجة فأرنى تثبيتى فى غيبتك وولّنى لوجهك فى رؤيتك[12] .

يا عبد ما تطلب منى، إن طلبت ما تعرف رضيت بالحجاب وإن[13] طلبت ما لا تعرف طلبت[14] الحجاب[15] .

---

(١) العلم ق (٢) فتحويني ج ق (٣)-(٣) حاجبا ق (٤) وتتحرك م
(٥) وطريقا ج (٦) ق — (٧)-(٧) باب الطريق ق (٨) ج —
(٩) والخير ج (١٠)-(١٠) ق — (١١) بحر ج (١٢) بيتنى ج
(١٣) طلبت ق + (١٤) م — رضيت ج (١٥) بالحجاب ق

يا عبد كيف لا تطلب منى وقد أحوجتك أم كيف تطلب منى وقد بدأتك .

يا عبد لك[1] تارة فى الغيبة فاطلبنى وطالبنى لا[2] تدركنى ولا لتسبقنى .

ياعبد ولّك الرؤية فأنت للرؤية[3] ، لك تارة فى الرؤية[4] وهى معدنيتك[5] القارّة ومواتك[6] الحاوية فلا هرب وهى نافية ما سواها ولا طلب .

يا عبد وارنى عن الغيبة أوارك عن الرؤية .

يا عبد رؤيتك[7] للرؤية غيبة .

يا عبد غيبتك عن رؤية الرؤية رؤية[8] .

يا عبد قل لك[9] كل شىء وأنا شىء ولام الملك[10] أسبق من شين الشىء فألق لام ملك على شين[11] شىء أراك مالكا تحكم ولا أرانى مملوكا يتحكم[12] .

مخاطبـــة ٣٤

يا عبد من دل على الحجاب فقد رفعت له نار الوصول .

يا عبد من[13] حادته المعرفة صم[14] على التعريف .

يا عبد اصحبنى إلىّ تصل إلىّ .

يا عبد الحاجة لسانى عندك فخاطبنى به أسمع[15] وأجب .

يا عبد ألق الاختيار ألق المؤاخذة البتة .

يا عبد اكفنى[16] عينك أكفك قلبك .

---

(١) ق — (٢) لتدركنى ق تدركنى م (٣) الرؤية م (٤) لا ج ق +
(٥) التارة ج (٦) مويلتك ج ق مؤليتك م (٧) الروية م (٨)–(٨) م –
(٩) لى م + (١٠) ولا ق (١١) ق — (١٢) الشىء ق
(١٣)–(١٣) جاذبه التعرف ج (١٤) عن ق (١٥) وأجيب ق (١٦) عنك م

يا عبد اكفنى رجليك أكفك يديك .

يا عبد اكفنى نومك أكفك يقظتك .

يا عبد اكفنى شهوتك أكفك حاجتك .

يا عبد إذا رأيتنى فالسوى كله ذنب وإذا لم ترنى[1] فالسوى كله حسنة .

يا عبد إذا[2] بدوت أفنى السوى وأظهر فقد أدنتك ببقائه إذا غبت[3] وإذا[2] بدوت لك ففنى ما سواى فلن يعود[4] لعين قلبك[5] من بعد[5] .

يا عبد احرس قلبك من قبل عينك وإلا فما حرسته أبدا[6] .

يا عبد لا تبع داءك إلا بالدواء[7] فهو قيمته .

يا عبد صاحب الرؤية لا فى العلم فأحاسبه ولا فى الجهل فأجانبه .

يا عبد سواء على صاحب الرؤية أأقبل سواى عليه أم أدبر .

يا عبد إذا لم ترنى فعاد كل شىء فهو عدوك وأنت عدوه .

يا عبد إذا رأيتنى[8] فوال كل شىء فهو وليك وأنت وليه .

يا عبد عداوته أن لا تطيعه[9] وموالاته أن تطيعه[9] .

يا عبد بلاؤك هو البلاء ، إن رأيتنى فالشرك من ورائك وإن لم ترنى[10] فالحجبة من ورائك .

يا عبد قل أثبتنى لك كما أثبتنى بك .

يا عبد أحببتك فجلت فى معرفتك بكل شىء[11] فعرفتنى وأنكرت كل شىء .

يا عبد اذا رأيتنى فلا أمر يطالبك ولا نهى يجاذبك .

---

(١)ـ(١) رأيتنى ج ق (٢) بديت ج م بدأت ق (٣) يا عبد إذا ق م
(٤) يعد ج ق (٥)ـ(٥) ق ـ (٦) ق ـ (٧) فانه ق (٨) فهواك ق
(٩)ـ(٩) ق ـ (١٠) فالحجبة ق (١١) منى كل ق

يا عبد اذا رأيتنى فكن فى الغيبة كالحسر يعبر عليه كل شىء ولا يقف .

يا عبد اذا رأيتنى ضننت بك على الطرق إلىّ فلم أقلك بسواى بين يدىّ .

يا عبد ما فى رؤيتى حسنة فكيف تكون سيئة ولا فى رؤيتى غنى فكيف تكون حاجة .

يا عبد انما تختلف فى الضدّ وما فى رؤيتى ضدّ .

مخاطبـــــة ٣٥

يا عبد اجعل قلبك على يدىّ لا يناله شىء ولا يخطر به .

يا عبد من استبدل رؤيتى بغيبتى فقد بدل نعمتى .

يا عبد لا تستظل بالمفازة فما فى رؤيتى أضحاء ولا ظل .

يا عبد انما المفازة منزل رجلين مشرك بى أو محجوب عنى .

يا عبد المفازة كل ما سواى .

يا عبد ما فى الرؤية إحقاق ولا استحقاق .

يا عبد أنا باعث الآراب فاذا أتتك فقل اكفنى رسلك .

يا عبد أدللت عليك وأظهرت لك حبّى لك إذ كلمتك بكلام أمرتك أن تكلمنى به .

مخاطبـــــة ٣٦

يا عبد كيف يكون عبدى من لا يسلم الى ما أظهرت أصرفه كيف شئت وأقبله حيث أشاء .

---

(١) شئت ق (٢) صاحبه ق (٣)-(٣) م — (٤) يناله ج (٥) بالفازة م (٦) اضحا ق (٧) ق — (٨) سوى (٩) اذا م (١٠) ق —

يا عبد قل لبيك باستجابتك أثبتنى لحقيقتك التعلّق بندائك .

يا عبد علم هذا فى الغيبة جامع لك عنها .

يا عبد اذا أسفرت لك انقطع السبب واذا رأيتنى انقطع النسب .

يا عبد ما كلّ[1] مسفر يرى ، أنا الملك[2] المســفر بالكرم المحتجب بالعزة أقبل من قصدنى وأعطى من سألنى .

يا عبد اذا أردت حاجة فاغد أو رح بها إلىّ[3] وميقاتها[4] إيثارى[5] إياك عليها .

يا عبد لا تعيّن حاجتـك ولكن أخفها حيث علمك وقل[6] أحسن النظر لى أنا المسمى[7] قم بى فى أمرى أنا الميل كله اختر لى أنا الجاهل بمصلحتى بين يديك عافنى من التخيّر عليك أظفر بعفوك[8] ظلنى بالخيرة لى أستظل بظلك[9] أجر على مسئلتك بإيجاد حكمتك[10] أرنيك فيما أسررت وفيما أظهرت أكن بك فلا يتخطفنى سواك وأكن لك فلا أعرف سواك فلا أكون إلا بما أراك .

يا عبد قل أسالك خيرة تقوم بى فى مطالبك وغيرة تصرف عيون قلبى الى فنائك[11] .

يا عبد أعززتك وأذللت كل شىء[12] لك فلم أرض مقيلك فيه ضنة[13] بك وإقبالا عليـــك .

يا عبد إذا سألت فقل أسالك ما ترضاه وأسالك زينة بين يديك وحلية حسنة فى التعرّض[14] لفضلك وعينا ناظرة الى مرادك ومواقع غيرتك .

يا عبد فإن أقضها لك أكفكها بقيومتى التامة فلا تختلسك خوالسها منى أبدا وإن لم أقضها لك أكتبك ممن ابتغى وجهى وأثر[16] على ما عنده[17] ما عندى .

---

(١) مستقر ج (٢) المستقر ج (٣) وميقا ق (٤) اثارق ج ق
(٥) ق — (٦) حسن ج (٧) المسى ق (٨) ملنى ج ق
(٩) اجر ق (١٠) ارينك ق م (١١) قبابك ج (١٢) ق م —
(١٣) م (١٤) تعرض م (١٥) اكفها م (١٦) ج — (١٧) ق —

يا عبد أنا من وراء كفايتك فقل حسبي الله ونعم الوكيل .

يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربي ربي أقل[1] لبيك لبيك .

يا عبد أنا أجبت نداءك أصممتك عمن ندا غيري ما بقيت .

يا عبد انظر الى كل شيء وأنت تراني كيف تحكم فيه ولا[2] يحكم فيك .

يا عبد وار مطالبك عن الهجوم عليّ فاذا أذنت لك[3] فاستخرني أحكم لك بالحسنين .

يا عبد إذا آثرتك[4] على الحاجة[5] فإن لم تر زاجري فهو إذني[6] في مسئلتي .

يا عبد إذا أدللتك فقد حجبتك وإذا رأيتني ولم ترما مني فقد رأيتني .

يا عبد إذا رأيتني فأنت عندي وإذا لم ترني فأنت عندك فكن عند من يأتي[7] بخير .

يا عبد إذا أرددتك الى الغيبة فتعلّق بالردّ تخسر عن عنديتك .

مخاطبة ٣٧

يا عبد أرأيت متلاقين استوقف أحدهما حديث صاحبه[8] وأوقفت الآخر عليه رؤيته له ، أيهما أولى بالمودّة وأصدق في ادّعاء المحبّة .

يا عبد أشرك من استوقفه الحديث أخلص من استوقفه المحدّث ، كذلك مهما حشتك[9] بالذكر والحكمة عليّ فأنت بما حاشك لا على ما حاشك .

يا عبد البداية حرف من النهاية والنهاية آخر من غبت عنه وأوّل من رآني .

يا عبد أحبب أرضا ابتليتك بها لقد اصطفيتك إن جعلتها سترا بيني وبينك .

---

(١) لك ق (٢) تحكم م (٣) اذنتك ق (٤) أبرتك ج ترتك م
(٥) حاجة م (٦) اذاني ج م (٧) يخبر ج (٨) وأوقف م (٩) خشيتك ج

يا عبد بنت الغيبة هدمت الرؤية .

يا عبد لا رؤية ولا ذكر اتفنى لا أحتجب .

يا عبد اخل بى على كل حال[1] أهدك على كل حال[2] .

يا عبد كن عندى لا يقوم لك شيء وتقوم بكل شيء .

يا عبد الرؤية باب الحضرة .

يا عبد أثبت[3] الأسماء فى الرؤية ومحوتها فى الحضرة .

يا عبد إذا نظرت الى الإظهار فلا تختلس عن رؤيتى تخطفك عنى[4] رؤيتى البتة .

يا عبد كل ذى قلب[5] ذو خلوة عمومها خلوة من طلب سواى وخصوصها خلوة من طلبى .

يا عبد قيمة كل امرئ[6] حديث قلبه .

يا عبد إذا رأيتنى فالحلّ عندى وما سواه حرام .

يا عبد إذا رأيتنى فاهدم أوطارك وأخطارك فوعزتى لا يزول الخطر حتى يزول الوطر .

يا عبد إذا رأيتنى فاكظم على رؤيتى لا أردّك الى علم من علوم السماء والأرض أحجبك[7] به عنى ما بقيت .

يا عبد لو أبديت لك سرّ الإظهار كله كان علما والعلم نور ورؤيتى تحرق ماسواها فأين مقرّ النور والعلم منك وأنت ترانى وأنا أسفر لك .

---

(١) احدنى ق اخلونى م (٢)–(٢) م – (٣) أثبت م (٤) ج م –
(٥) ذى م (٦) أمر ج (٧) عنى به ق م

مخاطبـــة ٣٨

يا عبد قل ربى الناظر إلىّ[1] فكيف أنظر[1] الى سواه، ربى رأيته فلم أره فاطمأنت به نفسى، ربى فرحت فلم أره حزنت فلم أره عبدته فلم أره، ربى حادثنى بعلمـه وأسفر لى عن وجهـه فأين أنصرف وهو المتصرّف وممن[2] أسمع وهو على كل حديث رقيب، ربى أذنب فأراه وراء ذنبى يغفره أحسن فأراه فى إحسانى يتممه، ربى رأيته فما[3] أنصفت ولا استضفت، ربى طلبته فمـا وجدته وطلبنى[4] فوجدته، ربى أشهدنى أن لا حكم إلا له وشهد علىّ أن لا حكم إلا من أجلى، ربى أظهرنى وأظهر لى وقال لى أظهرت لك سترة وأظهرت لك سترا والسترة بعد وأنت من ورائه والستر قرب وأنا من ورائه، ربى أخرج قلبى من صدرى وجعله على يده وقال لى عبادتك أن تقر وقد بلوتك بالتقليب وقرارك فى يدى وتقليبك[5] فى صـدرك، ربى أراه فأستقيم له.

يا عبد إذا رأيتنى فلفظ[6] رب خاطر[7] وحجابك[8] خاطر.

يا عبد فانظر إلى من ورائه تعبر إلىّ.

يا عبد الزينة تطفئ الغضب.

يا عبد نعم ما بقّته[9] زينـة العبد من محاسبة[10] المولى لطف معاتبته[11].

يا عبد زينتك طهور قلبك وجسـمك.

يا عبد طهور الجسم المـاء وطهور القلب الغض عن السوى.

يا عبد نظر القلب الى السوى حدث وطهوره التوبة.

---

(١)–(١) م — (٢) اجتمع ج (٣) انصفت ج (٤)–(٤) ق —
(٥) وتقليبك ج (٦) ربى م (٧) يا عبد ق م + (٨) الخاطر ق
(٩) بقية ق بقيه م (١٠) محاسنة ق (١١) فى معاتبته هو من جملة المحاسبة م +

مخاطبـــة ٣٩

يا عبد أنا مظهر السوى ومصرّفه وقد رأيتنى فيه ومن ورائه[1] ورأيته ولم ترنى وجرى حكم تصريفى له وأنت ترانى فكنت برؤيته وجرى[2] حكمى بتصريفى له وأنت ترانى فكان هو يهنئ برؤيتك لى فدعه يختلف فلذلك ما أظهرته وكن عندى فلذلك ما اصطفيتك .

يا عبد قل لقلبك امح أثر الأسماء فيك باسمى تثبت حكومته ويفنى[3] معناه به .

يا عبد لا تجعلنى رسولك الى شىء فيكون الشىء هو الرب وأكتبك من المستهزئين[4] على علم .

يا عبد إذا قمت[5] إلى الصلوة فاجعل كل شىء تحت قدميك .

يا عبد قل يا رب كيف وأنت معلّم أوليائك والرفيق بأسرار أحبائك .

يا عبد قف همك بين يدىّ فإن وجدت بينه وبينى سواه فألقه برؤيتك لى من ورائه فإذا لم يبق إلا هو فانظر إلىّ فى إيحادى إياه[6] هو وهذه آخر الأمر والنهى ثم ترانى فلا أقول لك خذ ولا دع .

يا عبد احفظ حالك وهى أن ترانى فى همك لا ترى همك فى همك ترى أمرى ونهى حكومتين عليك .

مخاطبـــة ٤٠

يا عبد استغن بى ترفقر كل شىء .

يا عبد من استغنى بشىء سواى افتقر بما استغنى به .

يا عبد سواى لا يدوم فكيف يدوم به غنى .

---

(١) ج — (٢) حكم ق م (٣)—(٣) معناها به ق معناها م[1] معناهما م[2]
(٤) المستهزئين ق م (٥) للصلاة ق (٦) م —

يا عبد إن أحببت أن تكون عبدى لا عبد سواى فاستعذ بى من سواى وإن أتاك برضاى .

يا عبد رضاى يحل رضاى[1] سكن لقلوب العارفين ، سواى يحل رضاى فتنة لعقول[2] الآخذين .

يا عبد رضاى وصفى وسواى لا وصفى فكيف يحل وصفى لا وصفى .

يا عبد أنا القيوم بكل ما علم وجهل على ما[3] افترقت به أعيانه واختلفت به أوصافه .

يا عبد استعذ بى مما تعلم تستعذ بى منك[4] واستعذ بى مما لا تعلم تستعذ بى منى.[5]

يا عبد أين ضعفك فى القوة وأين فقرك فى الغنى وأين فناؤك فى البقاء وأين زوالك فى الدوام .

مخاطبة ٤١

يا عبد ما نورى من الأنوار فتستجيره بمطالعها ولا للظلم عليه سلطان فتخطفه بكلاكلها .

يا عبد تب إلىّ مما أكره أقدر لك ما تحبّ .

يا عبد ناجنى على بعدك وقربك[6] واستعن بى على فتنتك ورشدك .

يا عبد أنا العزيز القادر وأنت الذليل العاجز.

يا عبد أنا الغنى القاهر وأنت الفقير[7] الخاسر.

يا عبد أنا العليم الفاطر وأنت الجاهل الجائر.

---

(١) سكنا ج (٢) لقلوب ق م . (٣) افترت ج فترقت ق (٤)-(٤) م — (٥)-(٥) م — (٦) واستمد ق م (٧) الجاسر م

يا عبد أنا[1] المتعرف بما دللت وأنا الدليل ببيان ما[2] استعبدت .

يا عبد أنا الرقيب بما أهيمن وأنا المهيمن بما[3] أحيط .

يا عبد أنا الجبار بما حويت وأنا القريب بما استوليت .

يا عبد أنا الشهيد بما[4] فطرت وأنا الرحيم بما صنعت .

يا عبد أنا العظيم فلا تصمد صمدى الأمثال، وأنا الرفيع فلا تتصل بى الأسباب .

يا عبد أنا الوفى بما وعدت وزيادة لا تبيد، وأنا المتجاوز عما تواعدت وحنان لا يميـــد .

يا عبد أنا الظاهر فلا تحجبنى الحواجب وأنا الباطن فلا تظهرنى الظواهر .

يا عبد أنا القيوم فلا أنام وأنا المثبت الماحى فلا أسأم .

يا عبد أنا الأحد فلا توحدنى الأعداد وأنا الصمد فلا[5] تعالينى الأنداد .

يا عبد أنا الخبير فلا توار وأنا الفرد فلا تساو .

يا عبد ارض بما قسمت أجعل رضاك فى رضاى فلا تسكين على هواك ولا[6] تشدد على ندبى إياك .

مخاطبـــة ٤٢

يا عبد ليس الأمين على العلم[7] من عمل به انما الأمين من رده الى عالمه كما[8] أبداه له .

يا عبد العلم[7] كله علم والأعلام كلها[9] موقفه .

يا عبد ما بقى[10] بينك وبينى[10] شىء فأنت[11] عبده ما بقى .

---

(١) المتقرب ق م (٢) استعبدته ج (٣) بما ق (٤) فيما م
(٥) يعلينى م (٦) يستد ق تشتد م (٧)–(٧) م — (٨) ابدية ج
(٩) موقفة م (١٠)–(١٠) بقى وبينك ق م (١١) عبد ج +

يا عبد اذا استندت الى شيء فقد اعتصمت به دونى .

يا عبد من لم ينقله[1] الأدب عن غيره فأين[2] النسب .

يا عبد ابسط قلبك بالحياء ووجهك بالتضرع .

يا عبد قل مولاى وجّهنى بوجهك لوجهك[3] ، مولاى اذا وارىتنى[4] عنك فوار بنظرى الى معصيتى لك ، مولاى أنا منظرك فإن جعلت معصيتى بينى وبينك أحرقتها بنظرك ، مولاى حطنى[5] بحياطة قربك وقدنى بأزمّة حبّك .

يا عبد اجعلنى بينك وبين الأشياء فإن[6] أعطيتك فتحت لك بالعطاء بابا من العلم وإن منعتك فتحت لك بالمنع بابا من العلم .

يا عبد أعطيتك بالعطاء والمنع ومنعتك بالعطاء والمنع[7] فذممتنى على العطاء بالمنع وشكرتنى على المنع بالعطاء فلا وحرمة ما أبرزته[8] لك وسترتك عنه وأقبلت بك اليه وأدبرت بك عنه من رؤيتى ما أعطيتنى وفاء بالنعمة فلا شكرا على المسئلة .

يا عبد لى العطاء فلو لم أجب مناجاتك لم أجعلها له[9] رائدا .

يا عبد لو جعلت العطاء منى مكان[10] الطلب منك ما دعوتنى أبدا ولا سميتنى[11] محسنا .

يا عبد ما بتسميتك تسمّيت ولا بدعائك أعطيت وانما أسررت فيك علمك متعلّقا بى أظهر له ويرانى فأنا أكشفه تارة وتارة .

---

(١) ينقله ج (٢) باين ج (٣) ق — (٤) رايتنى م (٥) خطنى ج (٦) اعطتك ق (٧) ممنى ق (٨) ابرزتك له م (٩) زايدا ق (١٠) ق — المطلب ج (١١) معطيا م

مخاطبـــــة ٤٣

يا عبد ما أذلتك بذل جمعك علىّ ولا أعززتك بعز فرقك عنى .

يا عبد الآن قد عرفت أين ترانى وأريتك أين وجهى ومكانى فاعترنى أريتك[1] على كل شيء بالغنى عنه ولا تختر غيرى أغيب[2] فأىّ نير[3] يطلع عليك اذا غبت .

يا عبد كلّمنى بكلامى أسمع البتة .

يا عبد اذا سمعت البتة أجبت البتة .

يا عبد دعائى خاتمى فانظر على ما تختم به فإنى أبعثه يشهد لك وعليك .

يا عبد ادنى على ألسنة التفويض إلىّ تعرفنى فلا تنكرنى أبدا[4] .

يا عبد سلنى صلاحك الذى أرضاه أصلحك من جميع جوانبك .

يا عبد إن جعلتك وما حرم الجواب[5] جعلتك واســـطة فى العـلم بينى و بينـك أبديه[6] أليك وتردّه إلىّ أتخذك خليلا .

يا عبد انما جعلت بيوتى[7] طاهرة ليقصدنى اليها السائلون .

يا عبد قل رب اعذنى من القسمة عنك بالحاجة الى سواك .

يا عبد اذا ارتفعت القسمة[8] استوى الموحش والمؤنس .

يا عبد أوّل الفتنة[9] معرفة الاسم .

يا عبد ان أفنيت منك ما يطلب الاسم[10] أفنيت منك ما يطلب الضدّ[11] .

---

(١) اريك ق (٢) فاغيب ق (٣) خير ق م (٤) تاجنى ق م
(٥)ـ(٥) ج ـــ (٦) لك ج (٧) ظاهرة ق (٨) التسوية ق
التسمية م (٩) الغيبة م (١٠) ق ـــ (١١) ابغيت ج

مخاطبـــة ٤٤

يا عبد قل أحضرنى ربى بين يديه[(١)] وأحضر كل شيء بين يدىّ وقال لى هو بى وأنا من ورائه وأنت بى وأنا من ورائك ولك أظهرته كله فإن وقفت بينى و بينه إجلالا لعظمتى وهيبة لاستيلائى وكبريائى وقفته بين يديك[(٢)] وأوقفته على سبلك[(٣)] فشقّ فرأيتنى من ورائه أين نظرت اليه[(٤)] فقفه على ما أظهرته ووفه عند محلّ الذى وفيته[(٥)] وله ظهرك[(٥)] وولنى عينك ووجهـك وقل عنى لقلبك فهو يعرف خطابى أنا فى كل قلب أقلبه على أثره وأساله عن خبره وأكشف له عنى فيعلم أنى ويقول لى جهرة[(٦)] على علم غطنى عنك[(٧)] فأحتجب عنه فلا يصبر عنى يريد أن يرانى ويكون الحكم له وحكمى هو الغالب وأنا ربه وهو عبدى إن سرى إلىّ وجدنى و إن طلبنى أتيته كأنى أحتجب[(٨)] وأسفر على مراده[(٩)] بل أعلمته فهو يعلم أنى على ذلك وضعته وله صنعته وفطرته و به جبلته وفيه أثبتّه وفيما أثبتّه أشهدته وفيما أشهدته عرفته أنا له خير منـه[(١٠)] له إن نسينى ذكرته[(١١)] كأننى أبى بذكره[(١١)] عزة وإن أعرض عنى أقبلت عليه كأننى آنس به من وحشة.

مخاطبـــة ٤٥

يا عبد قل ربى عرج بى اليه وقال لى ارتفع[(١٢)] الى العرش، فارتفعت فلم أر فوقه إلا العلم ورأيت كل شيء لجة، وقال للجة[(١٣)] انحسرى، فرأيت العرش[(١٤)] وأفنى العرش فرأيت العلم فوق وتحت، ورفع العلم فارتفع فوق وتحت و بقى[(١٥)] عالم ومدّ العلم ونصب العرش وأعاد اللجة، وقال لى اكتب العلم، وردّنى الى العرش فرأيت العـلم فوق

---

(١)–(١) م — (٢) وواقفته ق (٣) فشف ج فشق م (٤) فقف ج
(٥)–(٥) ق — (٦) عن م (٧) واحتجب عنى ق + (٨) يصبر م
(٩) بك ق بذا علمته ج (١٠) ق — (١١)–(١١) كأنى اذكره ج كأنى أنبى بذكره م (١٢) على ج (١٣) ق — (١٤) وفنى م (١٥) على م

والجهة تحتى ، وقال لى ابرز الى كل شىء فسله عنى تعلم العلم النافع ، فسألت العـلم فقال أبدانى[1] علما فحجبنى بالبـداء فأنا عن[2] إبدائه لا أفنى وضمنى كل شىء إلا هو فاكتبنى تعلم كل شىء واطلع فى ترى كل شىء فلك أظهرنى وله أظهرك فأنا سائلك عنه ولا درك لك بالسـؤال هو الفوت الذى لا يستطاع أقرب حجبه من القرب الإبداء وفيه الثبت وأبعدها منـه الثبت وفيه الغيبة ، وأدارنى حول العرش فرأيت العلم الذى كان فوقه هو العلم الذى كان تحته وكتبت العلم فعلمت كل شىء واطلعت فيه فرأيت كل شىء، وقال لى أنت من العلماء فعلّم ولا تتعلّم .

مخاطبـــــة ٤٦

يا عبد اذا رأيتنى من وراء الشىء فأنا الهادم له واذا لم ترنى من ورائه فأنا البانى به ما أبشاء ، ولن ترانى من وراء شىء فتعصينى فيه إلا على علم .

يا عبد معصيتى وأنت ترانى محاربتى[3] معصيتى وأنت[4] لا ترانى معصيتى .

يا عبد أعددت لك عذرا فى معصيتى[5] أعددت لك حربا[6] وسلبا[7] فى محاربتى[8] .

يا عبد حربى لك تخليتى بينك و بين ما حاربتنى عليه .

يا عبد عصمتى لك ظهورى من ورائه أقسمك فاذا قسمتك أذهبتك .

يا عبد كل شىء لى[9] فلا تنازعنى ما لى .

يا عبد لو عقلت عنى لاستعذت بى من شر حاجتك .

يا عبد غلبك فى غيبتى كل شىء[10] وغلبت فى رؤيتى كل شىء[10] .

---

(١) علما ق (٢) ابداء ج (٣) بامحد ق م + (٤) ق — م + (٥) بجهلك م + (٦) حربا سلبا م (٧) بمعصيتى وانت ترانى وتعرفنى (٨) م + (٩) ولا تنازعنى ج (١٠)—(١٠) م —

مخاطبـــــة ٤٧

يا عبد[1] علم رأيتنى فيه هو السبيل إلىّ ، علم لم ترنى فيه هو الحجاب الفاتن .

يا عبد لى من وراء كل ظاهر وباطن علم لا[2] ينفد .

يا عبد أنا العالم من رآنى نفعه العلم ، من لم يرنى ضرّه العلم .

يا عبد اذا رأيتنى فالعلماء عليك حرام والعلم بك إضرار .

يا عبد اذا لم ترنى بجالس العلماء واستضىء بنور العلم .

يا عبد نور العلم[3] يضىء لك عنه لا عنى .

يا عبد العلماء يدلونك على طاعتى لا على رؤيتى .

يا عبد اذا غبت عنك ولم ترعالما فاقرأ ما آتيتك من الحكمة وقل رب أنا العاجز عن رؤيتك وأنا العاجز عن غيبتك وأنا العاجز فى كل حال عن البقاء على ديموميتك إن أريتنى فيما كشفت عنى وإن غيّبتنى فلحدّيتى .

يا عبد قل[4] لى فى الرؤية أنت أنت وقل لى فى الغيبة أنا أنا .

يا عبد مأواك رضاك فانظر ماذا رضيت .

مخاطبـــــة ٤٨

يا عبد اذا واجهتنى فاجعل انتظارك وراء ظهرك أجعه به عن كلّتى[5] يديك .

يا عبد انظر ما ليلك فإشراقك على يده ، انظر ما نهارك فليلك على أثره .

يا عبد ما توكّل علىّ من طلب منى ولا فوّض الىّ من لم يصبر لى .

يا عبد شكانى من اشتكى الىّ وهو يعلم أننى بليته .

---

(١) ق — (٢) ينفد ج (٣) يفنى ج (٤) م — (٥) كلتا ج

يا عبد وسع العلم كل شيء فى الغيبة وضاق العلم عن كل شيء فى الرؤية .

يا عبد اذا رأيتنى لم يجمعك علىّ إلا الرؤية والبـلاء فإن أقمت[1] فى رؤيتى بلوتك بالبلاء كله وحملتك بالعزم فلم تزل وإن لم تقم بلوتك ببعض البلاء وأعجزتك عن العزم فذقت طعم البعد واستخرجت منك بالعجز لرحمتى لك استغاثة فحملتك بالاستغاثة[2] الى الرؤية .

مخاطبـــة ٤٩

يا عبد أذنت لمن رآنى أن يطلبنى[3] فإن طلبنى وجدنى[4] فاذا وجدنى فليطلبنى حيث وجدنى ولا يقض علىّ[4] .

يا عبد اذا لم ترنى فأنت من العموم ولو جمعت[5] لك أعمال العاملين .

يا عبد إن رأيتنى وفقدتنى بجالس العلماء تنفع وتنتفع[6] وإن رأيتنى ولم تفقدنى فما أحد منك ولا أنت منه .

يا عبد[7] أمسكنى عليك أمسكك علىّ .

يا عبد[8] لا تنفقنى على شيء فما الشيء بعوض منى[9] .

مخاطبـــة ٥٠

يا عبـد تريد قيام الليـل[10] وتريد توفير أجزاء القرآن هنالك لا تقوم انما[11] يقوم الليل من قام إلىّ[12] لا إلى ورد معلوم ولا إلى جزء[13] مفهوم هنالك أتلقاه بوجهى فيقف

---

(١) افقت ج (٢) الاستغاثة م (٣) يا عبد ان ق م (٤)–(٤) يا عبد اذا طلبتنى فاطلبنى حيث وجدتنى ولا تقض على ق م (٥) ق — (٦) العالمين ق (٧) يا عبد ان ق م (٨) مسكنى ج (٩) تنقض ق (١٠) م — (١١) أنت ق م + (١٢) يقوم ج (١٣)–(١٣) م — (١٤) معلوم م

بقيوميتى لا يريد لى ولا يريد منى فإن شئت أن أحادثه حادثته وإن شئت أن أفهمه أفهمته (١) (٢) .

يا عبد انصرف أهل الورد (٣) حين بلغوه وانصرف أهل الجزء من القرآن (٣) حين درسوه ولم ينصرف أهل فكيف ينصرفون .

مخاطبة ٥١

يا عبد أنا الصمد فلا تتحلل صفة العلم صفة الصمود .

يا عبد أنا الحق الحقيق فكل شيء (٤) بى يقوم فمن كلمته أشهدته أن ذلك بى فرأى قلبه العيان (٥) ومن لم أكلمه أعلمته أن ذلك بى فرأى قلبه المعلوم .

يا عبد قل للعلم ما بينى و بينك (٦) سبيل لا أستدل بك فتوردنى على معلوماتك ، وقل للمعلومات ما بينى و بينك سماء ولا أرض ولا خلال ولا فج تراجعنى فى علمك ، فإليه مرجعك أنت (٧) حمله وهو وعاؤك وأنت طريقه الى الغافلين .

يا عبد من صفة (٨) الولى لا عجب ولا (٩) طلب (١٠) ، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يطلب وهو يرى الله ، انما العجب هو ارتعاد البصيرة وانما ارتعاد البصيرة كالذى (١١) يبصر من خلل والذى (١١) يبصر من خلل يحتجب من خلل (١٢) ، والطلب لا يكون إلا فى حجاب .

يا عبد اذا أردت أن تدعونى فاستفتح (١٣) بابى ، إلهى كيف أستفتح (١٣) بابك وانما أسماؤك عليه وانما صفتك (١٤) أسماؤك وانما فوت العقول والأوهام صفتك (١٤) .

يا عبد اذا أردت أن تدعونى قرأت (١٥) الحمد سبعا وصليت على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا ، فإن رأيت الباب قد فتح وهو أن تقف فى مقامك منى وهو (١٦) مقام

---

(١) أفهم م (٢) فهمته ق (٣) حتى ق (٤) حق ج +
(٥)–(٥) م – (٦) سبيك ج (٧) جله ق (٨) الرأى م (٩) أعجب م
(١٠) أطلب م (١١) يبصر ج (١٢) يا عبد وانما ق م (١٣)–(١٣) م –
(١٤)–(١٤) ق – (١٥) فرأيت م (١٦) وهذا ق

رؤيتى وهو مقام طرح النفس وطرح ما بدا فإن لم تغب الرؤية عنك فى السؤال فادعنى وسلنى وإن غاب عنك المقام فلا تدعنى من وراء الحجاب إلا بكشف الحجاب، ذلك فرض تعرّفى على من رآنى .

مخاطبـــة[1] ٥٢

يا عبد الحروف كلها مرضى إلا الألف، أما ترى كل حرف مائل، أما ترى الألف قائما غير مائل، انما المرض الميل[2] وانما الميل[3] للسقام[4] فلا تمل .

يا عبد[5] لا تخرج بسرّى فأخرج بسرّك، انظر الى كنفى عليك كيف أسترك به عن خلق ثمّ انظر الى يدىّ عليك كيف أسترك بهما عن كنفى ثم انظر الى نظرى اليك[6] كيف أسترك به عن يدىّ ثم انظر إلىّ كيف أسترك[7] بى عن نظرى وكيف أسترك بنظرى عن نفسى .

يا عبد إن سترت ما بينى و بينك سترت ما بينك و بينى .

يا عبد لا إذن لك ثم لا إذن لك ثم سبعون مرة لا إذن لك أن تصف كيف ترانى ولا كيف تدخل الى خزائنى ولا كيف تأخذ[8] منها خواتمى بقدرتى ولا كيف تقتبس[9] من الحرف حرفا بعزة جبروتى[10] .

يا عبد كل علم إلا علم كيف ترانى وكيف تدخل الى خزائنى فلك فيه موطن ولخلق فيه عندك مساكن ، فمن جاءك فاعرض عليه مساكن أفئدة العارفين ، فساكن ومرتحل وصامت مزداد بما سمع وناطق يحاورك[11] ثم الى مايسمع منك يرجع[12] .

---

(١) عهد فالحروف م + (٢)–(٢) م – (٣) السقام ق (٤)–(٤) ق – (٥)–(٥) ج – (٦) فهو الذى م + (٧) به ق (٨)–(٨) تأخذه م (٩) تقتبس ج (١٠) حروف ج (١١) وانا ق م (١٢) مرجع م

يا عبد اذا رأيتنى ودخلت الى خزانتى فنفسك وعلم[1] إخلاص نفسك ونفوس كل العارفين معك فى برزخ من حجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهى ، ما فى ملكوت[2] أسمائى نفس ولا علوم نفس ولا مريد علوم نفس .

وقال لى الأمر والنهى غطاء وعلم ما لك وعليك فى غطاء ، وقد سبقت رحمتى لكل من فى الغطاء ، فانظر الى ذنوب من فى الغطاء كيف تصعد، ثم انظر الى عفوى كيف يتلقاها[3] كلها ولا يدعها تصعد إلىّ ولا يدع أهلها[4] يلسون ذكرى بألسنتهم.

وقال لى فى الغطاء كرمى[5] وحلمى وعفوى ونعمتى .

وقال لى كل من فى الغطاء[6] أعمى عنى، انما يبصر علمى ما[7] رآنى قط ولا رأى مجلسى ولا دخل الى حضرتى ، وكل خاص وعام فى[8] الغطاء فهو عام إلا أصحاب الأسماء وإلا أصحاب الحروف، أولئك قد رأونى[9] جهرة قلوبهم لا جهرة رؤيتى وأولئك[10] قد رأوا[9] جهرة حكمتى وجهرة قدرتى ورأوا جهرة صفتى الفعالة ، فأولئك فليحذرونى وليحذروا صفتى الفعالة فلا أجعل ذنوبهم فى عفوى ، انما ذلك لأهل الغطاء ، ولا أجعل قلوبهم فى رفق ، انما ذلك لأهل الحجاب .

وقال لى تعرف الأسماء وأنت فى بشريتك[11] وتعرف الحروف وأنت فى بشريتك[11] يا كل الخبل عقلك .

وقال لى ليحذر من عرف أسمائى من خبل عقله[12] ثم ليحذر من عرف أسمائى من خبل قلبه[12] .

وقال لى اذا رأيتنى رأيت الخوف والرجاء فى الطرد عنى ورأيت العلم والمعرفة فى الطرد عنى[13] .

---

(١) وعلمك م + (٢) الملكوت ج (٣) ج — (٤) يلشون ج
(٥) وحكمتى ق (٦) عمن ج (٧) لا ق + (٨)—(٨) ق — (٩)—(٩) ق —
(١٠) م — (١١)—(١١) م — (١٢)—(١٢) ق — (١٣) عهد فى الحروف ج +

مخاطبـــــة ٥٣

يا عبد الحرف نارى الحرف قدرى الحرف ختمى من أمرى الحرف[1] خزانة سرّى .[2]

يا عبد لا تدخل[3] الى الحرف إلا ونظرى فى قلبك ونورى على وجهك واسمى الذى ينفسح له قلبك على لسانك .

يا عبد لو دخلت بقوة النار لأكلتكما نار الحرف .

يا عبد لا أقول لك ألق المفاتيح بين يدى حضرتى أكرم[4] بها فى سريرتك فقامك من وراء الحرف لدىّ[5] ومن وراء مفاتيح الحروف ، فاذا أرسلتك الى الحروف فلتقتبس حرفا من حرف كما تقتبس نارا من نار أقول لك أخرج ألفا من باء أخرج باء من باء[6] أخرج ألفا من ألف .

يا عبد ما قلت لك ذلك حتى هديتك لذلك فرأيت ذلك رآه قلبك، وعرفت ذلك[7] عرفه قلبك .

يا عبد ما لأفكارك[8] تنعطف على أفكارك وما لهمومك تبيت[8] وتصبح[9] فى همومك، أنت ولىّ وأنا أولى بك، فاثبتنى ذات سرّك فانا بها وبما تنقلّب به أعلم منك .

مخاطبـــــة ٥٤

يا عبد قلبك فى يدىّ قرب، قلبك بين يدىّ بعد .

يا عبد اقصد واطلب وإلا لم تثبت، فاذا قصدت وطلبت فقل يا رب بك قصدت وبك طلبت وبك ثبت[10] .

---

(١) ختمى م (٢)–(٢) حتى انه سوا ق (٣) إلا م (٤) أكرمك ق
(٥) ق – (٦) تاء ق (٧) ق – (٨)–(٨) م – (٩) وتصبح ق
(١٠) تثبت م

يا عبد قد رأيتنى فى كل قلب فدلّ كل قلب علىّ لا على ذكرى لأخاطبه أنا فيهتدى ، ولا تدلّه إلا علىّ فإنك إن لم تدلّه علىّ دللته على التيه فتاه عنى وطالبتك به .

مخاطبة ٥٥

يا عبد اكتب روحك وريحانك[1] وفوزك[2] وأمانك وراحتك العظمى ونضرة وجهك، إنى[3] أنا الله من عندى أتى ما أتى[4] ومن عندى أتى الليل ومن عندى أتى النهار[6] ومن عندى أتى تصريف ما أتى، تنظر[7] الى النهار لا يملك رجوعا أو أقول له ارجع[8] يا نهار، تنظر الى الليل لا يملك رجوعا إلا أقول له ارجع يا ليل .

يا عبد ما كشفت لك عن الأبد حتى سترت منك أحكام البشرية فبحسب ما كشفت لك سترت منك وبحسب ما سترت منك كشفت لك .

يا عبد إذا رأيت الأبد[9] فقد رأيت صفة من صفات الصمود والصمود ألف صفة، وعظمة من عظمة الدوام[10] والدوام العظمة الدائمة .

يا عبد الليل لى فلا تفتح[11] فيه أبواب قلبك إلا لى وحدى، وكلما جاءك وإن كان من عندى فاردده[12] الى ما عندى وإن لم يكن من عندى فاردده[12] الى ما ثبته[13].

يا عبد النهار لى فلا تفتح أبواب قلبك فيه إلا لى وإلا لعلمى ، فاذا دخل علمى إليه فاقفل أبواب قلبك عليه حتى إذا جاء الليل فافتح أبواب قلبك ليخرج ما فى قلبك من ذلك العلم ومن كل شىء هو سواى ، فما خرج فلا تردّده وما لم يخرج فأخرجه ولا[14] تتبعه، وليكن قلبك لى لا لشىء من دونى ولا لشىء هو سواى .

---

(١) ونورك ق (٢) وإيمانك م (٣) ج — (٤)–(٤) ق — (٥) هنالك
(٦)–(٦) فى ق م (٧) وقال لى ج + (٨)–(٨) م — (٩) فقل م
(١٠) والدوام ق (١١) به م (١٢)–(١٢) ق — (١٣) ينبه ق ينتهى م
(١٤) تتبعه ج

يا عبد إذا كان ليلك[1] ونهارك لعلمى كنت عظيماً[2] من عظماء عبادى .

يا عبد إن لم تزل نفسك لم يزل الليل والنهار ولم يزل السموات والأرض وما فيهنّ من أعلام كل خليقة .

يا عبد إن لم يزل كل ولىّ لم يزل كل عدو .

يا عبد إن لم يزل كلّ[3] عالم لم يزل كلّ[4] جاهل .

يا عبد تكلمت بكلمة سبّحت لى الكلمة فخلقت من تسبيح الكلمة نوراً وظلمة ، فخلقت من النور أرواح من آمن وخلقت من الظلمة أرواح من كفر ، ثم مزجت النور بالظلمة بفعلتها حجرا جوهرة فالجوهرية من النور والحجرية من الظلمة .

يا عبد لن يكون النهار لى ولا لعلمى حتى يكون الليل لى فإذا كان ليلك لى كان نهارك لى ولعلمى .

يا عبد اعزل نفسك ينعزل معها الملك والملكوت فتلحق الدارين بالملك وتلحق العلوم[5] بالملكوت فتكون عندى من وراء ما أبدى فلا يستطيعك ما أبدى لأنك عندى وإذا كنت عندى كنت عبدى[6] وإذا كنت عبدى كان عليك نورى فلا يستطيعك ما أبدى وإن أرسلته إليك لأن نورى عليك وليس نورى عليه فإذا[7] جاءك لم يطقك فأوذنك به فتأذن[8] أنت له[9][6] .

يا عبد اخرج إلىّ كما يخرج أولیائى إلىّ[10] تسلك طريقهم الذى يسلكون[11] ويلتقون ويتواصون ويتكلمون .

---

(١) لى ج + (٢) م — (٣) علم ق م (٤) بجهل ق م
(٥) العلم ق المعلوم م (٦)–(٦) ج — (٧) جاء م (٨) م —
(٩) وغمرك نورى فلا يستطيعك باد ولو أرسله اليك ج +. (١٠) تسلك ج (١١) فيلتقون فيتواصلون ويتكلمون ق

مخاطبة[1] ٥٦

يا عبد من شهدنى رأى كبريائى من الآيات تخشع لى وهنّ غير باديات، وخضع لسلطانى وهنّ غير مسلطنات[2]، هنالك اذا وقف[3] فى يوم الجمع صحبته فى الأهوال، كما صحبنى من وراء الأستار وأرسلت اليه ثبتا فى الزلزال، فثبت بى على كل حال .

يا عبد[4] من أجار نهائى من كفر نفسه، وأجار معارفى من ميلان جهله، وأجار ذكرى اذا ذكرنى من غلبات طبعه، هو المتخذ لدىّ عهدا بنجاته، وهو المجار لدىّ غدا بأكرم مثاباته .

يا عبد انما يتصل بى ولا[5] وصل بى من ذهب عن جعل الذى لا أذهبه .

يا عبد[6] لا يرتفع الضدّ أو يرتفع الأجل ولا يرتفع الأجل أو ترتفع الغيبة .

يا عبد من لم يرنى فلا علمه نفع، ولا جهله ارتفع .

يا عبد لا ترد تحتجب[7] بالملائمة أو بالمنافاة فما حجبك شىء ولا أوصلك شىء، أنا الحاجب وأنا الموصل، فالوصف[8] والصفة فى مجعول ما أظهرت طرقات فمن وصل بها فاليها وصل[9] ومن احتجب بها فعنها ما احتجب .

يا عبد من عرفنى بى عرفنى معرفة لا[10] تنكر بعدها أبدا .

يا عبد إن فتحت لك فاتحة من ذكرى أغنتك[11] عن كل شىء وقامت بك فى كل شىء فلم تفتقر الى شىء فقر المستغنى بوجوده، ولم تطمئن به طمأنينة المنتهى اليه .

يا عبد ذكرى لك هو تعرّفى اليك، وفاتحة ذكرى لك هى المعرفة .

يا عبد من لم أتعرّف اليه لا يعرفنى، ومن[12] لم يعرفنى لم أسمع منه .

---

(١) بعد مخاطبة ٢٣ فى ق م (٢) سلطات ج (٣) بى ج (٤) عبد ج عبدا م
(٥) وصول ق (٦)–(٦) م – (٧) بالملائكة ج بالملامة ق (٨) والصفات م
(٩) ومن وصل الى فبى وصل ق + (١٠) ينكرنى م (١١) أغنيتك ج (١٢) لا م

يا عبد اذا رأيتنى أصرف عنك السوى ولا أصرفك عنه فسل عنى العالم والجاهل وأسلك إلىّ[1] الأمن والخطر[2] .

يا عبد اذا رأيتنى أصرفك عن السوى ولا أصرفه عنك ففر إلىّ من فتنتى واستعذ بى من مكرى .

يا عبد قل للعبيـــد لو رأيتموه يقبض ويبســط لبرئتم من أنسابكم ولعريتم من أحسابكم[3] .

يا عبد لا وعزة الفردانية وفردانية العزة ما أقبض إلا بما به أبسط ولا أبسط إلا بمـا به أقبض[4]، ولو بسطت بى ما[5] استعبدت، ولو قبضت بى ما عرفت .

يا عبد قل للعبيد لو عرفتموه ما أنكرتموه، ولو أنكرتم سواه عرفتموه .

يا عبد من أنبتّـه فى المعرفة بواسطة محوته بها عن حقيقتها فعرف ما انتهى ، فكان بى فيما أقر وبالسوى فيما تحقّق .

يا عبد لا كلطف اللطف أثبت سوى ولا سوى، ولا كعز العز أفنى عن السوى فيما أشهد سوى .

يا عبد إن أتيتك[6] نطقا[7] فللحكمة، وإن[6] أتيتك صمتا[8] فللعبرة .

يا عبد[9] لا يقوم لى[10] شىء، ويقوم بى كل شىء .

يا عبد رأيت العلم وأعرضت عنه أعرضت عن سوى وإن كان رضا .

يا عبد أنا الراحم فلا[11] تسبق رحمتى ذنوب المذنبين، وأنا العظيم فلا تستولى على معرفتى أجرام المجرمين .

---

(١) وأسألك ق (٢) الأمر والخطر ق (٣) أجسامكم ج (٤)–(٤) م — (٥) أستعبدت م (٦) أتيتك ق (٧) نطق ق (٨) صمت ق (٩) ق — (١٠) كل ق بى م (١١) تسبق م

يا عبد أنا الرؤوف فلا يحيط برأفتى إعراض المعرضين، وأنا العوّاد بالجميل فلا يصرفنى عنه غفلات الغافلين .

يا عبد أنا المحسن فلا يحجب إحسانى إنكار المنكرين ، وأنا المنعم[1] فلا يقطع نعمى لهو اللاهين .

يا عبد أنا المنان ما منى لأجل شكر الشاكرين، وأنا الوهاب[2] فلا يسلب موهبتى جحود الجاحدين .

يا عبد أنا القريب فلا تعرف قربى معارف العارفين ، وأنا البعيد[3] فما تدرك بعدى علوم العالمين[3] .

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عنى الآباد، وأنا الواحد فلا تشبهنى الأعداد .

يا عبد أنا الظاهر فلا ترانى العيون، وأنا الباطن فلا تطيف بى الظنون .

يا عبد أنا الودود فلا ينصرف وجهى ما انصرفت ، وأنا الغفور فلا ينتظر عفوى ما اعتذرت .

يا عبد أنا الوهاب فلا أسلب ما وهبت، وأنا المنيل فلا أسترد ما أنلت .

يا عبد أنا المديل فلا يدال ما أدلت، وأنا المزيل فلا يستقر ما أزلت .

يا عبد أنا المجيل[4] فلا يثبت ما أجلت[5]، وأنا المهيل فلا يطمئن ما أهلت .

يا عبد أنا المميل فلا يستقيم ما أملت، وأنا المقيل فلا ينصرع ما أقلت .

يا عبد كل شيء يطلبه ما منه[6]، وأنا الفرد المنفرد، لا أنا من شيء فيطلبنى ، ولا أنا بشيء[7] فيتخصص بى[7] .

---

(١) فما ق م (٢) فما ق (٣)-(٣) م — (٤) المميل ج المبيد ق
(٥) أحلت ج ق (٦)-(٦) م — (٧)-(٧) ق —

مخاطبة وبشارة وإيذان الوقت

أوقفنى وقال لى قل لليل ألا أصبح لن[1] تعود من بعد لأنى أطلع الشمس من لدن غابت عن الأرض[2] وأحبسها أن تسير[3] وتحرق ما كان يستظل بك[4] وينبت نباتا لا ماء فيه، وأبدو من كل ناحية فارعى البهائم نبتك ويطول نبتى ويحسن وتتفتح عيونه ويرونى وأحتجّ فيكتبون حجتى بإيمانهم، ويفرق الجبل الشاهق من قعره[5] بعد أن كانت المياه فى أعلاه وهو لا يشرب، وأخفض قعر الماء وأمدّ الهاجرة[6] ولا أعقبها بالزوال، هنالك يجتمعون وأكفئ الأوانى كلها، وترى الطائر يسرح فى وكره وترى المستريح يشترى السهر بالنوم ويفتدى الحرب بالدعة.

وقال لى قل للباسطة[7] المدودة تأهبى لحكمك وتزينى لمقامك واستترى وجهك بما يشف وصاحبى من يسترك بوجهه[8]، فأنت وجهى الطالع من كل وجه فاتخذى[9] إيمانا لعهدك، فاذا خرجت فادخلى إلىّ حتى أقبل بين عينيك وأسرّ إليك[10] ما لا ينبغى أن[11] يعلمه سواك وأخرج معك الى الطريق وترين أصحابك[12] كأنهم قلوب بلا أجسام، وإذا استويت على الطريق فقفى فهو قصدك، كذلك يقول الرب أخرجى يمينك وانصبى بها علمك[13] ولا تنامى ولا تستيقظى حتى آتيك.

يا عبد قف لى فأنت جسرى وأنت مدرجة ذكرى عليك أعبر الى أصحابى وقد نصبتك وألقيت عليك الكنف من الريح وأريد أن أخرج علمى الذى لم يخرج فأجنده جنداً[14] جندا ويعبرون عليك ويقفون فيما يليك من دون الطريق، وأبدو ولا تدرى من أين أمن قبلهم أم على مدرجتهم، فاذا رأيتنى سرت وساروا ونصبتك

---

(١) تعد ج يعود ق يعدو م (٢) واطمسها ج (٣) فيحرق ق (٤) وتنبت ق (٥) قعره ج (٦) المهاجرة م (٧) المبسطة التى وسمت صفات الحق م + (٨) يسترنى ج (٩) فاتخذينى م (١٠) مما ج (١١) ق — (١٢) كأنك ج (١٣) علمك م (١٤) م — جندا ق

على يدىّ فتوكل شيء وراءك فمن عبر عليك تلقيته وحملته ومن جاز عنك هلك الملاك كله .

يا عبد قف فى الناموس فقد أوقفتك ، وثب إلى ثأر همك[1] كما وثب السبع إلى فريسته على السغب[2]، وقم فادرك بى ما تطلب واطلبنى بقيوميتى فيما تدرك فمن رآنى رأى ما لا يظهر ولا يستتر[3] .

يا عبد آن أوانك فاجمع لى عصبى إليك[4] واكنز كنوزى بمفاتحى التى آتيتك[5] واشدد واشتد[6] فقد أشرفت على أشدك[7] واظهر بين يدىّ بما أظهرك[8] فيه واذكرنى بنعمتى الرحيمة فيحبّنى من تذكرنى عنده .

كذلك يقول الرب إنى طالع على الأفنية أتبسم ويجتمعون إلىّ ويستنصرنى الضعيف ويتوكلون كلهم علىّ وأخرج نورى يمشى بينهم يسلمون عليه ويسلم عليهم فلتنتبهن[9] أيتها النائمة إلى قيامك ولتقومين أيتها القائمة الى إمامك[10] فارجمى الدور بنجومك وائبتى[11] القطب[12] بأصبعك والبسى رهبانية الحقّ ولا تتنقبى[13] ، إنما الحكم لك وعود البركة بيمينك[14]، فذلك أريد وأنا على ذلك شهيد ، تلك أنوار الله أفمن يستضىء[15] بنوره إلا بإذنه، ذلك هو الحقّ ونبأ لا تنبئك به الظنون وما يجادل به إلا الجاهلون .

كذلك يقول الرب أقبل ولا تراجع وانتظم لك القلادة وأخرج يدى الى الأرض ويرونى معك وأمامك فابرزى من خدرك فإنى أطلع عليك الشمس وخذى عاقبتك بيمينك واشتدى كالرياح وتدرّعى بالرحمة السابقة ولا تتامين[16] فقد أطلعت بفرك وقرب الصباح منك ذلك من آيات ربك وذلك لنزول عيسى بن مريم من السماء

---

(١)ـ(١) الثأر م (٢) وغم م (٣) يقبر ج (٤) عصى ج عصبتى ق
(٥) وأكثر م (٦)ـ(٦) واسدد واستد ج (٧) أسدك ج (٨) ج ق ـ
(٩) فتنبهى م (١٠) فاحى ج (١١) وانتبهى م وابقى ق (١٢) القصب م
(١٣) تتغنى ق (١٤) كذلك ق م (١٥) يتصل ج (١٦) تنامى ق

الى الأرض وأوان قريب يبشر به وإمارة للذين أوتوا العلم وهدى يهدى به الله إليه ويستنقذ[1] كثيرا يجهلون .

كذلك يقول الرب إنما أخبرتك[2] لظهور الأبد فا كشفى البراقع عن وجهك واركبى الدابة[3] السياحة على الأرض وارفعى قواعدى[4] المدروسة واحمليهم إلىّ على يديك من وافقك على اليمين ومن خالفك على الشمال وابتهجى أيتها المحزونة وتفسحى أيتها المكنونة وتشمرى[5] أثوابك وارفعى إزارك على عاتقك ، إنى أنتظرك على كل بغ فانبسطى[6] كالبرّ والبحر وارتفعى كالسماء المرتفعة ، فإنى أرسل النار بين يديك ولا[7] تذر ولا تستقر ، إن فى ذلك لآية تظهر[8] كلمة الله فيظهر الله وليه فى الأرض يتخذ أولياء الله أولياء، يبايع له المؤمنون بمكة ، أولئك أحبّاء الله ينصرهم الله وينصرونه وأولئك هم المستحفظون عدّة من شهدوا بدرا[9] يعملون ويصدّقون[10] ثلثمائة وثلثة عشر أولئك هم الظاهرون[10] .

كذلك أوقفنى الرب وقال لى قل للشمس أيتها المكتوبة بقلم الرب أخرجى وجهك وابسطى من أعطافك وسيرى حيث ترين[11] فرحك على هلك وارسلى القمر بين يديك[12] ولتحدق بك النجوم الثابتة وسيرى تحت السحاب واطلعى على قصور المياه ولا تغربى فى المغرب ولا تطلعى فى المشرق وقفى للظل[13] ، انما أنت مرحمة الرب وقدسه يرسلك[14] على من يشاء ، ذلك هدى الله يهدى[15] به من يشاء ، كذلك ينزل الله الوحى ، فانقلى أيتها الثاوية واطمأنى أيتها المتوارية فقد ألقيت الازمّة وقدّم الرب بين يديك نجواه .

---

(١) به م + (٢) اخترتك ق (٣) لساحه ج السايحة ق (٤) المدومة م
(٥) أبوابك ج (٦) سمة ق م + (٧) تدمر م (٨) كلة م
(٩) يعملون ق (١٠)–(١٠) م – (١١) فيوحك ج فيوحل ق
(١٢) لتحاميك ج (١٣)–(١٣) وقف الظل م (١٤) يرسله ق
(١٥)–(١٥) ج ق –

كذلك يقول الرب اطلعى أيتها الشمس المضيئة فقد سلخت الليل وانبسطى على كل شيء ينبت(١) الزرع وتؤتى(٢) كل شجرة أكلها(٣) بإذن ربها ، ويخرج اليك اليتيم(٤) فيطول ويجتمع اليك الدعاة(٥) وترين نورى كيف يزهر ، فغذى أهبتك أيتها الخارجة وتزودى للسفر ، انما أنت نور الرب قال له الرب لتقيم(٦) للناس حكما عادلا تثبتهم(٧) ، وتركن اليك قلوب المؤمنين ويقوى الضعفاء بك فيدافعون(٨) عن أنفسهم ما يخافون .

أيتها النائمة هلمى فاستيقظى وابشرى فقد أنزلت(٩) المائدة ونبعت عليها عيون الطعام والشراب وسوف يأتونك فيرونى عن يمينك وشمالك ويكونون أعوانك ويغلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلنى وأنا الغلوب ، وانفسحى يا محصورة فقد أطلق(١٠) أسرك(١١) وفتحت الأبواب عليك ، فتزينى وزينى الشعوب بهائى فقد أذهب(١٢) عنك الحزن وملأت قلبك بالفرح ، وسوف يصطفون صفا واحدا القدوى وأقدم بغتة ، فلا تدهشين ولا تتحيرين فلست أغيب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب وترين أولبائى القدماء يقيمون ويفرحون .

وقال لى حان حينى وأزف ميقات ظهورى وسوف أبدو ويجتمع إلى الضعفاء ويقوون بقوتى وأطعمهم أنا وأسقيهم وترى شكرهم لى ، فقم يانائم ونم ياقائم فقد جعلت المصيبة(١٣) أسر(١٤) العزاء وأنزلت هداى ونورى وعمودى وآياتى .

وقال لى انصب(١٥) لى الأسرة وافرش لى الأرض بالعمارة وارفع الستور المسبلة(١٦) لموافاتى ، فإنى أخرج وأصحابى معى وأرفع صوتى وتأتى الدعاة(١٧) فيسترعونى فاحفظهم ، وتنزل البركة وتنبت شجرة الغنى فى الأرض ويكون حكمى وحدى ، ذلك على المعيار(١٨) يكون وذلك(١٩) الذى أريد .

---

(١)ـ(١) تنبت بك الزرع ق (٢) ويقوى م (٣) واكله ج اكله م (٤) النعيم ج (٥) الرعاة ق (٦) وليقوم ق ولتقم م (٧) يثبتهم ق (٨) عل ج (٩) انزل ج (١٠) اطلقت م (١١) اسراك ج (١٢) اذهبت ق (١٣) البصيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م ـ (١٦) المستدلة ج (١٧) الرعاة ق (١٨) الميعاد ق (١٩) ق ـ

موقف الإدراك

أوقفنى فى الإدراك وقال لى قف بين يدىّ ترى[1] العلم وترى طريق العلم .

وقال لى العلم[2] طرقات[3] تنفذ الى حقائق العلم ، وحقائق العلم عزائمه ، وعزائم العلم مبلغه ، ومبلغ العلم مطلعه ، ومطلع العلم حدّه ، وحدّ العلم موقفه .

وقال لى هذا صفة علمك كله وما هو صفة أعمالك كلها .

وقال لى لن[4] تحيط بصفة كلية من شىء فتلك لى ولإحاطتى .

وقال لى كل ما عملت بعلم أسفر لك عن صفة من صفاته .

وقال لى العلم وطرقاته وصف من أوصاف المعرفة ، والأعلام فى العلم ليس فى المعرفة أعلام .

وقال لى العلم كله طرقات ، طريق عمل طريق فطنة طريق فكرة طريق تدبّر طريق تعلّم طريق تفهّم طريق إدراك طريق تذكرة طريق تبصرة طريق تنفّذ طريق توقّف طريق مؤتلفة طريق مختلفة .

وقال لى ما الى[5] المعرفة طريق ولا طرقات ولا فيها طريق ولا طرقات .

وقال لى المعرفة[6] مستقر الغايات وهى منتهى النهايات .

وقال لى الغايات غاياتك والنهايات نهاياتك والمستقرات[7] مستقراتك والطرقات طرقاتك .

وقال لى اذا كنت من أهل المعرفة فلا خروج من المعرفة إلا الى المعرفة ولا طريق فى المعرفة ولا الى[8] المعرفة ولا من المعرفة .

---

(١) العمل ج (٢)–(٢) ج — (٣) طريق ج + (٤) أن م
(٥)–(٥) مال ج (٦) هى ج (٧) والمستقراتك م (٨)–(٨) الا فى م

وقال لى اذا استقررت فى المعرفة كشفت لك عين اليقين بى فشهدتنى فغابت (١) المعرفة وغبت عنك وعن حكم المعرفة، لا غيبة ذهاب عن معرفة ولا غيبة ذهاب عن (٢) (٣) (٣) عارف بل غيبة ذهاب عن حكم معرفة وغيبة ذهاب عن حكم عارف، فاذا استقررت لك فلا تحكم عليك المعرفة انما أنا أحكم، ولا بحكمها تكون انما بحكمى تكون .

وقال لى اذا لم تحكم عليك المعرفة ولم تكن بحكمها أدركت مبلغ العلم، واذا أدركت مبلغ العلم قمت بحجتى فى كل شىء وعلى كل شىء .

وقال لى اذا أدركت مبلغ العلم وجب عليك النطق به فانتظر إذنى لك به (٤) لتنطق عنى فتخبر عنى فتكون من سفرائى .

وقال لى إن نطقت عن الوجوب فلم تنتظر إذنى نطقت عن العلم فأخبرت عن العلم فكنت سفيرا للعلم فعارضك العلم فلم تستطع ردّ العلم لأنه يعارضك من عنه نطقت وبلسان من ألسنته أخبرت .

وقال لى علامة إذنى لك فى النطق أن تشهد غضبى إن صمتّ وتشهد زوال (٥) غضبى إن نطقت .

وقال لى ليس الإذن أن تشهد ولايتى إن نطقت لأنك اذا شهدت الولاية نطقت عن ألسنة الترغيب والسعة، فلت بالرغبة وأملت وسكنت بالسعة وأسكنت .

وقال لى علامة رؤيتك لغضبى إن صمتّ ألا تبالى ما ذهب منك فىّ (٦) وما بقى .

وقال لى علامة ذلك فيك أن ترضى به حتى تلتقى .

وقال لى اذا (٧) لم تبال ببطنك لم تبال ما ذهب منك (٨) فىّ وما (٨) (٩) بقى، فإن لم تبال بأهلك ولا ولدك رضيت به (١٠) الى أن تلتقى .

---

(١) عن ج (٢) ج — (٣) م — (٤) فانظر م (٥) المنطق م
(٦)—(٦) فىّ منك ج (٧)—(٧) ج[1] — ان لم تبك ج[2] (٨)—(٨) فىّ منك ج
(٩) ومن أجل ولا ما م (١٠) دائما م +

جـــدول الابـــواب

كتاب المـــواقف

		صـفحة
(١)	موقف العـــز	١
(٢)	« القرب	٢
(٣)	« الكبرياء...	٣
(٤)	« أنت معنى الكون	٤
(٥)	« قد جاء وقتى... ...	٦
(٦)	« البحر...	٧
(٧)	« الرحمانية...	٨
(٨)	« الوقفـة	٩
(٩)	« الأدب	١٦
(١٠)	« العـزاء	١٨
(١١)	« معرفة المعارف ...	١٩
(١٢)	« الأعمال	٢٣
(١٣)	« التذكرة	٢٦
(١٤)	« الأمر	٢٨
(١٥)	« المطلع	٣١
(١٦)	« الموت	٣٤
(١٧)	« العـزة	٣٥
(١٨)	« التقرير	٣٧

		صـفحة
(١٩)	موقف الرفق	٣٨
(٢٠)	« بيته المعمور... ...	٣٩
(٢١)	« ما يبدو	٤١
(٢٢)	« لا تطرف	٤٣
(٢٣)	« وأحل المنطقة ...	٤٤
(٢٤)	« لا تفارق اسمى ...	٤٥
(٢٥)	« أنا منتهى أعزائى	٤٧
(٢٦)	« كدت لا أواخذه	٤٩
(٢٧)	« لى أعزاء	٥٠
(٢٨)	« ما تصـنع بالمسئلة	٥١
(٢٩)	« حجاب الرؤية... ...	٥٣
(٣٠)	« ادعنى ولاتسألنى...	٥٤
(٣١)	« استوى الكشف والحجاب	٥٥
(٣٢)	« البصيرة	٥٦
(٣٣)	« الصفح الجميل ...	٥٧
(٣٤)	« ما لا ينقال	٥٩
(٣٥)	« اسمع عهد ولايتك	٦١

		صفحة
(٣٦)	موقف وراء المواقف ...	٦٣
(٣٧)	« الدلالة	٦٧
(٣٨)	« حقّه	٦٩
(٣٩)	« بحر	٧٠
(٤٠)	« هو ذا تتصرف ...	٧١
(٤١)	« الفقه وقلب العين	٧١
(٤٢)	« نور	٧٢
(٤٣)	« بين يديه...	٧٢
(٤٤)	« من أنت ومن أنا ...	٧٣
(٤٥)	« العظمة	٧٤
(٤٦)	« اليه	٧٥
(٤٧)	« الحجاب	٧٦
(٤٨)	« الثوب	٧٨
(٤٩)	« الوحدانية	٨٠
(٥٠)	« الاختيار...	٨١
(٥١)	« العهد	٨٣
(٥٢)	« عنده	٨٥
(٥٣)	« المراتب	٨٧
(٥٤)	« السكينة	٨٨
(٥٥)	« بين يديه	٩٠
(٥٦)	« التمكين والقوّة ...	٩٥
(٥٧)	موقف قلوب العارفين ...	٩٧
(٥٨)	« رؤيته	١٠٠
(٥٩)	« حقّ المعرفة... ...	١٠٢
(٦٠)	« عهده	١٠٣
(٦١)	« أدب الأولياء ...	١٠٤
(٦٢)	« الليل...	١٠٥
(٦٣)	« محضر القدس الناطق	١٠٦
(٦٤)	« الكشف والبهوت	١٠٨
(٦٥)	« العبدانية...	١١٠
(٦٦)	« قف	١١٣
(٦٧)	« المحضر والحرف ...	١١٤
(٦٨)	« الموعظة	١٢٢
(٦٩)	« الصفح والكرم ...	١٢٣
(٧٠)	« القوّة...	١٢٤
(٧١)	« إقباله...	١٢٨
(٧٢)	« الصفح الجميل ...	١٢٩
(٧٣)	« اقشعرار الجلود ...	١٣٣
(٧٤)	« العبادة الوجهية ...	١٣٤
(٧٥)	« الاصطفاء	١٣٨
(٧٦)	« الاسلام	١٣٨
(٧٧)	« الكنف	١٤٠

كتاب المخاطبات

		صفحة
مخاطبة	١	١٤٥
»	٢	١٤٧
»	٣	١٤٨
»	٤	١٥٠
»	٥	١٥٢
»	٦	١٥٣
»	٧	١٥٤
»	٨	١٥٥
»	٩	١٥٦
»	١٠	١٥٧
»	١١	١٥٨
»	١٢	١٥٩
»	١٣	١٦١
»	١٤	١٦٣
»	١٥	١٦٥
»	١٦	١٦٧
»	١٧	١٦٧
»	١٨	١٦٩
»	١٩	١٧١
مخاطبة	٢٠	١٧٤
»	٢١	١٧٥
»	٢٢	١٧٦
»	٢٣	١٧٧
»	٢٤	١٧٩
»	٢٥	١٨١
»	٢٦	١٨٢
»	٢٧	١٨٢
»	٢٨	١٨٣
»	٢٩	١٨٤
»	٣٠	١٨٥
»	٣١	١٨٦
»	٣٢	١٨٧
»	٣٣	١٨٧
»	٣٤	١٨٨
»	٣٥	١٩٠
»	٣٦	١٩٠
»	٣٧	١٩٢
»	٣٨	١٩٤
مخاطبة	٣٩	١٩٥
»	٤٠	١٩٥
»	٤١	١٩٦
»	٤٢	١٩٧
»	٤٣	١٩٩
»	٤٤	٢٠٠
»	٤٥	٢٠٠
»	٤٦	٢٠١
»	٤٧	٢٠٢
»	٤٨	٢٠٢
»	٤٩	٢٠٣
»	٥٠	٢٠٣
»	٥١	٢٠٤
»	٥٢	٢٠٥
»	٥٣	٢٠٧
»	٥٤	٢٠٧
»	٥٥	٢٠٨
»	٥٦	٢١٠

صفحة

مخاطبة وبشارة وإيذان الوقت ٢١٣

موقف الإدراك ٢١٧

حل الرمـــــوز

ا = خط ٥٩٧ المكتبة الهندية بلندرا مكتوب سنة ١٠٨٧ هـ .

ب = خط مارش ١٦٦ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب سنة ٦٩٤ هـ .

ت = خط ثورسطون ٤ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تاريخ .

ج = خط ٨٨٠ مكتبة غوطه مكتوب سنة ٥٨١ هـ .

ق = خط تصوّف ١١ المكتبة التيمورية بمصر مكتوب سنة ١١١٦ هـ .

ل = خط وارنر ٦٣٨ مكتبة ليدن مكتوب بغير تاريخ .

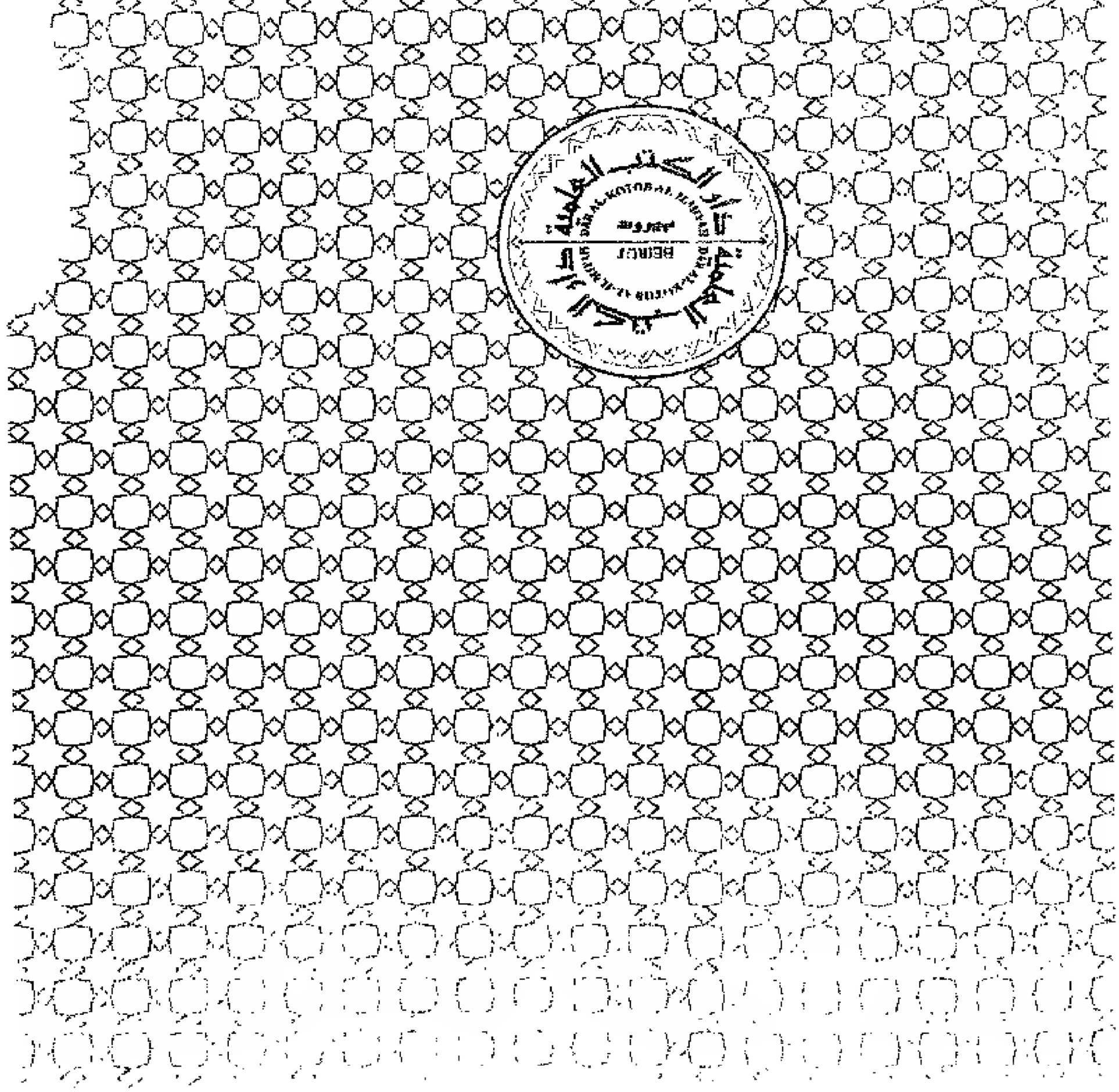
م = خط مارش ٥٥٤ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تاريخ .

تل = شرح المواقف لعفيف الدين التلمسانى .

+ = زائد .

— = ناقص .

× = قرئ .


دار الكتب العلمية
بيروت
BEIRUT

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

To: www.al-mostafa.com